

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1 Иностранный язык

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и литература)
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	288 ч (8 зет)
Цель и задачи дисциплины	Цель - формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков. Задачи: повысить уровень способности к самообразованию; развить исследовательские умения; развить информационную культуру; расширить кругозор и повысить общую культуру студентов; дать системное представление о фонетических, грамматических, лексических особенностях английского языка; познакомить с основными приемами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях; способствовать развитию коммуникативной компетенции, овладению правилами культуры общения в различных сферах деятельности
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Является продолжающимся курсом и входит в базовый блок обязательных дисциплин. Читается с 1 по 4 семестр.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	-
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Лингвокультурология, Культура речи
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5,7, ОПК-5, ПК-1
Планируемые результаты освоения дисциплины	Знать: языковые средства, используемые в процессе коммуникации на иностранном языке. Уметь: применять полученные знания в конкретных коммуникативных ситуациях. Владеть: иностранным языком в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой,

	взаимодействия и общения.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. About myself 2. Character and Appearance. Describing a person 3. Education. Types of educational places. Myuniversity, faculty. 4. Describing qualities as a teacher, university subjects.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Тест, контрольная работа, устный опрос, письменный перевод, эссе
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.2 «Философия»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра философии

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование профессиональной компетентности (личностной культуры) студентов выражающейся в способности к решению профессиональных проблем, опираясь на философские знания о мире, на философскую форму его познания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для формирования у студентов интереса к философскому осмыслению фактов действительности, исторических событий, мирового историко-культурного процесса, человеческой жизни, науки; • заложить основы целостного системного представления об отношении целостного человека с целостным миром; • обеспечить освоение студентами способов деятельности, позволяющих осваивать философию как особенную форму духовной деятельности и философию как учение, а также применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОК-7, ПК-10, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие научных, философских и религиозных картин мироздания, их фундаментальных понятий и принципов; - основные положения теории саморазвития и самообразования; - философские и социально-этические концепции человека; - основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;

	<p>- основные методы научного познания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы философских знаний для выработки мировоззренческой позиции; - применять положения теории развития для творческого самосовершенствования; - соотносить основные положения и методы социальных и гуманитарных наук с реальностью; - руководствоваться основными положениями и методами социальных и гуманитарных наук в культуре человеческого общежития; - применять полученные знания в различных сферах жизнедеятельности; - применять методы научного познания в исследованиях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием основных этапов развития мировой философской мысли, представлением о важнейших философских школах и учениях выдающихся философов; - приемами и методами самоорганизации и саморазвития; - основными положениями и методами социальных и гуманитарных наук в различных сферах жизнедеятельности; <p>-методами научного познания.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие философии. Предмет и структура философского знания. 2. Философия древнего общества. 3. Основные проблемы философии средних веков. 4. Европейская философия XVII-XVIII веков. 5. Основные философские учения и школы XIX столетия. 6. Философия XX века: проблемы и направления. 7. Философская онтология. 8. Философия природы. 9. Природа человека и смысл его жизни. 10. Ценности как регулятивы человеческого бытия. 11. Социальная философия. 12. Онтология сознания. 13. Познание, его возможности и границы. 14. Научное познание. 15. Общество: философские модели и типы. 16. Философское видение будущего человечества.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа, семинары, практические занятия.
Формы текущего контроля	Тест, реферат, контрольный срез.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3 «История»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра истории России и зарубежных стран

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации, а также систематизированные знания об основных закономерностях, особенностях, тенденциях и этапах всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимание причинно-следственных связей развития российского общества;• понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;• знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;• воспитание нравственности, морали, толерантности;• понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;• понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;• способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;• навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;• умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Философия. История русской литературы.
Формируемые компетенции	ОК-2, ОК-10, ПК-3
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические, методологические, этические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко определять цели и методы своей профессиональной деятельности, анализировать и оценивать поставленные задачи, находить аргументы в пользу излагаемой позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искусством полемики; - передачей в письменном виде устного сообщения; - грамотной и логичной речью в целях коммуникации и адекватного выражения мысли.
Основные разделы дисциплины	<p>Введение в дисциплину. История как наука.</p> <p>Образование и развитие Древнерусского государства в VI-XII вв.</p> <p>Русские земли в эпоху феодальной раздробленности. Русь и Орда (XII – XV вв.)</p> <p>Российская государственность в XV – XVII в.</p> <p>Модернизация России в XVIII в.</p> <p>Российская империя в первой половине XIX в.</p> <p>Государство и общество в России во второй половине XIX в.</p> <p>Россия на рубеже XIX-XX вв.</p> <p>Политические процессы в России в начале XX в.</p> <p>Февральская революция 1917 г. и ее цивилизационное значение.</p> <p>Октябрьская революция 1917 г. и гражданская война в России (1917-1922 гг.).</p> <p>Социально-экономическое и политическое развитие Советской России в 1920-е гг.</p> <p>СССР в 1930-е гг.: опыт социалистической модернизации.</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>Государство и общество СССР в послевоенные годы (1945 – 1953 гг.)</p> <p>Попытки реформирования государственного социализма и нарастание кризисных явлений в СССР (1953 – 1985 гг.)</p>

	«Перестройка» и распад СССР. 1985 – 1991 гг. Постсоветская Россия.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа, контрольные работы.
Формы текущего контроля	Контрольная работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б4 «Экономика»

Направление подготовки: 45.03.01 Отечественная филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра экономической теории и регионального развития

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	3/108
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать принципы и закономерности экономических явлений и процессов, используя современную методологию исследования основных экономических проблем.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов научное экономическое мировоззрение; - воспитать способность к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных экономических концепций; - дать углубленные представления о принципах и механизмах реализации экономической политики государства; - познакомить со спецификой экономического анализа; - обеспечить возможность применять полученные знания для принятия решений, связанных с основными экономическими проблемами, возникающими как вследствие рыночных изменений, так и решений властей различного уровня; - научить искать и анализировать информацию, необходимую для ориентирования в текущих ситуациях; - разъяснить основные экономические события в стране и за ее пределами.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на втором курсе во втором семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-4
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p>

- основные экономические процессы и их значение для общества в целом;
- экономические проблемы, стоящие перед обществом на разных этапах его развития;
- теоретические основы решения поставленных экономических задач;
- основные методики сбора и анализа данных, необходимых для решения поставленных задач;
- виды инструментальных средств, применяемые для обработки экономических данных;
- сущность основных экономических явлений и процессов.

Уметь:

- интерпретировать экономические процессы, происходящие в обществе;
- обосновать возможные пути решения проблем и прогнозы развития экономических процессов;
- осуществить сбор данных;
- выполнять анализ собранных данных;
- логически обобщать и интерпретировать полученные данные в целях решения поставленных задач;
- осуществлять выбор необходимых инструментальных средств в соответствии с поставленной задачей;
- анализировать результаты расчетов;
- делать выводы и обосновать их;
- понимать описание экономических явлений и процессов;
- строить стандартные теоретические и эконометрические модели;
- анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты.

Владеть:

- специальным категориальным аппаратом;
- инструментарием для анализа социально-значимых проблем и процессов, происходящих в обществе;
- инструментарием для анализа значимых проблем и процессом, происходящих в обществе;
- навыками поиска источников информации для сбора данных;
- методами анализа;
- способами обработки данных (построение таблиц, графиков, диаграмм и т.п.);
- методиками использования инструментальных средств;
- навыками построения стандартных

	теоретических и экономических моделей; - инструментарием для анализа и интерпретации полученных результатов.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экономика как наука и как хозяйство. 2. Факторы производства. 3. Предприятие как производственное звено экономики. 4. Рынок как сфера товарного обмена. 5. Государственное регулирование экономики с помощью кредитно-денежной и фискальной политики.
Виды учебной работы по дисциплине	Аудиторная работа (лекции, практические занятия, лабораторные работы), самостоятельная работа обучающихся
Формы текущего контроля	Тест
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.5 Информатика

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
 Направленность (профиль) подготовки: Отечественная филология
 Присваиваемая квалификация бакалавр
 Форма обучения очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра вычислительной механики и информационных технологий

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель – освоение основ современных технологий обработки информации с использованием компьютера как средством управления информацией;</p> <p>формирование практических навыков работы с информацией на основе программных комплексов и средств, установленных на компьютере; освоить практическое использование основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Задачи:</p> <p>Приобретение необходимых знаний компьютерных информационных технологий, методов обработки информации.</p> <p>Умение использовать компьютерные информационные технологии для решения задач сбора, хранения, переноса и обработки информации в своей образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Систематизировать знания о программных средствах, рассматриваемых в рамках изучаемого курса и использовать в своей образовательной и профессиональной деятельности необходимое программное обеспечение.</p> <p>Умение работы с современной вычислительной техникой и соответствующим программным обеспечением, работы в локальных и глобальных компьютерных сетях.</p> <p>Показать возможные применения полученных знаний в различных областях.</p> <p>Приобретение знаний обработки данных, используемых в профессиональной деятельности, и составление отчетов на основе полученной информации.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина относится к циклу Б1 Дисциплины (Б1.Б.5). Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	базовый курс школьной дисциплины «Информатика»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-9, ПК-12

(перечисляются без расшифровки)	
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате обучения студент должен:</p> <p>знать обработку различной информации на основе информационного процесса; основные правила хранения информации; знать поисковые системы и их возможности; значение информации в развитии современного информационного общества,</p> <p>уметь систематизировать информацию по виду деятельности; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, пользоваться Интернетом, как средством массовой коммуникации для получения информации в своей профессиональной деятельности; качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями, представлять результаты собственной деятельности в различных формах; проводить анализ полученной информации и ее данных с помощью математических методов и на этой основе готовить отчеты и планирование деятельности коллектива,</p> <p>владеть навыками поиска необходимой информации в сетевых ресурсах; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Введение в информатику. Алгоритмы.</p> <p>Логика высказываний. Системы счисления.</p> <p>Архитектура ЭВМ.</p> <p>MicrosoftOffice</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лабораторные работы, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Лабораторные работы, тест, эссе, доклад
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.6 «Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология» (Русский язык и литература)

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет психологии и педагогики

Кафедра специальной и клинической психологии

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;• овладеть приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;• сформировать культуру безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;• сформировать культуру профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;• сформировать готовность применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;• приобрести умения и навыки оказания первой помощи пострадавшим от

	возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и современных средств поражения и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе в 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Безопасность жизнедеятельности» в содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций связана с дисциплинами довузовской подготовки как математика, биология, химия, основы безопасности жизнедеятельности.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.
Формируемые компетенции	ОК-4,9
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; - средства и методы повышения безопасности социальной среды; -средства и методы повышения безопасности социальной среды. -анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; -идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; - методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций; роль психологического состояния человека в проблеме безопасности, антропогенные причины совершения ошибок и создания опасных ситуаций; -принципы оказания первой медицинской помощи; -алгоритмы и последовательность действия при различных чрезвычайных ситуациях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - разрабатывать алгоритмы действий в чрезвычайных ситуациях природного, социального, техногенного и медико-биологического характера. - разрабатывать мероприятия по повышению безопасности трудовой и производственной

	(социально-экономической) деятельности. Владеть: -приемами первой помощи, методами защиты в чрезвычайных ситуациях природного, социального, техногенного и медико-биологического характера. - законодательными и правовыми актами в области безопасности жизнедеятельности.
Основные разделы дисциплины	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций и действия населения при них. Безопасные условия труда на производстве. Первая помощь при несчастных случаях и помощь пострадавшим в условиях ЧС.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа, тестирование.
Формы текущего контроля	Тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.7 «Основы филологии»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и <i>homologues</i>.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; - ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; - охарактеризовать основы методологии филологии; - очертить место филологических наук в современном обществе; - рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1-м курсе в 1-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. История русского языка. Современный русский язык. Теория литературы. Общее языкознание.
Формируемые компетенции	ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации; - историю, современное состояние и перспективы развития данной области филологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно использовать филологическую терминологию в научно-исследовательской деятельности; - выбирать и применять наиболее адекватные методы анализа текста; - интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно языком в его литературной форме, основными методами и приемами лингвистического анализа; - основными навыками анализа и интерпретации текста; навыками проведения научной дискуссии; - навыками выступления с научными докладами (сообщениями); - навыками рецензирования; - навыками подготовки презентации своей научной работы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 5. Структура филологии как научного знания. 6. Язык как объект современной филологии. 7. Текст как объект современной филологии. 8. Nomoloquens как объект современной филологии. 9. Филология в социокультурном пространстве.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.8. «Введение в языкознание»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144, 4
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об особенностях отечественного языкознания, а также об основных закономерностях в развитии языка.</p> <p>Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство студентов с основными лингвистическими понятиями, необходимыми при изучении лингвистических дисциплин на последующих курсах; • представление о наиболее распространенных лингвистических методах; • способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников; • навыки сопоставительного лингвистического анализа: способность на основе сопоставления языковых фактов и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в отечественном языкознании в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; • умение логически мыслить, вести научные дискуссии; формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Данная дисциплина входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.8, связана с курсами классические языки, основы филологии и др. В результате освоения дисциплины студент должен знать основные положения

