

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО "Челябинский государственный университет"

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6 от 26.11.2018

42.04.02

Кафедра: Журналистики и массовых коммуникаций
Факультет: факультет журналистики

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 6м</u>

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	информационно-аналитическая

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки "Журналистика"



УТВЕРЖДАЮ

7 / 11 / 2018 г.

Бирюков Е.С.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт № 1295 от 03.11.2015

СОГЛАСОВАНО

Начальник УОП [Signature] / Мамонова Ю.В./

Декан факультета журналистики [Signature] / Киршин Б.Н./

Заведующий кафедрой [Signature] / Симакова С.И./

Руководитель магистерской программы [Signature] / Загидуллина М.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август								
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	=	=	=									Н	Н	Э	Э	Э	К	К	Н	Н													Э	Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К		
II									Н	Н					Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	
III												Н	Н	Н	Н	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	29	29	3	61
Э	Экзаменационные сессии	6	6		12
Н	Научно-исслед. работа	4	2	4	10
П	Производственная практика	6	6		12
Пд	Преддипломная практика			6	6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты			4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Каникулы	7	9	7	23
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		52	52	26	130
Студентов					
Групп					

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3																		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	Экспертное	По плану	Лек	Лаб	Пр	КурсР	СР	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль								
Блок 1. Дисциплины (модули)																																									
Базовая часть																																									
+	Б1.Б.01	Медиаэстетика в аспекте массовой коммуникации	1				3	108	108	6		8		85	108	6		8	85	9																					
+	Б1.Б.02	Методология и методика медиаисследований		1		1	3	108	108	6		6	5	87	108	6		6	87	4																					
+	Б1.Б.03	Теория и практика мультимедиа		1			3	108	108	6		8		90	108	6		8	90	4																					
+	Б1.Б.04	Интертекстуальность в аспекте журналистской нарратологии		1			2	72	72	2		8		58	72	2		8	58	4																					
+	Б1.Б.05	Современная литература как масс-медийный феномен	1	1			5	180	180	10		16		141	180	10		16	141	13																					
+	Б1.Б.06	Вопросы деонтологии в современной журналистской практике	2				2	72	72	4		6		53							72	4		6	53	9															
+	Б1.Б.07	Современные медиасистемы. Медиаэкономика	1				3	108	108	4		8		87	108	4		8	87	9																					
+	Б1.Б.08	Язык и стиль СМИ. Современный медиатекст	1				4	144	144	4	12			119	144	4	12		119	9																					
+	Б1.Б.09	Визуализация в арт-коммуникациях и журналистике		1			2	72	72			8		60	72			8	60	4																					
							27	972	972	42	12	68	5	780	900	38	12	62	727	56	72	4		6	53	9															
Вариативная часть																																									
+	Б1.В.01	Актуальные медиаобразовательные технологии	2				2	72	72	4		8		51							72	4		8	51	9															
+	Б1.В.02	Медиакритика		2			2	72	72	2		8		58							72	2		8	58	4															
+	Б1.В.03	Журналистика в социальных медиа и проблемы информационной безопасности		1			2	72	72	2		8		58	72	2		8	58	4																					
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар		1			4	144	144			16		124	144			16	124	4																					
+	Б1.В.05	Стратегии создания медиапродукта в СМИ	2				3	108	108		10			89							108		10		89	9															
+	Б1.В.06	Актуальные аспекты современной медиапрактики		2			2	72	72			8		60							72			8	60	4															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2			3	108	108	4		8		92							108	4		8	92	4															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного телепроизводства		2			3	108	108	4		8		92							108	4		8	92	4															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные приемы телевизионной журналистики		2			3	108	108	4		8		92							108	4		8	92	4															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2			3	108	108	4		8		92							108	4		8	92	4															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы радиопроизводства		2			3	108	108	4		8		92							108	4		8	92	4															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные радиовещательные технологии		2			3	108	108	4		8		92							108	4		8	92	4															
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2			4	144	144	4		10		126							144	4		10	126	4															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные основы газетно-журнальной журналистики		2			4	144	144	4		10		126							144	4		10	126	4															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Новейшие тенденции развития печатных СМИ		2			4	144	144	4		10		126							144	4		10	126	4															
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2				5	180	180			24		147	72						108			12	87	9															
+	Б1.В.ДВ.04.01	Прецедентные тексты: зарубежное искусство	2				5	180	180			24		147	72						108			12	87	9															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Прецедентные тексты: русское искусство	2				5	180	180			24		147	72						108			12	87	9															
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2				4	144	144	6		12		117							144	6		12	117	9															
+	Б1.В.ДВ.05.01	Интернет-журналистика: формы и форматы	2				4	144	144	6		12		117							144	6		12	117	9															
-	Б1.В.ДВ.05.02	Продвижение журналистского текста в интернет-пространстве	2				4	144	144	6		12		117							144	6		12	117	9															
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	2				4	144	144	6	10			119							144	6	10		119	9															
+	Б1.В.ДВ.06.01	Слэшрайтинг	2				4	144	144	6	10			119							144	6	10		119	9															
-	Б1.В.ДВ.06.02	Ораторское мастерство журналиста	2				4	144	144	6	10			119							144	6	10		119	9															
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	2				4	144	144	6	10			119							144	6	10		119	9															
+	Б1.В.ДВ.07.01	Сложности русского правописания	2				4	144	144	6	10			119							144	6	10		119	9															
-	Б1.В.ДВ.07.02	Сложности русских произносительных норм	2				4	144	144	6	10			119							144	6	10		119	9															
							42	1512	1512	38	30	110		1252	288	2		36	242	8	1224	36	30	74	1010	74															
							69	2484	2484	80	42	178	5	2032	1188	40	12	98	969	64	1296	40	30	80	1063	83															
Блок 2. Практики																																									
Вариативная часть																																									
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа			1123		15	540	540					216							108																				
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыты профессиональной деятельности			2		9	324	324												324																				
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика			1		9	324	324					324																											
+	Б2.В.04(Ц)	Преддипломная практика			3		9	324	324					324												324														324	
							42	1512	1512					324	540</																										

