









| Индекс         | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|----------------|---|--|
| Б1             | Дисциплины (модули)   | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6 |
| Б1.Б           | Базовая часть   | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6 |
| Б1.Б.01        | Медиаэстетика в аспекте массовой коммуникации                                       | ОК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-6  |
| Б1.Б.02        | Методология и методика медиаисследований  | ОПК-4; ПК-4; ПК-6  |
| Б1.Б.03        | Теория и практика мультимедиа   | ОК-4; ПК-6   |
| Б1.Б.04        | Интертекстуальность в аспекте журналистской нарратологии                            | ОК-2; ОПК-3  |
| Б1.Б.05        | Современная литература как масс-медийный феномен                                    | ОПК-2; ОПК-8; ПК-6   |
| Б1.Б.06        | Вопросы деонтологии в современной журналистской практике                            | ОК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-6   |
| Б1.Б.07        | Современные медиасистемы. Медиаэкономика  | ОК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-6   |
| Б1.Б.08        | Язык и стиль СМИ. Современный медиатекст  | ОПК-1; ОПК-5   |
| Б1.Б.09        | Визуализация в арт-коммуникациях и журналистике                                     | ОК-3; ОПК-1  |
| Б1.В           | Вариативная часть   | ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-4; ПК-6              |
| Б1.В.01        | Актуальные медиаобразовательные технологии  | ОК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-6   |
| Б1.В.02        | Медиакритика  | ОК-4; ОПК-4; ПК-4  |
| Б1.В.03        | Журналистика в социальных медиа и проблемы информационной безопасности              | ОПК-4; ПК-6  |
| Б1.В.04        | Научно-исследовательский семинар  | ОК-1; ОК-4; ОПК-8; ПК-4; ПК-6  |
| Б1.В.05        | Стратегии создания медиапродукта в СМИ  | ОК-4; ПК-6   |
| Б1.В.06        | Актуальные аспекты современной медиапрактики  | ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.01     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1  | ОПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Основы современного телепроизводства  | ОПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Актуальные приемы телевизионной журналистики  | ОПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.02     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2  | ОПК-2; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Основы радиопроизводства  | ОПК-2; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Актуальные радиовещательные технологии  | ОПК-2; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.03     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3  | ОПК-2; ОПК-6; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.03.01  | Современные основы газетно-журнальной журналистики                                  | ОПК-2; ОПК-6; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.03.02  | Новейшие тенденции развития печатных СМИ  | ОПК-2; ОПК-6; ПК-4   |
| Б1.В.ДВ.04     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4  | ОК-4; ОПК-1; ПК-4; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.04.01  | Прецедентные тексты: зарубежное искусство   | ОК-4; ОПК-1; ПК-4; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.04.02  | Прецедентные тексты: русское искусство  | ОК-4; ОПК-1; ПК-4; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.05     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5  | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.05.01  | Интернет-журналистика: формы и форматы  | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.05.02  | Продвижение журналистского текста в интернет-пространстве                           | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.06     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6  | ОПК-1; ОПК-5; ПК-4   |
| Б1.В.ДВ.06.01  | Спичрайтинг   | ОПК-1; ОПК-5; ПК-4   |
| Б1.В.ДВ.06.02  | Ораторское мастерство журналиста  | ОК-3; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4   |
| Б1.В.ДВ.07     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7  | ОПК-1; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.07.01  | Сложности русского правописания   | ОПК-1; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.07.02  | Сложности русских произносительных норм   | ОПК-1; ПК-4  |
| Б2             | Практики  | ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6  |
| Б2.В           | Вариативная часть   | ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6  |
| Б2.В.01        | Производственная практика   | ПК-4; ПК-6   |
| Б2.В.01.01(Н)  | Научно-исследовательская работа   | ОПК-8; ПК-4  |
| Б2.В.01.02(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыты профессиональной деятельности | ОПК-5; ПК-4  |
| Б2.В.01.03(П)  | Творческая практика   | ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-6   |
| Б2.В.01.04(Пд) | Преддипломная практика  | ОПК-5; ОПК-8; ПК-4; ПК-6   |
| Б3             | Государственная итоговая аттестация   | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6 |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| БЗ.Б       | Базовая часть  | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6 |
| БЗ.Б.01    | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                     | ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6                           |
| БЗ.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | ОК-2; ОК-4; ОПК-1; ОПК-8; ПК-4; ПК-6   |
| ФТД        | Факультативы   | ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6   |
| ФТД.В      |  | ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6   |
| ФТД.В.01   | Форматирование медиатекста   | ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6   |
| ФТД.В.02   | Английский для журналистов   | ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6   |