	языкознания, уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы.
Обеспечивающие дисциплины (предшествующие)	Основы филологии, Введение в славянскую филологи
Обеспечиваемые дисциплины (последующие)	История русского языка, Современный русский язык, Общее языкознание, История лингвистических учений
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-7, ОПК-1-2, ПК-1
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила организации самостоятельной работы по дисциплине • основные закономерности и этапы развития языка; • различные подходы к оценке и периодизации развития языкознания; • выдающихся языковедов; • важнейшие достижения языкознания, сформировавшиеся в ходе исторического развития. • основные положения и концепции в области языкознания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам языкознания. • качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями представлять результаты собственной деятельности в различных формах • логически мыслить, вести научные дискуссии; • работать с разноплановыми источниками; • соотносить общие социально-культурные процессы и отдельные факты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа языковедческих источников; • приемами ведения дискуссии и полемики. • владеть методами поиска и сбора доступной информации, представленной в данных различной природы
Основные разделы дисциплины	Природа, сущность и функции языка Фонетические изменения звуков в потоке

	<p>речи Слово-лексема. Лексикология Морфемы. Морфемика Грамматические категории Слово – часть речи Словосочетание и предложение Происхождение языка Происхождение письма. Письменность Классификация языков мира</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практики, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	эссе, проблемные и познавательные задачи, задания на сравнение, сопоставление явлений и событий, тестовые задания
Форма промежуточной аттестации	Тест, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.9 «Введение в литературоведение»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представление студентов об основных понятиях и категориях литературоведческой науки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать необходимые начальные теоретические представления об общих свойствах литературы как вида искусства и составной части культуры; о принципах организации и функционирования отдельного литературного произведения; о важнейших закономерностях историко-литературного процесса; - познакомить с классическими литературоведческими работами; - формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации литературного текста, научить использовать полученные теоретические знания в процессе работы с художественными текстами.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные литературоведческие термины и понятия, общий характер развития литературы; - основные закономерности организации и функционирования художественного текста; - основные пути и принципы филологического анализа текста; - жанровую специфику основных видов и форм НИР; - основные библиографические источники и поисковые системы, основные принципы и правила библиографического описания. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской, педагогической деятельности; - корректно использовать литературоведческую терминологию в научно-исследовательской деятельности; выбирать и применять наиболее адекватные методы анализа текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками поиска и обработки полученной информации; - навыками критического осмысления полученной информации и изложения ее в формате реферата, аннотации или научного обзора по теме.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературоведение как наука. 2. Специфические свойства художественной литературы. 3. Литературное произведение как художественное целое. 4. Литературные роды и жанры. 5. Историко-литературный процесс.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тест, контрольные работы, реферат.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10 «Введение в теорию коммуникации»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать у студентов представление об основах теории коммуникации, об исследовательских подходах в изучении теории коммуникации, применяемых в мировой и отечественной науке,</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть содержание основных теоретических концепций и терминов, используемых в современной коммуникативистике; - ознакомить студентов со сферой применения теории коммуникации; - помочь студентам овладеть необходимыми знаниями практического применения и использования методики и основных методов изучения процессов коммуникации.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание. Информатика. Основы филологии.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Общее языкознание. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации; - историю, современное состояние и перспективы развития данной области филологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - применять полученные знания в области теории и истории языка, а также в собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно языком в его литературной форме, основными методами и приемами лингвистического анализа.

Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модели коммуникации и коммуникативного акта. 2. Типология коммуникации. 3. Функции коммуникации. 4. Семиотика коммуникации.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, доклад, контрольная работа, коллоквиум.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.11. «Латинский язык»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72, 2
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об особенностях латинского языка и латинской лингвокультурологии, а также дать систематизированные знания основных закономерностей и составляющих категорий латинской грамматики.</p> <p>Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание сущности национальной культуры, многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности языков и культур; • способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников; • навыки сравнительного, сопоставительного языкового анализа: способность на основе сравнения языковых фактов и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в отечественной и латинской лингвокультурах в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; • формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному, научному наследию, его сохранению и преумножению.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Латинский язык» входит в часть Б1.Б.11 ОП бакалавриата, адресована студентам 1 курса (2 семестр) и связана с дисциплинами: иностранный язык, история, русский язык и история языка
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Основы филологии, введение в языкознание, иностранный язык
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русского языка, английский/немецкий/французский язык,
Формируемые компетенции	ОК-5,7, ОПК-4, ПК-1

(перечисляются без расшифровки)	
<p>Планируемые результаты освоения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности и этапы развития латинского языка и культуры; • различные подходы к оценке и периодизации латинского языка; • выдающихся классиков латинской словесности, филологии, классиков-латинистов; • правила чтения, важнейшие фонетические законы, парадигмы и категории грамматики, сформировавшиеся в ходе исторического становления латинского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически мыслить, вести научные дискуссии; • переводить разноплановые источники, тексты; • соотносить общие филологические, социально-культурные процессы и отдельные факты языка; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа латинских источников; приёмами комментирования и герменевтики
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Очерк развития латинского языка. Фонетика. Алфавит. Произношение. Ударение Глагол. Типы спряжения глагола. Основы и основные формы глагола. Praesensindicativiactivi глаголов 4-х спряжений и глагола esse Повелительное наклонение. Грамматический анализ и перевод простого предложения Античность и классические языки. Генеалогическое древо языков. Имя существительное. Род, число, падеж, склонение существительных. типы склонения существительных. Искл. Существительных Существительное II склон. Прилагательные I, II склонен. Participiumperfectipassive Личные и возвратные местоимения. Притяжат. местоим. Указательные местоим. Местоим. прилагательные. Предлоги. Грамматический анализ и перевод простого предложения Мифология. Контекст фра-зеологизмов, основанных на греческой и римской мифологии. Praesensindicativipassivi. Грамматич. анализ и перевод простого предложения со сказуемым в страдательном залоге. Imperf. indicatiactivietpassivi глаголов 4-х спряжений и архаичных глаголов. <i>Ave, Maria</i></p>

	III-V кл. существительных. Futurum I indicativi activi et passivi. Futurum I esse. Perfectum в тексте. Синтаксические проблемы
Виды учебной работы по дисциплине	Практики, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Домашняя контрольная работа, Очная контрольная работа, Заполнение тестовых таблиц, Письменные работы, Дискуссионные вопросы
Форма промежуточной аттестации	Тест, зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.12«Старославянский язык»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – изучение сведений о древнем книжнописьменном языке славян, его системе, его культурной роли в жизни славян, овладение элементами сравнительно-исторического анализа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать сведения студентам об устройстве языка, о его историческом развитии; - привить студентам навыки сравнительно-исторического анализа, поскольку изучение этого языка позволяет ставить и решать важнейшие вопросы причинно-следственных отношений в историческом развитии языков; - раскрыть культурологическое значение изучения старославянского языка, поскольку данный курс посвящен происхождению и функционированию первого письменного языка славян, его значению в развитии древней славянской культуры.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Историко-лингвистический анализ текста. История русского языка.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОК-7, ОПК-4, ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: фонетическую систему старославянского языка в синхронии, определенные сведения о трансформации ранее существовавшей системы в новую в результате реализации праславянских фонетических закономерностей, морфологию и синтаксис старославянского языка.</p> <p>Уметь: производить простейшие реконструкции.</p>

	Владеть: приемами сравнительно-исторического изучения праславянского, старославянского, современного русского языков.
Основные разделы дисциплины	1. Происхождение письменности у славян. 2. Фонетика старославянского языка. 3. Морфология старославянского языка. 4. Синтаксис старославянского языка. 5. Лексика старославянского языка.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13«Введение в славянскую филологию»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – дать представление о филологии как о совокупности гуманитарных наук, изучающих язык (языки) и воплощенную в языке и выражаемую средствами языка культуру человечества, как «содружестве» гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человека через языковой и стилистический анализ письменных текстов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с методом и проблематикой сравнительно-исторического языкознания; - синхронно изложить материал с обязательным отражением тенденций языкового развития; - показать взаимосвязь синхронических и диахронических аспектов языкознания; - показать историю развития русского языка; - ознакомить студентов со специальной литературой, трудами крупнейших лингвистов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Старославянский язык. История русского языка. Историко-лингвистический анализ текста.
Формируемые компетенции	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории языка; - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - применять полученные знания в области теории и истории языка в собственной научно-исследовательской, педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами лингвистического и литературоведческого анализа.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Филология, специфика филологии как науки, соотношение филологии и лингвистики. 2. Происхождение славян и славянских языков. 3. Индоевропейская языковая общность, сравнительно-исторический метод как совокупность приемов и процедур историко-генетического исследования языковых семей и групп. 4. Праславянский язык. 5. Восточнославянские языки. 6. Западнославянские языки. 7. Южнославянские языки.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, контрольная работа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14 «Современный русский язык(Фонетика. Лексика. Фразеология)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	252 ч. (7 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – составить представление о фонетической, лексической и фразеологической системах современного русского литературного языка и овладеть приемами эффективного использования и адекватного восприятия и использования особенностей фонетики, лексики и фразеологии русского языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки фонетического и фонологического анализа слова в соответствии с современными представлениями; - составить представление о лексической и фразеологической системах русского языка; - обогатить свой лексический запас; - познакомиться со справочной и научной литературой по дисциплине и научиться ориентироваться в ней; - сформировать представление о нерешенных проблемах рассматриваемых разделов языка в соответствии с концепциями различных научных школ и перспективах развития; - выработать навыки фонетического, лексического анализа; - овладеть приемами и навыками активного использования лексических средств для создания и воспроизведения текстов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе в 1,2 семестрах.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русского языка (ч. 1), Введение в славянскую филологию. Старославянский язык. Основы филологии.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Современный русский язык (чч. 2,3). Общее языкознание.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский язык в объеме, необходимом для получения информации на общем и профессиональном уровне. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными типами словарей; - использовать полученные знания в целях профессиональной коммуникации; - самостоятельно анализировать научную литературу по специальности на русском и иностранном языках; - правильно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной формах на русском языке, анализировать и аннотировать профессиональные тексты, готовить научные доклады и статьи на русском языке; - применять соответствующую терминологию на русском языке. <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками устной и письменной деловой коммуникации в международных профессиональных сферах (ведение деловой беседы, делового совещания или презентации); - языком на уровне поддержания профессиональной беседы; - основами публичной профессиональной речи.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современный русский язык. Структура изучения языка. Введение в фонетику. 2. Фонетика. Простые сегментные фонетические единицы. 3. Сложные сегментные фонетические единицы. 4. Суперсегментные фонетические единицы. 5. Синтагматика фонем. 6. Парадигматика фонем. 7. Орфоэпия. 8. Графика. 9. Орфография. 10. Лексика. 11. Лексикология. 12. Лексикография. 13. Фразеология.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, лабораторные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольные работы, лабораторные работы, практические работы, тесты.
Форма промежуточной аттестации	Зачет. Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14 «Современный русский язык (Словообразование. Морфология)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	216 ч (6 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представление о словообразовательной и морфологической системах современного русского литературного языка, овладеть приемами эффективного использования и адекватного восприятия грамматических форм слова.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки анализа грамматического оформления слова в соответствии с современными морфологическими представлениями; - усвоить современные морфологические теории, понять их историю и связь с общенаучным контекстом; - научиться ориентироваться в справочной и научной литературе по дисциплине; - сформировать представление о нерешенных проблемах словообразования и морфологии и перспективах развития; - выработать навыки словообразовательного, морфемного, этимологического и морфологического анализа; - овладеть приемами и навыками активного использования морфологических средств для создания и воспроизведения текстов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1,2 семестрах.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Основы филологии. Современный русский язык (Фонетика).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Современный русский язык (Синтаксис).
Формируемые компетенции	ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные лингвистические термины и понятия; - основные закономерности организации и