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б1.Б.01	Медиаэстетика в аспекте массовой коммуникации	ОК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.Б.02	Методология и методика медиаисследований	ОПК-4; ПК-4; ПК-6
Б1.Б.03	Теория и практика мультимедиа	ОК-4; ПК-6
Б1.Б.04	Интертекстуальность в аспекте журналистской нарратологии	ОК-2; ОПК-3
Б1.Б.05	Современная литература как масс-медийный феномен	ОПК-2; ОПК-8; ПК-6
Б1.Б.06	Вопросы деонтологии в современной журналистской практике	ОК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-6
Б1.Б.07	Современные медиасистемы. Медиаэкономика	ОК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-6
Б1.Б.08	Язык и стиль СМИ. Современный медиатекст	ОПК-1; ОПК-5
Б1.Б.09	Визуализация в арт-коммуникациях и журналистике	ОК-3; ОПК-1
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б1.В.01	Актуальные медиаобразовательные технологии	ОК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Медиакритика	ОК-4; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.03	Журналистика в социальных медиа и проблемы информационной безопасности	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	ОК-1; ОК-4; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б1.В.05	Стратегии создания медиапродукта в СМИ	ОК-4; ПК-6
Б1.В.06	Актуальные аспекты современной медиапрактики	ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного телепроизводства	ОПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные приемы телевизионной журналистики	ОПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы радиопроизводства	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные радиовещательные технологии	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Современные основы газетно-журнальной журналистики	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Новейшие тенденции развития печатных СМИ	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОК-4; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Прецедентные тексты: зарубежное искусство	ОК-4; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Прецедентные тексты: русское искусство	ОК-4; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Интернет-журналистика: формы и форматы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Продвижение журналистского текста в интернет-пространстве	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Спичрайтинг	ОПК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Ораторское мастерство журналиста	ОК-3; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.01	Сложности русского правописания	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.07.02	Сложности русских произносительных норм	ОПК-1; ПК-4
Б2	Практики	ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б2.В	Вариативная часть	ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-8; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-5; ПК-4
Б2.В.03(П)	Творческая практика	ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-6
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-5; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-6

БЗ.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6
БЗ.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-2; ОК-4; ОПК-1; ОПК-8; ПК-4; ПК-6
ФТД	Факультативы	ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6
ФТД.В		ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6
ФТД.В.01	Форматирование медиатекста	ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6
ФТД.В.02	Английский для журналистов	ОК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6