	<p>функционирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно использовать лингвистическую терминологию в научно-исследовательской деятельности; - выбирать и применять наиболее адекватные методы анализа текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками анализа и интерпретации текста.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Морфемика. 2. Словообразование. 3. Морфология как раздел языкознания. 4. Именные части речи. 5. Глагол как часть речи. 6. Служебные части речи.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тест, проверочная работа, проектная работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14 «Современный русский язык (Синтаксис)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	252 ч. (7 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать у студентов представление о синтаксическом уровне системы русского языка в соответствии со сложившейся филологической традицией и современной научной парадигмой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с теоретическими основами учений о синтаксической системе современного русского языка; - ввести их в суть научной полемики по ряду спорных вопросов, обусловленных, в частности, многоаспектностью предмета синтаксиса; - развить навыки синтаксического анализа языковых единиц; - расширить знания о синтаксических и пунктуационных нормах; - повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 4 курсе в 1,2 семестрах.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание. Современный русский язык (Фонетика. Словообразование. Лексикология. Морфология.) Славянский язык. Основы филологии.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю, современное состояние и перспективы развития науки о синтаксисе русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах с применением синтаксической терминологии; - идентифицировать различные жанры и стили изложения информации; - анализировать и аннотировать исследования по синтаксису; владение навыками научной речи с

	<p>применением основных положений синтаксической теории.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками синтаксического анализа и интерпретации языковых фактов в научно-исследовательской деятельности; - навыками обработки и доработки текстов разных жанров научно-учебного стиля.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в синтаксис. Предмет и задачи синтаксиса. 2. Синтаксис словосочетания. 3. Аспекты изучения простого предложения. 4. Формально-синтаксическое строение предикативной единицы. 5. Типология простых предложений. 6. Осложненное предложение. 7. Сложное предложение (СП) как синтаксическая единица. Принципы классификации СП. 8. Комплексный анализ синтаксических единиц. Способы передачи чужой речи. Интонация и синтаксис. Пунктуация. 9. Синтаксис текста. Проблема единиц, больших, чем предложение. Аспекты изучения текста.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тесты, контрольные задания, реферативное сообщение.
Форма промежуточной аттестации	Зачет. Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.15 «История русского языка. Часть 1 (Историческая грамматика)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – установление перспективы развития языковой системы; выявление общих закономерностей и тенденций развития системы русского языка, как реализовавшихся в существующей системе норм литературного языка, так и оставшихся на ее периферии, или только в говорах; историческое комментирование фактов современного русского языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с древнейшей поры до современного его состояния; - способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов; - научить историческому комментированию явлений современного русского языка; - формировать у студентов лингвистический кругозор; - формировать творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1-м курсе в 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Основы филологии. Старославянский язык. Введение в славянскую филологию.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русского языка (ч. 2). Современный русский язык. Общее языкознание.
Формируемые компетенции	ОПК-2, ОПК-4; ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации; - историю, современное состояние и перспективы развития данной области филологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области теории и истории языка, а также в собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности; - интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно языком в его литературной форме, основными методами и приемами лингвистического анализа; - основными навыками анализа и интерпретации текста; <p>навыками проведения научной дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выступления с научными докладами (сообщениями); - навыками рецензирования; - навыками подготовки презентации своей научной работы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетика древнерусского языка. Процесс падения редуцированных гласных. Сущность, причины и хронология этого процесса. 2. Фонетическая система старорусского великорусского языка 14-17 вв. 3. Морфология Законы изменения грамматического строя. Унификация типов склонения имен. 4. История глагола и причастия в древнерусском языке. 5. Основные проблемы древнерусского синтаксиса.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 «История мировой литературы. Часть 1(античная литература)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у будущего бакалавра филологии целостного представления о базовом для истории мировой литературы и культуры этапе – античности – и развитие профессиональных и общекультурных компетенций, основанных на осмыслении ключевых концептов гуманистической парадигмы современной цивилизации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о литературном процессе древневосточной, греческой и римской античности как о целостном явлении и неотъемлемой части истории мировой культуры и всемирной литературы; - способствовать развитию представлений о жанрово-родовой классификации литературного процесса на античном материале; - развивать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов с учетом исторической и культурной специфики художественного текста; - ознакомить студентов с этапами становления и спецификой древневосточной и греко-римской литературы в контексте политического и культурного развития древнеегипетской, древнеиндийской, месопотамской, древнееврейской и античной Средиземноморской цивилизации; - показать безусловное основополагающее влияние античной литературы на европейскую и мировую культуру и литературу последующих периодов (вплоть до современности), способствовать формированию представлений об античной

	<p>литературе не только как о классике, но и как о живом источнике конфликтов, образов, поэтологических категорий и мировоззренческих основ современной литературы, культуры, общества и цивилизации в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать взаимосвязи античной литературы с философией, историографией, ораторским красноречием, филологией как наукой и обратить внимание на неразрывность и целостность выявленных связей - способствовать преодолению в сознании студентов стереотипных представлений об античности и античной литературе, заставляющих воспринимать античность как мертвую, раз и навсегда застывшую систему, чуждую современному человеку; - познакомить с творчеством крупнейших прозаиков, поэтов и драматургов античности в контексте общих тенденций развития древневосточной, древнегреческой и древнеримской литературы на фоне менее заметных фигур литературного процесса; - проанализировать наиболее значительные произведения в рамках типологического и историко-генетического подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Введение в литературоведение.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 2-7). История мировой литературы (чч. 2-6). Современная зарубежная литература. Мифология.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы периода античности; хронологию, базовые понятия и имена соответствующего периода развития литературы.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты из истории мировой литературы периода античности с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - проводить под научным руководством локальные исследования, посвященные влиянию античности на последующее развитие мировой литературы, на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - участвовать в научных дискуссиях, посвященных истории мировой литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками системного использования широкого спектра теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и культура древнего мира как основа современной цивилизации. 2. Зарождение древнейшей литературы: героический и дидактический эпос Древней Греции и Древнего Востока. 3. Древнегреческая лирика: происхождение и самобытность. 4. Театр в Древней Греции. 5. Специфика литературы эпохи эллинизма. 6. Театр Древнего Рима. 7. «Золотой век» римской поэзии. 8. Литература Римской империи. Роман. 9. Историография и ораторское красноречие в Древней Греции и Риме.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, творческая работа, историко-литературный комментарий античного текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 «История мировой литературы. Часть 2 (Средние века. Возрождение. XVII в.)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – раскрытие особенностей западноевропейского историко-литературного процесса в период от Средневековья до XVII века в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности механизма формирования европейской литературы, ее системы жанров и специфических принципов изображения действительности; - дать представление об эстетических особенностях и природе литературных стилей Средневековья, Ренессанса и XVII века, их динамике в литературном процессе; - дать представление о проблемах изучения западноевропейской литературы, важнейших концепциях и гипотезах, предложенных отечественными и зарубежными исследователями; - познакомить с важнейшими произведениями западноевропейской литературы III-XVII вв. и теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают; - развитие профессиональных навыков компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов; - развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. История мировой литературы (ч. 1). История русской литературы (ч. 1).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История мировой литературы (чч. 3-6). История русской литературы (чч. 3-6).
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности и этапы исторического

	<p>развития общества, движущие силы и закономерности исторического процесса, особенности их отражения в европейской литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные подходы к оценке и периодизации европейской литературы; - основные этапы и ключевые события истории Европы, выдающихся европейских исторических и культурных деятелей, принципы и особенности их изображения в литературе; - важнейшие достижения европейской литературы; - литературную интерпретацию места человека в историческом процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить логический, нестандартный анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, отраженных в литературном произведении; - использовать литературное европейское наследие в процессе формирования гражданской позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами познания предметно-практической деятельности человека через призму литературного произведения.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности литературы эпохи Средневековья. Периодизация. 2. Классический героический эпос Европы. 3. Средневековый рыцарский роман. 4. Городская литература эпохи Средневековья. 5. Эпоха Возрождения: «открытие мира и человека». 6. Лирическая поэзия раннего итальянского Возрождения. 7. «Божественная комедия» Данте Алигьери. 8. «Декамерон» Д. Боккаччо. 9. Возрождение во Франции. 10. Ф. Рабле и народная смеховая культура. 11. Трагедии В. Шекспира. 12. Плутовской роман в Испании. Творчество М. де Сервантеса. 13. Европейская литература XVII в.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольная работа, анализ текста, тест, аналитическая работа, реферат, доклад.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 «История мировой литературы. Часть III (Эпоха Просвещения. Романтизм)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у будущего бакалавра филологии целостного представления о периоде Просвещения (XVIII век) и романтизма (первая треть XIX века) в истории мировой литературы и развитие профессиональных и общекультурных компетенций, основанных на осмыслении ключевых концептов гуманистической парадигмы современной цивилизации</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о литературном процессе Западной Европы и Северной Америки эпохи просвещения и романтизма как о целостном явлении и неотъемлемой части истории мировой культуры и всемирной литературы; - способствовать развитию представлений о границах различных творческих методов и художественных систем (просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм, рококо, романтизм) на материале двух, контрастно противоположных друг другу и в то же время генетически взаимосвязанных этапов развития литературы; - развивать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов с учетом исторической и культурной специфики художественного текста; - ознакомить студентов с этапами формирования литературы Просвещения и романтизма в контексте ключевых событий (колониальные войны между Англией и Францией, промышленный переворот, Война за Независимость в США, Великая Французская революция, наполеоновские войны, окончание эпохи первоначального накопления капитала) и основных тенденций политического, социального и культурного развития Европы и

	<p>Северной Америки XVIII-XIX веков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать место литературы Просвещения и романтизма в истории европейской и мировой культуры и литературы предшествующих и последующих периодов (вплоть до современности), определить актуальность художественных средств, приемов и образов, выработанных в рассматриваемый период; - продемонстрировать взаимосвязи литературы Просвещения и романтизма с философией, историографией, ораторским красноречием, филологией как наукой и обратить внимание на неразрывность и целостность выявленных связей; - познакомить с творчеством крупнейших прозаиков, поэтов и драматургов эпохи Просвещения и романтизма в контексте общих тенденций развития европейской и американской литературы на фоне менее заметных фигур литературного процесса; - проанализировать наиболее значительные произведения литературы Просвещения и романтизма в рамках типологического и историко-генетического подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Введение в литературоведение. История русской литературы (чч. 2-3). История мировой литературы (чч. 1-2).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 4-7). История мировой литературы (чч. 4-6). Современная зарубежная литература. Мифология.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы эпохи Просвещения и романтизма; хронологию, базовые понятия и имена соответствующего периода развития литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты из истории мировой литературы изучаемого периода с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - проводить под научным руководством

	<p>локальные исследования, посвященные влиянию античности на последующее развитие мировой литературы, на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>- участвовать в научных дискуссиях, посвященных истории мировой литературы.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами и приемами литературоведческого анализа;</p> <p>- навыками системного использования широкого спектра теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области историй мировой литературы.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эпоха Просвещения в истории, литературе и культуре. 2. Литература английского Просвещения в поисках морального и социального идеала. 3. Между Вольтером и Руссо: философия и литература французского Просвещения. 4. От «Бури и натиска» до «веймарской классики»: эпоха Просвещения в культуре и литературе Германии. 5. Искусство романтизма и его социально-философские основы. 6. Литература немецкого романтизма: между искусством и действительностью. 7. Грезы туманного Альбиона: литература английского романтизма. 8. Литература французского романтизма: искусство между революциями. 9. Романтизм в США: у истоков национальной литературы.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, творческая работа, историко-литературный комментарий художественного текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 «История мировой литературы. Часть IV (реализм и рубеж XIX – XX веков)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у будущего бакалавра филологии целостного представления о специфике процесса развития национальных литератур Западной Европы и Америки в середине XIX века (т.н. «эпоха реализма») и на рубеже XIX – XX веков в единстве литературного, культурного, философского, социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о литературном процессе Западной Европы и Северной Америки эпохи реализма и «рубежа веков» как о целостном явлении и неотъемлемой части истории мировой культуры и всемирной литературы; - способствовать развитию представлений о классических неклассических формах искусства и философии («философия жизни»), о реалистических и нереалистических методах изображения действительности (символизм, натурализм, неоромантизм, импрессионизм и др.); - познакомить с основными культурологическими и литературными феноменами эпохи реализма «рубежа веков» («дарвинизм», «чартизм», «суфражизм», «декаданс», «новая драма», «кризис миметизма», «нищсеанство» и др.) в терминологическом и феноменологическом ключе; - акцентировать внимание на обновлении художественного языка и появлении новых жанров, а также трансформации старых; - развивать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов с учетом исторической и культурной специфики

	<p>художественного текста и на материале шедевров литературного творчества данной эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с этапами формирования литературы «рубежа веков» в контексте ключевых событий эпохи и научных поисков, открытий и изобретений; - показать место литературы реализма «рубежа веков» в истории европейской и мировой культуры и литературы предшествующих и последующих периодов (вплоть до современности), определить актуальность художественных средств, приемов и образов, выработанных в рассматриваемый период; - познакомить с творчеством крупнейших прозаиков, поэтов и драматургов эпохи «рубежа веков» в контексте общих тенденций развития европейской и американской литератур на фоне менее заметных фигур литературного процесса; - проанализировать наиболее значительные произведения литературы «рубежа веков» в рамках типологического и историко-генетического подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Введение в литературоведение. История русской литературы (чч. 1-4). История мировой литературы (чч. 1-3).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 5-7). История мировой литературы (чч. 5-6). Современная зарубежная литература. Мифология.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы эпохи реализма и «рубежа веков»; - хронологию, базовые понятия и имена соответствующего периода развития литературы. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты из истории мировой литературы изучаемого периода с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - проводить под научным руководством локальные исследования, посвященные влиянию античности на последующее развитие мировой литературы, на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - участвовать в научных дискуссиях, посвященных истории мировой литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками системного использования широкого спектра теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области истории мировой литературы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализм как творческий метод в зарубежной литературе XIX в. 2. Реализм во французской литературе XIX в. 3. Реализм в английской литературе XIX в. 4. Реализм в американской литературе XIX в. 5. «Конец века» как культурно-исторический феномен. Декаданс в литературе и искусстве. 6. Основные направления в литературе рубежа веков 7. «Новая драма» в европейском театре рубежа веков 8. Жанровая палитра зарубежной прозы рубежа веков 9. Литература США на рубеже XIX – XX вв.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, творческая работа, историко-литературный комментарий художественного текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 «История мировой литературы. Часть V (первая половина XX века)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у будущего бакалавра филологии целостного представления о специфике процесса развития национальных литератур Западной Европы и Америки в первой половине XX века (1910-х – 1940-х гг.) в единстве литературного, культурного, философского, социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности становления и развития европейской и американской литературы 1910-х – 1940-х гг., показать национальное своеобразие ведущих литератур (английской, французской, немецкой, американской) и их взаимосвязи на фоне общеевропейского культурного пространства; выявить соотношение с предшествующими этапами развития культуры и литературы (античность, средневековье, Ренессанс, барокко, классицизм, романтизм, реализм); определить экстралитературные факторы, обуславливающие специфические признаки литературного процесса на данном этапе (социальные и научно-технические революции, гражданские и мировые войны, изменение экономических формаций и т.п.); - дать общую характеристику важнейших литературных явлений (модернизм, авангард и др.), течений, направлений (дадаизм, экспрессионизм, сюрреализм, вортицизм, имажизм и др.); показать зарождение новых жанров (интеллектуального романа, романа-антиутопии, антивоенного романа, романа и новеллы-параболы и др.) и трансформацию старых (семейный роман, философский роман, исторический роман, трагедия рока, социально-психологическая драма); - раскрыть специфику доминирующих эстетических систем означенного периода (модернизм и реализм) в их взаимосвязи с

	<p>друг с другом, а также с историческими, культурными и мировоззренческими парадигмами эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с творчеством ведущих прозаиков, поэтов и драматургов данного периода; - проанализировать наиболее значительные произведения в рамках типологического (параллели с другими национальными литературами, в том числе и с русской) и историко-генетического (традиции и новаторство) подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают; - формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 3 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Введение в литературоведение. История русской литературы (чч. 1-5). История мировой литературы (чч. 1-4).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 6-7). История мировой литературы (ч. 6). Современная зарубежная литература. Мифология.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы первой половины XX века; - хронологию, базовые понятия и имена соответствующего периода развития литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты из истории мировой литературы изучаемого периода с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - проводить под научным руководством локальные исследования, посвященные влиянию античности на последующее развитие мировой литературы, на основе

	<p>существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в научных дискуссиях, посвященных истории мировой литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками системного использования широкого спектра теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области истории мировой литературы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двадцатый век как особая культурно-историческая эпоха. 2. Первая мировая война в литературе и культуре XX века. 3. Модернизм и авангард в литературе первой половины XX века. 4. Литература Франции в первой половине XX века. 5. Модернизм в английской литературе первой пол. XX века. 6. Модернизм в литературе Германии и Австрии. 7. Европейский и американский театр в первой половине XX века. 8. Жанровые поиски в зарубежной прозе первой половины XX века. 9. Литература США в первой половине XX века.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, творческая работа, историко-литературный комментарий художественного текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 «История мировой литературы. Часть VI (вторая половина XX века)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у будущего бакалавра филологии целостного представления о специфике процесса развития мировой литературы во второй половине XX века (1945 – 1989 гг.) – в период кардинальных изменений в социальной, экономической, политической, культурной и мировоззренческой парадигме человечества, во многом повлиявший на формирование основных тенденций новейшей литературы – в единстве литературного, культурного, философского, социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности становления и развития зарубежной литературы во второй половине XX в., показать основные тенденции, этапы и явления в эволюции ведущих литератур зарубежья, как «старых» (английской, французской, немецкой, американской), так и «новых» (польской, чешской, японской, латиноамериканских литератур и др.) и их взаимосвязи на фоне мирового культурного пространства; выявить соотношение с предшествующими этапами развития культуры и литературы; определить экстралитературные факторы, обуславливающие специфические признаки литературного процесса на данном этапе («поляризация» мира, Вторая мировая и «холодная» войны, локальные конфликты в Суэце, Корее, Вьетнаме и распад колониальной системы, курс на построение «государства благоденствия» в странах Западной Европы и США, становление «общества потребления» и др.); - дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений и стилей (модернизм, неореализм, неоклассиизм, необарокко, постмодернизм), школ и объединений («школа черного юмора», «литература дня ноль», «группа 47», «магический реализм» и др.); показать

	<p>зарождение новых жанров («нового романа», «нового нового романа», «антидрамы», документального романа и драмы и др.) и трансформацию «старых» (роман-антиутопия, философский, социально-психологический роман, роман-исповедь, интеллектуальный роман, роман-миф и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с творчеством ведущих прозаиков, поэтов и драматургов стран Европы, США, Латинской Америки и Японии; - проанализировать наиболее значительные произведения в рамках типологического и историко-генетического подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают; - формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов, сопутствующих развитию литературы в XX веке (мифокритика, семиотика, структурализм и постструктурализм, марксистская критика и др.).
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 4 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Теория литературы. История русской литературы. История мировой литературы (чч. 1-5).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Современная зарубежная литература. Мифология.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы второй половины XX века; - хронологию, базовые понятия и имена соответствующего периода развития литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты из истории мировой литературы изучаемого периода с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - проводить под научным руководством локальные исследования, посвященные влиянию античности на последующее развитие мировой литературы, на основе существующих методик с

	<p>формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в научных дискуссиях, посвященных истории мировой литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками системного использования широкого спектра теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области историй мировой литературы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Судьбы мировой культуры и литературы во второй половине XX в. 2. Зарубежная литература о Второй мировой войне и Холокосте. 3. Тема «трагической вины» и «расчета с прошлым» в литературе Германии. 4. Литература Франции во второй половине XX в.: от экзистенциализма к критике общества потребления. 5. На обломках империи: Судьбы литературы Великобритании во второй половине XX в. 6. Американцы в поисках Америки: парадоксы развития литературы США во второй пол. XX в. 7. Западноевропейский и американский театр во второй половине XX в. 8. Расширение пространства всемирной литературы во второй половине XX века: феномены «нового латиноамериканского романа» и японской прозы. 9. Поэтика постмодернизма в мировой литературе.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, творческая работа, историко-литературный комментарий художественного текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17 «Фольклорный практикум»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование междисциплинарных связей и понимания того, как компетенции, полученные при изучении одного предмета, могут быть реализованы в рамках других дисциплин.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить представление о литературном фольклоризме, полученное в рамках дисциплины «Устное народное творчество», рассмотреть и проанализировать различные трактовки термина и существующие подходы к решению вопроса типологии литературного фольклоризма; - дать представление о проблемах изучения литературного фольклоризма; - выявить особенности взаимодействия русской литературы первой половины XIX в. с художественной системой фольклора; - проверить возможности применения типологической теории для выявления объективных связей двух художественных систем на определенном этапе развития русской литературы; - дать характеристику фольклоризма отдельных произведений русской литературы первой половины XIX в.; - развивать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов; - развивать творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Русское устное народное творчество.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. Литература Урала. Проблемы литературного фольклоризма. Методика преподавания литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-4, ПК-1, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; - основные литературоведческие термины и понятия; - общий характер и закономерности развития мировой и отечественной литературы; - основные закономерности организации и функционирования художественного текста; - ближайшего исторического и социокультурного контекстов бытования текста; - основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста; - жанровую специфику основных видов и форм НИР; - основные библиографические источники и поисковые системы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять, классифицировать и анализировать языковые и литературные факты; - использовать современные информационные технологии в процессе филологического анализа и интерпретации текста; - корректно использовать литературоведческую терминологию в научно-исследовательской деятельности; - выбирать и применять наиболее адекватные методы анализа текста; - интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования; - самостоятельно работать с учебной литературой и источниками в сети Интернет; - обрабатывать полученную информацию и критически ее осмысливать. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора и анализа языкового и литературного материала; - основными навыками анализа и интерпретации текста; - навыками критического осмысления полученной информации и изложения ее в формате реферата, аннотации или научного обзора по теме.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы изучения типологии литературного фольклоризма. 2. Фольклоризм В. А. Жуковского. 3. Фольклорное начало в творчестве А. С. Пушкина. 4. М. Ю. Лермонтов и народнопоэтическое творчество. 5. Фольклоризм Н. В. Гоголя. 6. Фольклорные мотивы в романе И. А. Гончарова «Обломов».

	7. Фольклоризм А. Н. Островского.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольная работа, анализ текста, творческая работа, аналитическая работа, реферат, доклад.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.18 «Практикум по креативному письму»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – обучение составлению письменных текстов различных типов, овладение основными навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности), творческого письма и профессионального саморедактирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить и систематизировать знания о структурных и функциональных особенностях письменного текста, типах текстов; - овладеть навыками создания и трансформации текстов; - развивать навыки творческого письма; - развивать навыки саморедактирования.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Основы филологии. Практический курс русского языка. Стилистика и культура речи русского языка.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОК-5, ОПК-5, ПК-8, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существующие методики доработки и обработки текстов (корректур, редактирование, реферирование); - структуру и особенности изложения информации в текстах разных жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать и реферировать различные источники информации; - пользоваться разными типами словарей; - идентифицировать различные жанры и стили изложения информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обработки и доработки различных типов текстов.

Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как ключевое понятие лингвистики и литературоведения. 2. Логика текста. Композиция. 3. Редактирование текста. 4. Принципы создания текстов разных стилей и жанров.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тест, проверочная работа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 «История русской литературы. Часть 1 (Древнерусская литература)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование представления студентов об особенностях русского историко-литературного процесса в эпоху Средневековья и перехода к литературе Нового времени в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности механизма формирования и развития древнерусской литературы, ее системы жанров и специфических принципов изображения действительности; - дать представление об эстетических особенностях и природе литературных стилей Средневековья, их динамике в литературном процессе; - дать представление о проблемах изучения древнерусской литературы, важнейших концепциях и гипотезах, предложенных отечественными и зарубежными исследователями; - развивать навыки работы с разноплановыми источниками, способность к эффективному поиску информации и критике источников; - познакомить с важнейшими произведениями русской литературы XI-XVII вв. и теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают; - формирование профессиональных навыков компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов; - формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Введение в литературоведение. Основы филологии.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

<p>Планируемые результаты освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности и этапы исторического развития общества, движущие силы и закономерности исторического процесса, особенности их отражения в древнерусской литературе; - роль Древней Руси в истории человечества; - различные подходы к оценке и периодизации отечественной средневековой истории и литературы; - основные этапы и ключевые события истории Древней Руси, выдающихся исторических и культурных деятелей этой эпохи, принципы и особенности их изображения в древнерусской литературе; - важнейшие достижения древнерусской литературы; - литературную интерпретацию места средневекового человека в историческом процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить логический, нестандартный анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, отраженных в древнерусском литературном произведении; - использовать литературное наследие Древней Руси в процессе формирования гражданской позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами познания предметно-практической деятельности человека через призму древнерусского литературного произведения.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своеобразие древнерусской литературы. Цели и задачи ее изучения. 2. Памятники переводной литературы XI-XII вв. 3. Памятники оригинальной русской литературы XI-XII вв. 4. История русского летописания. «Повесть временных лет» как художественный памятник. 5. Проблемы изучения «Слова о полку Игореве». 6. Памятники русской литературы XIII века. 7. Памятники русской литературы XIV века. Повести Куликовского цикла. 8. Памятники русской литературы XV века. 9. Русская публицистическая литература XVI в. 10. Русская литература XVII в.
<p>Виды учебной работы по дисциплине</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.</p>
<p>Формы текущего контроля</p>	<p>Контрольная работа, анализ текста, тест, творческая работа, аналитическая работа, реферат, доклад.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Экзамен.</p>

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 «История русской литературы. Часть 2 (XVIII век)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование у студентов представления о развитии русской литературы как о национально своеобразном и непрерывном художественном процессе в единстве литературного, культурного, философского, социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности становления и развития русской литературы XVIII века, показать национальное своеобразие русской литературы, связь с традициями древнерусской литературы и фольклора, с реалиями жизни; - дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений и стилей; показать зарождение «новой» литературы, литературоведения, журнальной сатиры; - раскрыть специфику эстетических систем того или иного периода (барокко, классицизм, сентиментализм, просветительский реализм) в их взаимосвязи с историческим, культурным и философским фоном; - познакомить с творчеством ведущих писателей, поэтов и драматургов; - формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения (композиционная структура, стиль, жанр, идейное и философское содержание текста) на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2-м курсе в 1-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. История русской литературы (ч. 1). История мировой литературы (ч. 1)
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (ч. 3-6). Теория литературы. Методика преподавания литературы.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-

	3, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общий характер развития русской литературы 18 века, специфику ее жанровой системы и системы изобразительных средств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать литературные факты в контексте общелитературных проблем, анализировать и интерпретировать «старый» литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией анализа литературного текста, способностью к критическому осмыслению информации и представлению полученных результатов в любом формате.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература первой трети 18 века. 2. Классицизм как литературное направление в русской литературе 18 века. 3. Эпоха Просвещения в России и возникновение журнальной сатиры. 4. Формирование национальной русской драматургии 5. Поэзия второй половины 18 века. 6. Русская проза конца 18 века. 7. 18 век в современном литературоведении и художественной прозе.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тест, контрольная работа, анализ текста, отчет по конспектам.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
**Б1.Б.19 «История русской литературы. Часть 3
(Русская литература XIX в. Первая половина)»**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование представления студентов об особенностях русского историко-литературного процесса первой половины XIX века в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности развития русской литературы первой половины XIX в., специфические черты ее жанровой системы, показать связь литературы этого периода с политической и общественной жизнью государства; - показать национальное своеобразие литературы первой половины XIX в.; - дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений и стилей, раскрыть их динамику в литературном процессе; - раскрыть специфику эстетических систем каждого из периодов (сентиментализм, романтизм, реализм) в их взаимосвязи с социально-историческим, культурным и философским фоном; - дать представление о проблемах изучения русской литературы первой половины XIX в., важнейших концепциях и гипотезах, предложенных отечественными и зарубежными исследователями; - познакомить с творчеством ведущих писателей, важнейшими произведениями русской литературы первой половины XIX в. и теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают; - развитие профессиональных навыков компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов; - развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Введение в литературоведение. История русской литературы (чч. 1-2).

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 4-6). История мировой литературы. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности и этапы исторического развития общества, движущие силы и закономерности исторического процесса, особенности их отражения в русской литературе ½ XIX в.; - роль Российской империи в истории человечества; - различные подходы к оценке и периодизации отечественной истории и литературы ½ XIX в.; - основные этапы и ключевые события ½ XIX в., выдающихся исторических и культурных деятелей этой эпохи, принципы и особенности их изображения в литературе данного периода; - важнейшие достижения русской литературы ½ XIX в.; - литературную интерпретацию места человека в историческом процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить логический, нестандартный анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, отраженных в литературном произведении; - использовать классическое литературное наследие в процессе формирования гражданской позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами познания предметно-практической деятельности человека через призму литературного произведения.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своеобразие русской литературы первой половины XIX в. 2. Русский романтизм. 3. Творчество А. С. Грибоедова. 4. Место и роль А. С. Пушкина в развитии русской литературы. 5. Поэты пушкинской поры. 6. Литературное движение 1830-х гг. 7. Творчество М. Ю. Лермонтова. 8. Роль литературного наследия Н. В. Гоголя в развитии русской литературы. 9. Литературная ситуация 1842-1855 гг. 10. Поэзия 1840-х гг. 11. Творчество И. А. Гончарова. 12. Творчество И. С. Тургенева. 13. Драматургия А. Н. Островского.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольная работа, анализ текста, тест, творческая

		работа, аналитическая работа, реферат, доклад.
Форма аттестации	промежуточной	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 «История русской литературы. Часть 4 (вторая половина 19 века)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса - сформировать представление студентов об особенностях русского историко-литературного процесса второй половины XIX века в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности развития русской литературы второй половины XIX в., специфические черты ее жанровой системы, показать связь литературы этого периода с политической и общественной жизнью государства; - дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений и стилей, раскрыть их динамику в литературном процессе; - дать представление о проблемах изучения русской литературы второй половины XIX в., важнейших концепциях и гипотезах, предложенных отечественными и зарубежными исследователями; - познакомить с творчеством ведущих писателей, важнейшими произведениями русской литературы второй половины XIX в., раскрыв их социально-психологическую и религиозно-философскую проблематику; - сформировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 3-м курсе в 1-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. Русское устное народное творчество. История русской литературы (чч. 1-3).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 5-6). Современная русская литература. Методика

	преподавания литературы.
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации самостоятельной работы по дисциплине; - основные положения и концепции в области истории отечественной литературы второй половины 19 в.; - специфику развития отечественной литературы данного периода; - основные закономерности организации и функционирования художественного текста; - цели, задачи, этапы и методы проведения научного исследования; - основные библиографические источники и поисковые системы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями; - применять полученные знания в области истории русской литературы в собственной научно-исследовательской, педагогической деятельности; - собирать и анализировать литературные факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования; - ставить цель и задачи исследования, отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели; - аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность; - самостоятельно работать с учебной литературой и источниками в сети Интернет, обрабатывать полученную информацию и критически ее осмысливать. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками сбора и анализа литературного материала; - навыками поиска и обработки полученной информации; - навыками критического осмысления полученной информации и изложения ее в формате реферата, аннотации или научного

	обзора по теме.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своеобразие русской литературы второй половины XIX века. 2. Русская поэзия середины XIX века: поэты некрасовской школы и представители «чистого искусства». 3. Лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. 4. Творчество Н. А. Некрасова. 5. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина. 6. Творческий путь Ф. М. Достоевского. 7. Место Н. С. Лескова в истории русской литературы. 8. Творчество Л. Н. Толстого. 9. Проза В. М. Гаршина и В. Г. Короленко. 10. Проза и драматургия А. П. Чехова.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	тест, контрольная работа по анализу и интерпретации художественного текста, реферат, литературно-критическое эссе.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 «История русской литературы. Части 5-6 (конец XIX – XX век)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	252 ч. (7 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представления об общих закономерностях развития отечественной литературы конца XIX – XX века и представление о наиболее существенных и характерных творческих индивидуальностях и произведениях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- показать закономерности литературного процесса, его многообразие и связь с духовным содержанием эпохи;- дать представление об основных этапах истории отечественной литературы на основе эстетического и социокультурного подхода к ее изучению;- показать уникальность русской литературы в мировой культуре XX века, обусловленную комплексом социально-нравственных потрясений;- представить русскую литературу этого периода как сложное динамическое единство трех подсистем (литература метрополии, эмигрантская литература, «потаенная» литература);- проследить связи всех подсистем с традициями русской классики, а также определить черты новаторства;- выявить процесс формирования и развития основных тематических, стилевых, жанровых тенденций. <p>познакомить с творчеством крупнейших прозаиков, поэтов, драматургов этого периода;</p> <ul style="list-style-type: none">- продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике;- сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте;- формирование творческого мышления,

	самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 3 курсе во 2 семестре (5 часть) и на 4 курсе в 1 семестре (6 часть).
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 1-4). История мировой литературы (чч. 1-4). Теория литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературной критики (ч. 2).
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективы исследования русской литературы в контексте общего вектора развития отечественного. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать литературные факты в контексте общелитературных проблем, анализировать и интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексным подходом к анализу с литературного материала; представлением полученных результатов в любом формате, способностью к свободному ведению научной дискуссии.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные концепции истории русской литературы конца XIX – середины XX вв. 2. Серебряный век как историко-литературная эпоха. 3. Эстетические поиски в русской литературе рубежа XIX – XX веков. 4. Эстетическое многообразие литературного процесса 1920-х годов. 5. Русская литература в изгнании. 6. Русская литература в условиях тоталитарной эпохи 1930-х – начала 1950-х годов. 7. Литература периода «оттепели». 8. Литература конца 1950-х – первой половины 1980-х годов. 9. Русская литература второй половины 1980-х – 2000-х годов.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия,

	самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет. Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.20. «Стилистика и культура речи русского языка»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144, 4
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – дать системное описание стилистических ресурсов русского языка на всех его уровнях, т. е. охарактеризовать объект и предмет фонетической, лексической, фразеологической, словообразовательной, морфологической, синтаксической стилистики в парадигматическом и синтагматическом аспектах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием правильности, точности, чистоты, богатства и выразительности русской речи; • научить основным приемам устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях; • сформировать представление о системе функциональных стилей и основных подстилей современного русского литературного языка; развивать и совершенствовать навыки студентов в практическом использовании разных стилей речи, стилистических ресурсов родного языка.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина относится к основному циклу Б1.Б.20. и в содержательном, методическом плане, в рамках формирования квалификационных компетенций связана с дисциплинами «Введение в языкознание» «Основы филологии»
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание, основы филологии, практический курс русского языка
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Славянский язык, основы лингвистического анализа текста
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5, ОПК-4, ПК-8,9
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности и этапы развития языка; • правила ведения дискуссии;

	<ul style="list-style-type: none"> • правила составления аннотаций и библиографических указателей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически мыслить, вести научные дискуссии; • работать с разноплановыми источниками; • соотносить общие социально-культурные процессы и отдельные факты; • осуществлять эффективный поиск информации и критики источников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами поиска и сбора доступной информации, представленной в данных различной природы. • навыками анализа лингвистических источников; • приемами ведения дискуссии и полемики.
Основные разделы дисциплины	<p>Культура речи как лингвистическая дисциплина</p> <p>Фонетическая (произносительная) норма.</p> <p>Норма в ударении</p> <p>Лексическая норма</p> <p>Грамматические нормы (морфологическая и синтаксическая норма)</p> <p>Стилистика как лингвистическая дисциплина. Основные направления стилистики</p> <p>Официально-деловой стиль</p> <p>Научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Разговорный стиль (разговорно-бытовой, разговорно-обиходный).</p> <p>Художественный стиль (стиль художественной литературы)</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практики, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	проблемные и познавательные задачи, тестовые задания, домашняя контрольная работа
Форма промежуточной аттестации	Тест, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.21 «Русское устное народное творчество»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Целькурса – формирование представления студентов о специфике устного народного творчества в единстве культурного, мировоззренческого и социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать своеобразие устного народного творчества; - дать представление об эстетических особенностях и природе жанровой и родовой структуры устного народного творчества; - дать представление о проблемах изучения устного народного творчества, важнейших концепциях и гипотезах, предложенных отечественными и зарубежными исследователями; - познакомить с важнейшими произведениями устного народного творчества; - формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 1-м курсе в 1-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. Фольклорный практикум. Проблемы литературного фольклоризма.
Формируемые компетенции	ОК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности и этапы исторического развития общества, отраженный в произведениях устного народного творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - систему жанров русского фольклора; - различные подходы к решению проблем изучения устного народного творчества; - важнейшие достижения народной культуры и систему ценностей, сформировавшуюся в ходе исторического развития фольклора. <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты с отражающим их художественным текстом; - извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения. <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа фольклорных текстов; - приемами ведения дискуссии и полемики.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклор как искусство слова. Идеино-художественное своеобразие устного народного творчества. 2. Ранние формы фольклора. Мифы, заговоры, трудовые песни. 3. Календарно-обрядовая поэзия: ритуал и искусство. 4. Этика и эстетика русской традиционной свадьбы. 5. Детский фольклор. 6. Былина как вид народной поэзии. Проблема историзма былин. Идеалы русского эпоса. Поэтика былин. 7. Сказка как вид народной поэзии. Проблемы жанровой классификации сказок. 8. Природа волшебного вымысла. Сказка и миф, Сказка и история. 9. Духовные стихи: темы и образы. 10. Историческая песня как жанр: проблема эволюции ее формы. 11. Несказочная проза. 12. Баллады: темы и образы, типология трагического. 13. Русский народный театр. 14. Русская народная лирическая песня. Свообразие. Мелодия и слово. Сюжеты и образы. 15. Эволюция и поэтика русской частушки. 16. Рабочий фольклор. 17. Фольклор и современность. 18. Современный городской фольклор.

Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.22 «История русской литературной критики»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	216 ч. (6 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представления о процессе движения литературно-эстетической, критической мысли в послеоктябрьской и постсоветской России, об истории напряженной идейной, художественной, общественной борьбы на разных этапах развития отечественной культуры и литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать драматически сложную историю русской литературной критики советского и постсоветского периодов в ее связи с историей литературы и общественной жизни России; - выявить «пограничную» природу литературной критики и ее особое место в русской культуре; - проследить, как на протяжении XIX-XX вв. менялись концепция литературного критика и представление о специфике критической оценки; - проанализировать основные отечественные школы и направления критики XIX-XX вв.; - представить яркие творческие индивидуальности критиков и формирование жанровых систем критики на разных этапах ее истории; - дать студентам опыт первичной оценки текста, литературного направления, навыки владения разными способами критического анализа; - продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы бакалавриата. Читается на 4 курсе в 1 и 2 семестрах.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. Теория литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	-
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности филологических дисциплин для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и

	<p>во внеучебной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовать образовательную среду в целях обеспечения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; использовать возможности преподаваемых филологических дисциплин в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Национальное своеобразие русской литературной критики. Проблемы периодизации. 2. Литературная критика XVIII в. 3. Литературная критика первой трети 19 в. 4. Проблемы периодизации послеоктябрьской критики. 5. Литературная критика 1830-1860-х гг. 6. Литературно-критическое развитие в 1870-1890-е гг. 7. Литературная борьба в критике начала 20-х гг. 8. Литературная критика 1930-х гг. 9. Литературная критика 1940-х – начала 1950-х гг. 10. Литературная критика 1950-х – начала 1980 гг. 11. Литературная критика рубежа XX-XXI вв.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет. Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.1 «Профессиональная этика»

Направление подготовки 45.03.01 (ФГОС ВО) Филология
 Направленность подготовки Отечественная филология (русский язык и литература)
 Направление подготовки 44.03.05 (ФГОС ВО) Педагогическое образование
 Направленность подготовки Русский язык и литература
 Присваиваемая квалификация академический бакалавр
 Форма обучения очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра истории России и зарубежных стран

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 час.
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель изучения дисциплины дать студентам системное представление о структуре, содержании и функциях этики, этических критериях, в соответствии с которыми оценивается профессиональная деятельность лиц</p> <p>В процессе обучения студенты должны уметь адаптировать полученные знания и навыки к конкретным условиям функционирования и целям деятельности организаций (предприятий), органов государственного и муниципального управления.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть основные этические категории; - раскрыть нравственные принципы профессиональной деятельности; - представить нравственные аспекты деятельности представителей экономических специальностей; - научить студента анализировать и оценивать деятельность в своей профессиональной области с точки зрения морали и нравственности.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	<p>Дисциплина «Профессиональная этика» входит в раздел «Б.1 Базовая часть» ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 (ФГОС ВО) Филология, 44.03.05 (ФГОС ВО) Педагогическое образование</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. При изучении курса соблюдается принцип преемственности обучения.</p>
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Изучение курса подразумевает логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с теоретико-практическими дисциплинами (1

	семестр), Иностранный язык (1), История (1)
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Изучение курса подразумевает логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с теоретико-практическими дисциплинами: Общая психология и педагогика (3) Введение в теорию коммуникации (4).
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5-6, ПК-5,12
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать основные этические законы развития современной социальной и культурной среды.</p> <p>Уметь обобщать, анализировать и оценивать с этических позиций явления современной социальной и деловой жизни.</p> <p>Владеть методами использования теоретических положений этики в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь последовательно и грамотно формулировать поставленные профессиональные задачи.</p> <p>Владеть русским литературным языком, навыками нормативной устной и письменной речи.</p> <p>Владеть законами и приемами научного публичного выступления.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы общей этики 2. Понятие, сущность, функции морали 3. Духовная культура и этика. 4. Профессиональная этика: принципы и содержание. 5. Профессиональная этика руководителя и подчиненного. 6. Этикет в профессиональной деятельности. 7. Культура речи и административный речевой этикет. 8. Нормы и правила служебного поведения служащих. Внешний облик служащего. 9. Этикет телефонных разговоров, переговоров, деловых встреч.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекция, практическое занятие
Формы текущего контроля	Собеседование, тест
Форма промежуточной аттестации	Тест, контрольная работа

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.3 «Россиеведение»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра истории России и зарубежных стран

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать у студентов целостное, комплексное и многостороннее представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации, об основных закономерностях, особенностях, тенденциях и этапах ее развития.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- усвоение методов цивилизационного подхода к анализу конкретно-исторического своеобразия России;- формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантно-сти исторического процесса;- раскрытие характерных для России форм ментальности, форм проявления российской цивилизации в различных сферах общественной жизни и деятельности: в хозяйственной деятельности, в политической и государственной жизни, в особенностях быта, формах общения, во взаимоотношениях полов, в представлениях о жизни, смерти, жизненной судьбе;- формирование представлений о национальном своеобразии русской философии и культуры в истории отечественной мысли;- обоснование и раскрытие геополитической роли России в составе мирового сообщества государств;- формирование и развитие уважительного и толерантного отношения к этноконфессиональному разнообразию России;- раскрытие причинно-следственных связей развития российского общества;- формирование понимания гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;- воспитание нравственности, морали,

	<p>толерантности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения работы с разноплановыми источниками; эффективному поиску информации и критике источников; - формирование навыков исторической аналитики; - формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Русское устное народное творчество.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы.
Формируемые компетенции	ОК-2, ОК-6.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности и этапы исторического развития российской цивилизации; - роль России в истории человечества и на современном этапе; - различные подходы к оценке и периодизации отечественной истории; - основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней; выдающихся исторических деятелей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; - навыками анализа исторических источников.

Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Россия как локальная цивилизация. 2. Природно-географические характеристики РФ. 3. Полиэтническая (многонациональная) природа РФ. 4. Религия и верования в России. 5. Общее и особенное в истории РФ. 6. Политическая система в России. 7. Общество и личность в России. 8. Россия в мировом сообществе государств. 9. Общественная и политическая мысль о месте России в мире.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тесты.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.4«Русская диалектология»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72, 2
Цель и задачи дисциплины	Цель: обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка (включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие). Задачи: формирование знаний о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные; выработка умений использовать обозначенные знания в систематическом анализе диалектных текстов; обучение общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина относится к вариативной части Б1.В4 профессионального цикла
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Русское устное народное творчество, история русского языка
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Актуальные проблемы лингвистики, лингвокультурология
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-4, ПК-2
Планируемые результаты освоения дисциплины	Знать: - основное понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, и ее значении для других наук и учебных дисциплин; - основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке; Уметь: хорошо ориентироваться в диалектном членении русского языка и уметь

	<p>определять тип говора (по принадлежности его к наречию и группе говоров).</p> <p>Владеть: методами диалектологии</p>
Основные разделы дисциплины	Русский диалектный язык. Русские народные говоры. Фонетика. Фонология. Морфология. Синтаксис. Диалектное членение русского языка
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Письменная контрольная работа, тест, опрос, доклады
Форма промежуточной аттестации	Устный опрос, зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.5 «Информационная культура»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)»
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч (2зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель - формирование системы знаний, необходимых для принятия решений по организации самостоятельного поиска информации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь слушателям овладеть библиотечно-библиографическими знаниями, необходимыми для их научной и учебной работы; - дать навыки пользования традиционным справочно-поисковым аппаратом библиотеки (фонд справочных изданий, каталоги, картотеки); - показать возможности использования информационных технологий в образовательной деятельности (электронный каталог, Интернет, базы данных); - помочь овладеть методикой написания и оформления курсовых, дипломных и других научных работ в соответствии с требованиями ГОСТ.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Является составляющей вариативной части «Гуманитарного, социального и экономического цикла», изучается на первом курсе во втором семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в общеобразовательной школе.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Принципы создания научного текста, научно-исследовательская практика, преддипломная практика.
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5, ПК-3, ОПК-4, ОПК-6
Планируемые результаты освоения дисциплины	Знать: алгоритм поиска информации; состав справочно-поискового аппарата библиотеки; возможности использования информационных технологий в образовательной деятельности; правила

	<p>составления библиографического описания документов;</p> <p>Уметь: применять современные библиотечно-информационные технологии для поиска, анализа и использования информации в своей учебной и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками работы с книгой; традиционным справочно-поисковым аппаратом библиотеки; современными автоматизированными библиотечно-информационными системами (АБИС); локальными и глобальными компьютерными сетями.</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Библиотека вуза как информационный центр.</p> <p>История библиотек.</p> <p>Документальный поток как основа информационных ресурсов.</p> <p>Стратегия поиска информации в библиотеке. Автоматизированные услуги библиотек.</p> <p>Поиск информации в Интернете.</p> <p>Библиографическое описание документа.</p> <p>Справочный аппарат научной работы.</p> <p>Фонд рукописных, старопечатных и редких изданий как составная часть книжного фонда библиотеки.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Тест, контрольная работа, реферат
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.6 «Общее языкознание»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – оказание необходимой поддержки студентам в работе над систематизацией знаний, полученных в ходе изучения других лингвистических дисциплин, формированием собственного лингвистического мировоззрения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить явление языка с разных сторон: язык как система знаков; язык как речевая деятельность, язык как общественное явление; - обобщить уже имеющиеся представления об устройстве, сущности и функциях языка; - совершенствовать навыки самостоятельной работы студентов по изучению теории языка.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание. Латинский язык. Основы филологии. Старославянский язык. Введение в славянскую филологию. Введение в теорию коммуникации. Современный русский язык. История русского языка. История лингвистических учений. Стилистика и культура речи русского языка.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Славянский язык. Лингвокультурология.
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории языков, теории коммуникации; - историю, современное состояние и перспективы развития данной области филологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - применять полученные знания в области

	<p>теории и истории языка, а также в собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>- свободно языком в его литературной форме, основными методами и приемами лингвистического анализа.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие сведения по проблеме «Язык как система». 2. Язык как деятельность. 3. Язык как общественное явление.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тест, контрольная работа, эссе.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.7 «Теория литературы»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – обобщить и систематизировать эмпирический материал, усвоенный в рамках других литературных дисциплин, углубить и расширить представления студентов о специфике литературы как вида искусства и закономерностях ее исторического развития.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение важнейших литературоведческих понятий и терминов в плане их генезиса и эволюции; - обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений различных ученых; - изучение развития теоретико-литературной мысли, в том числе и ее перспектив; - укрепление и развитие навыков литературоведческого анализа.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 3-м курсе в 6-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. История литературоведческих учений.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. Современная литература.
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные теоретико-литературные положения, терминологию, закономерности организации художественного текста и развития литературы, современное состояние и перспективы развития филологии.</p> <p>Уметь: анализировать литературный материал, обобщать и делать выводы, осмысливать процессы и явления в их</p>

	динамике и взаимосвязи. Владеть: навыками целостного филологического анализа текста (а также отдельных его уровней и систем) и его интерпретации.
Основные разделы дисциплины	1. История и методология литературоведения. 2. Сущность искусства. 3. Литература как вид искусства. Роды и жанры литературы. 4. Литературное произведение и принципы его рассмотрения. 5. Литературный процесс и его закономерности.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Текст, контрольная работа по анализу текста, проект, реферат, доклады и сообщения.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.8 «Современная русская литература»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представления об основных тенденциях литературного процесса наших дней и персоналиях его определяющих.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями современного литературного процесса; - обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой всего XX столетия; - показать множественность эстетических тенденций современной литературы; - предложить «ключ», «код» прочтения нереалистических, в первую очередь, постмодернистских «постпостмодернистских» текстов (Сорокина, В. Пелевина, Т. Толстой и др.); - формирование навыков анализа интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике; - формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История русской литературной критики. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективы исследования русской

	<p>литературы в контексте общего вектора развития отечественного литературоведения;</p> <p>- основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь:</p> <p>- интерпретировать литературные факты в контексте общелитературных проблем, анализировать и интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования.</p> <p>Владеть:</p> <p>- комплексным подходом к анализу с литературного материала;</p> <p>- навыками представления полученных результатов в любом формате;</p> <p>- способностью к свободному ведению научной дискуссии;</p> <p>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные черты современного литературного процесса. 2. Русский реализм рубежа XX-XXI вв. 3. Русский постмодернизм. 4. Современная поэзия. 5. Современная драматургия. 6. Массовая литература в современной России. 7. Литература и интернет.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.9«Современная зарубежная литература»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование целостного представления о специфике текущего литературного процесса в литературах зарубежных стран в их единстве и национальном своеобразии, во взаимодействии и антагонизме в контексте культурной глобализации, перехода к информационному постиндустриальному обществу и других ведущих тенденций современности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить типологические особенности текущего литературного процесса за рубежом (по преимуществу в европейско-североамериканском культурном регионе) в единстве и своеобразии национальных литератур в рамках глобального всемирного культурного пространства; - рассмотреть основные вехи и тенденции актуального периода в контексте мировой и национальной истории, науки, культуры, принимая во внимание противоречивость и неоднозначность их осмысления на текущем этапе; - резюмировать представления философов, культурологов, политиков, писателей, людей искусства о современности как о новом, переходном периоде в истории человечества, проанализировать явление «миллениума» и начала нового столетия, рассмотреть варианты хронологии начала XXI века и дать обзор основных прогнозов относительно будущего европейской цивилизации в новом веке; - дать представление о направлениях и стилях современной литературы и ее стилевом полифонизме и жанровой поливалентности. Продемонстрировать преемственность в отношении тенденций литературного процесса прошлого столетия; - углубить представления о постмодернизме как о направлении в литературе и искусстве, а также как о мировоззренческой и цивилизационной

	<p>парадигме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать особенности постмодернистского мышления и познакомить с лексиконом постмодернизма, определяющем современную терминологию литературного творчества («смерть автора», «интертекстуальность», «игра», «ризома» и др.); - подвести итоги развития постмодерна и проанализировать его влияние на современную культуру, познакомить с полемикой о стиле «постпостмодернизма» и прогнозами развития литературы в стилевом отношении; сформировать понимание и активное владение понятиями «мультикультурализм», «массовая культура», «культурная глобализация», «постколониальная литература»; - познакомить с основными тенденциями и механизмами процессов развития всемирной литературы (малые и большие литературы, литературы меньшинств и метрополии, гибридные литературы и т.п.), а также с инфраструктурой современного литературного процесса; - дать представление о творчестве ведущих писателей начала XXI века (М. Павич, У. Эко, О. Памук, С. Рушди и др.), вписав их в литературный контекст; - формировать у студентов эстетический вкус, умение фильтровать литературные потоки, находить источники доступа к современной зарубежной литературе и современной критике и оценивать современный художественный продукт, формировать любовь к чтению, потребность в чтении; - прививать студентам интерес к современным теориям литературы (постколониальные исследования, постструктурализм, феминистская критика, рецептивная эстетика, сравнительное литературоведение, мифокритика и др.) и методологиям и навыки научного мышления и литературоведческой работы; - познакомить с проблемами влияния информационных технологий на литературный процесс и способствовать развитию грамотного анализа сетевого информационного пространства. Формировать навыки работы с иноязычными сетевыми ресурсами.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 4 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История. Теория литературы. История русской литературы. История мировой литературы.

	Современная русская литература.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате обучения студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы второй половины XX века; - хронологию, базовые понятия и имена соответствующего периода развития литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать литературные факты из истории мировой литературы изучаемого периода с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - проводить под научным руководством локальные исследования, посвященные влиянию античности на последующее развитие мировой литературы, на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - участвовать в научных дискуссиях, посвященных истории мировой литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками системного использования широкого спектра теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области истории мировой литературы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. В поисках XXI века: культурно-исторические координаты современной литературы. 2. Литература и информационные технологии: гипертекст, гиперлитература и сетература. 3. Инфраструктура современной литературы. Литературные премии. 4. Всемирная литература на современном этапе: мультикультурализм и литературная глобализация. 5. Современное общество в зеркале литературы. 6. Молодое поколение в литературе XXI века. 7. Актуальное состояние отдельных национальных литератур Европы и Америки. 8. Современная массовая литература за рубежом.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, творческая работа, историко-

	литературный комментарий художественного текста, проект.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.10. Английский/Немецкий/Французский язык

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	432, 12
Цель и задачи дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины является формирование продвинутого уровня владения иностранным языком, а также формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 повысить уровень способности к самообразованию; 2 развить исследовательские умения; 3 дать системное представление о нормах современных иностранных языков; 4 познакомить с основными приемами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях; 5 способствовать развитию коммуникативной компетенции, овладению правилами культуры общения в различных сферах деятельности; 6 познакомить с различными типами словарей и справочников, а также Интернет-ресурсами.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина относится к вариативной части и в содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций связана с дисциплинами «Иностранный язык»,
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в теорию коммуникации, иностранный язык, латинский язык
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Лингвокультурология, Современная зарубежная литература
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5, ПК-10
Планируемые результаты освоения	Знать:

дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая, когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять в коммуникативной и профессиональной деятельности: - прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора языковых единиц); <p>Владеть: Иностранным языком на продвинутом уровне</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Family ties. Who are the people you feel you have most in common with?</p> <p>Mobile connections</p> <p>Work. Which of the jobs would you most/least like to do?</p> <p>Ready for business</p> <p>Old and new places in the world</p> <p>Materials, possessions and inventions</p> <p>Taking a risk</p> <p>Distances and dimensions</p> <p>The most memorable day you have had in the past</p> <p>Idioms describing people</p> <p>The place you would like to explore</p> <p>Compare places and people</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	эссе, проблемные и познавательные задачи, задания на сравнение, сопоставление явлений и событий, тестовые задания
Форма промежуточной аттестации	Тест, зачет, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.11 «Славянский язык (польский язык)»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – расширить общелингвистическую и славянскую подготовку студента, а именно: обогатить его представления о родстве славянских языков и своеобразии их строя; углубить знания об их происхождении, развитии, исторических связях, о месте русского языка в кругу родственных языков, о типологических чертах и специфических особенностях русской языковой системы в её историческом изменении и диалектном варьировании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение базовой информацией по теории польского языка; - приобретение навыка сопоставления фактов двух языковых систем (польской и русской); - овладение навыками повседневного общения; чтения и перевода со словарём текста средней трудности; -- повышение уровня гуманитарной образованности и гуманитарного мышления, развитие толерантности.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 3 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание. Современный русский язык. Старославянский язык. Латинский язык. Введение в славянскую филологию. Общее языкознание. История русского языка.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Современный русский язык (синтаксис). Лингвокультурология.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ПК-10.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате обучения студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации самостоятельной работы по дисциплине; - общие положения сопоставительного

	<p>языкознания в области польского и русского языков;</p> <p>- общие черты системы польского языка.</p> <p>Уметь:</p> <p>- правильно применять понятийный аппарат при выявлении специфических черт системы польского языка в сопоставлении с русским языком, анализировать языковой материал;</p> <p>- качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями;</p> <p>- представлять результаты собственной деятельности в различных формах.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы с научной, справочной, методической литературой на русском и польском языках;</p> <p>- коммуникативными моделями, соответствующими начальному уровню владения польским языком как иностранным.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современный славянский язык как учебная дисциплина. 2. Вводно-фонетический курс. 3. Особенности польской грамматики. Именные части речи и наречие. Глагол. Особенности польских синтаксических единиц. 4. Польская языковая система в сравнительно-историческом освещении. 5. Польский язык как хранитель культуры славянского народа.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тесты, контрольные задания, проектная работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.12 «Практический курс русского языка»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – изучение и закрепление на практике наиболее сложных орфографических и пунктуационных правил и рассмотрение отдельных вопросов культуры речи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивые орфографические навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний, полученных в школе в ходе изучения курса «Введение в языкознание»; - сформировать навыки сознательной оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания; - сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин; - создать предпосылки для сознательного освоения культуры письма.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Современный русский язык. Стилистика и культура речи русского языка. Основы лингвистического анализа текста.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОПК-5, ПК-8, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате обучения студент должен:</p> <p>Знать: основы публичной профессиональной речи.</p> <p>Уметь: осуществлять корректорскую правку текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, навыками редактирования</p>

	различных типов текстов, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетика и графика русского языка. 2. Лексика и фразеология. 3. Морфемика и словообразование. 4. Грамматика. Морфология. 5. Грамматика. Синтаксис. 6. Орфография. 7. Пунктуация. 8. Речь. 9. Языковые нормы. 10. Выразительность русской речи.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа студентов.
Формы текущего контроля	Тест, практическое задание, комплексная контрольная работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины»
Б1.В.13 «Основы лингвистического анализа текста»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – научить студентов выявлять систему языковых средств, с помощью которых передаётся идейно-тематическое и этическое содержание текста, выявлять зависимость языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработать у будущих бакалавров профессиональный навык анализа языковой организации текста (прежде всего, художественного), вооружить их методологией этого анализа; - сформировать навык целостного комплексного анализа художественного текста; - познакомить студентов с факторами, влияющими на отбор языковых средств и их организацию в тексте; - выработать навыки поиска и отбора литературы по нужной теме, работы с библиографическим каталогом и картотекой, правильного оформления справочно-библиографического аппарата научного произведения.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Основы филологии. Введение в языкознание. Современный русский язык. Введение в литературоведение. Введение в теорию коммуникации. Риторика.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Актуальные проблемы лингвистики.
Формируемые компетенции	ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи научного исследования; - методы и способы его проведения; - основные этапы НИР. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цель, конкретизировать ее в задачах;

	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели; - определять последовательность этапов исследования; - самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач; - аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность; - делать вывод о соответствии достигнутых результатов поставленной цели. <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выдвижения научной гипотезы; - навыками работы с научными фактами; - навыками грамотного и логичного изложения материала; - навыками аргументации своей исследовательской позиции.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как предмет лингвистического анализа. 2. Лингвистический анализ как ключ к пониманию текста. 3. Приемы и методы лингвистического анализа текста. 4. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Доклад, собеседование, реферат, контрольная работа, дискуссия.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.14«Анализ драматического текста»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – развивать навыки анализа драматического произведения в связи с его родовой и жанровой спецификой, обусловленной принадлежностью двум художественным пространствам – театру и литературе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить различные методики анализа драматического текста в отечественном литературоведении; - проанализировать драматические произведения русских писателей в рамках типологического и историко-генетического методов; - формировать профессиональные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 3-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. Анализ художественного текста. История русской литературы. История мировой литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературной критики.
Формируемые компетенции	ПК-3, ПК-4, ПК-8.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы создания научного текста; - специфику устного, письменного, виртуального бытования текста и правила его оформления; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и интерпретировать информацию; - формулировать и аргументировать свою точку зрения.

	Владеть: - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - навыками редактирования различных типов текстов.
Основные разделы дисциплины	1. Драма как род литературы (теоретические основы анализа текста). 2. Принципы и приемы анализа драматического текста.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, творческая работа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.14«Текстология»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)»
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72ч (2зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: дать представление о текстологии как фундаментальной филологической науке.</p> <p>Задачи: - продолжить формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий; - дать представление об основной текстологической терминологии, принципах текстологического анализа материала; - изучить историю становления текстологии как самостоятельной дисциплины; - рассмотреть наиболее важные проблемы современной текстологии</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в раздел дисциплин по выбору студента» ФГОС программы бакалавриата. Изучается на 3-м курсе в 6 семестре
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«Теория литературы», «История русской литературной критики».
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ПК-3,ПК-4,ПК-8
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные библиографические источники и поисковые системы. - принципы создания научного текста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать полученную информацию и критически ее осмысливать; - дать грамотное библиографическое описание используемых источников; - грамотно изложить свою позицию.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического осмысления полученной информации и изложения ее в формате реферата, аннотации или научного обзора по теме; - навыками редактирования различных типов текстов.
Основные разделы дисциплины	<p>1.Текстология и литературоведение. 2.Основные принципы текстологии. 3.Текстология литературы в разных исторических эпохах.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, творческая работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.15 «Лингвокультурология»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108, 3
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об особенностях отечественной и англоязычных лингвокультур месте в мировой цивилизации, а также систематизированные знания об основных закономерностях и составляющих лингвокультурологии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности языков и культур; • навыки сопоставительного лингвокультурного анализа: способность на основе сопоставления языковых фактов и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в отечественной и англоязычных лингвокультурах в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; • формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Лингвокультурология» относится к дисциплинам по выбору Б.1.В.15. Дисциплина «Лингвокультурология» в содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций связана с дисциплинами «Введение в славянскую филологию», «Введение в теорию коммуникации», «Лингвогеография Урала»
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в славянскую филологию, Введение в теорию коммуникации
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Лингвогеография Урала
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5,6,
Планируемые результаты освоения	Знать:

дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности и этапы развития языка и культуры; • различные подходы к оценке и периодизации лингвокультурологии; • выдающихся лингвокультурологов; • важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически мыслить, вести научные дискуссии; • работать с разноплановыми источниками; • соотносить общие социально-культурные процессы и отдельные факты; • анализировать лингвокультурные научные проблемы, формулируя собственную точку зрения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа лингвокультурологических источников; • приемами ведения дискуссии и полемики; • владеть методами поиска и сбора доступной информации, представленной в данных различной природы
Основные разделы дисциплины	<p>Введение в дисциплину. Предмет, Цель и задачи лингвокультурологии, связь с другими дисциплинами</p> <p>Язык и культура как базовые понятия лингвокультурологии</p> <p>Методологические основы лингвокультурологии</p> <p>Лингвокультурный концепт как единица лингвокультурологии</p> <p>Ключевые концепты отечественной и англоязычной лингвокультур</p> <p>Параметры лингвокультурной ситуации</p> <p>Британская лингвокультурная ситуация</p> <p>Американская лингвокультурная ситуация</p> <p>Специфика невербальной коммуникации</p> <p>Инкультурация и социализация</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции
Формы текущего контроля	эссе, проблемные и познавательные задачи, тестовые задания, домашняя контрольная работа, коллоквиум
Форма промежуточной аттестации	Тест, зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.1.1 «Мифология»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – изучение древнейшей составляющей мирового литературного и общекультурного наследия, представленной основными мифологическими системами и их литературными производными.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о мифологии, ее структуре, этапах формирования, функциях; • показать механизм формирования и развития отдельных мифологических систем, раскрыть их содержание и степень влияния на мировую литературу; • дать представление о современных проблемах изучения мифологии и отдельных мифологических систем, важнейших концепциях и гипотезах, предложенных отечественными и зарубежными исследователями; • познакомить студентов с важнейшими мифами всех времен и народов, показать механизм их отражения в произведениях устного народного творчества, литературы, философской мысли; • развивать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации текста на основе современных методологических подходов; • развивать творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 4

	курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Русское устное народное творчество. История мировой литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные мифологические системы и характер их влияния на мировую литературу; - возможности курса «Мифология и литература» для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать мифологический материал для решения литературоведческих задач; - использовать возможности, предоставляемые курсом «Мифология и литература», для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками компетентного литературоведческого анализа; - навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в мифологию. 2. Египетская мифология. 3. Мифология Шумера. 4. Мифология Аккада. 5. Ханаанейская мифология. 6. Мифология Индии и санскритская литература. 7. Персидская мифология. 8. Мифология Китая и древнекитайская литература. 9. Японская мифология и литература древней Японии. 10. Месоамериканская мифология. 11. Мифология хеттов. 12. Греческая мифология. 13. Славянская мифология. 14. Германско-скандинавская мифология. 15. Мифология кельтов. 16. Христианская мифология. 17. Мифология ислама.

Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольная работа, анализ текста, тест, творческая работа, аналитическая работа, реферат, доклад.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.1.2 «Основы медиакомпетентности»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)»
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108ч (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель – формирование у студентов полноценного восприятия и развития способностей к критическому анализу медиатекстов; повышение уровня медиаграмотности, медиакомпетентности и способности противостоять манипуляционным технологиям массмедиа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование понимания механизмов возникновения медиатекстов, их критической оценки и квалифицированного суждения о них; • обучение способам декодирования медиатекстов, ориентации в средствах массовой информации и коммуникации с целью их осознанного выбора и потребления; • освоение студентами процесса создания медиатекстов на основе участия в медиаобразовательных проектах разной степени масштабности; • формирование адекватных ценностных и мировоззренческих ориентаций относительно демократических общественных институтов, конституционных прав человека, общечеловеческих ценностей; противодействие негативистским тенденциям в молодежной среде, формирование навыков полезного досуга.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Относится к дисциплинам по выбору в вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	В содержательном, методическом планах и в рамках формирования квалификационных компетенций связана с дисциплинами «Введение в теорию коммуникации» и «Информационная культура».
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	

Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5, ОПК-2; ПК-4; ПК-9;
Планируемые результаты освоения дисциплины	Знать: механизмы возникновения медиатекстов и способы их декодирования. Уметь: давать критическую и квалифицированную оценку средствам массовой информации и коммуникации; ориентироваться в них с целью осознанного выбора и потребления. Владеть. навыками создания и декодирования медиатекстов,
Основные разделы дисциплины	Система медиа. Социально-политические аспекты существования массмедиа. Массмедиа и массово-коммуникационная деятельность. Экономические аспекты функционирования массмедиа. Система средств массовой информации и коммуникации: история и современность. Медиасистема Челябинской области.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практики, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольная работа
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.2.1«Литература Урала»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представление студентов об особенностях литературы Уральского региона как части национальной литературы и культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить логику и закономерности литературного процесса края; - рассмотреть уральскую литературу в контексте общероссийского литературного процесса; - познакомить с творчеством прозаиков, поэтов, драматургов Урала; - продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике; - сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 4-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Русское устное народное творчество. Россияведение. История русской литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности филологических дисциплин для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности; - приемы и методы создания культурно-просветительских проектов. <p>Уметь:</p>

	<p>- видеть возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, предоставляемые той или иной учебной филологической дисциплиной;</p> <p>- использовать социокультурные знания о современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.</p>
Основные разделы дисциплины	<p>7. Методологические вопросы регионального изучения литературы.</p> <p>8. Уральский литературный регион.</p> <p>9. Урал в русской культуре и литературе 17-18 вв.</p> <p>10. Литература Урала первой трети 19 в.</p> <p>11. Литературный процесс на Урале в 1850-60 е годы 19 в.</p> <p>12. Уральская литература последней трети 19 в.</p> <p>13. Развитие уральской литературы в начале 20 в. (до 1917 года)</p> <p>14. Литература Урала в 1920-е гг.</p> <p>15. Уральская литература 1930-50-х гг.</p> <p>16. Литература Урала в 1960-1970-е гг.</p> <p>17. Литературный процесс 1980-90-х гг.</p> <p>18. Особенности развития уральской литературы в 21 в.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.3.1 «Лингвогеография Урала»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность подготовки: «Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – установление связей полученных студентом-филологом при изучении общетеоретических дисциплин знаний, умений и навыков с решением конкретных гуманитарных региональных проблем Южного Урала.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места лингвогеографии среди других интердисциплин: ареальной лингвистики, диалектологии, этнолингвистики, краеведения, региональной ономастики – топонимики, этнонимики, антропониимики, этнонимики и др.; • установление объекта, научного аппарата и методики исследования лингвогеографии; • анализ этногенеза народов Урала как решающего фактора уральского лингвокраеведения; • изучение формирования русских диалектных зон Южного Урала; • установление лингвохронологии финно-угорских и тюркских языков Урала; • нахождение элементов формирования поволжско-уральского языкового союза; • установление картографических границ этнических контактов на Южном Урале и выявление взаимных контактов народов Южного Урала в ономастике.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в раздел «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата. Читается на 4-м курсе в 8-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Общее языкознание. Истории русского языка. Русская диалектология. Россиеведение. Естественнонаучная картина мира.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Педагогическая практика.
Формируемые компетенции	ОК-6, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы саморазвития личности; - методы и средства самопознания; - правила организации самостоятельной работы по дисциплине; - сущность и значение информации в современном

	<p>информационном обществе и в учебном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности филологических дисциплин для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания для повышения профессиональной компетентности; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам данной области знания; - видеть возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, предоставляемые той или иной учебной филологической дисциплиной. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения методов и средств познания для повышения профессиональной компетентности; - навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Основные разделы дисциплины	<p>19. Становление лингвогеографии и ареальной лингвистики в Европе и России</p> <p>20. Картографирование лингвистических явлений на географической карте</p> <p>21. Понятие о культурно-историческом ареале</p> <p>22. Урало-поволжский языковой союз</p> <p>23. Уральское ономастическое пространство как фактор культурно-исторического ареала</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, картографирование диалектных явлений.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ работы с диалектологическими атласами.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.3.1 «Методология филологии»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность подготовки: «Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72ч (2зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса состоит в формировании представления о методологии и методике научного труда в области филологии, специфике научных проблем в филологии</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать знания в области методологии филологического исследования (общенаучные, общепилологические и частные методы), познакомить с понятийным аппаратом филологии, приемами организации научного исследования. 2. Сформировать представление о логике научного исследования в филологии; формировать умение анализировать и осмысливать полученные результаты с учетом имеющихся данных, вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий. 3. Формировать навыки самостоятельной работы с научной литературой (поиск, конспектирование, реферирование); навыки представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии установленными требованиями.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	<p>Дисциплина «Методология филологии» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин, является дисциплиной, определяемой вузом программы и предназначена для бакалавров 1 года обучения. Дисциплина направлена на теоретическую и практическую подготовку студентов, приобретению ими навыков филологического исследования, формирования у них представления о филологии.</p>

Обеспечивающие дисциплины (предшествующие)	«Основы филологии» «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию».
Обеспечиваемые дисциплины (последующие)	Современный русский язык.
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-4
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать: методологические основания современной филологии, подходы и методы исследования в филологических дисциплинах.</p> <p>Уметь: применять важнейшие понятия филологического научного исследования; методы исследования – общенаучные и частнонаучные.</p> <p>Владеть: навыками постановки проблемы, разработки гипотезы, представления результатов исследования в научной коммуникации; оформления фактического материала, библиографических описаний и ссылок на источники.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методология филологии. Филологический подход к исследованию, его сущность. 2. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы 3. Логика научного исследования в филологии. 4. Организация научного исследования: этапы и решаемые задачи. 5. Научный текст как результат проведенного исследования.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ историографических оценок.
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.3.2 «Принципы организации научного текста»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – дать общее представление о содержании, принципах и специфических особенностях организации научного текста, необходимых для успешного проведения курсового, дипломного проектирования, участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования за период обучения в университете.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с базовыми методами и приемами ведения научной работы; - сформировать и закрепить навыки поиска, обработки, изложения, осмысления и оформления филологической информации; - закрепить навыки анализа и интерпретации литературного текста; - сформировать навыки общения в исследовательской работе.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 1-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. Введение в языкознание. Основы филологии.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. Современный русский язык. Основы лингвистического анализа текста.
Формируемые компетенции	ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы изучения социально значимых проблем и процессов; жанровую специфику основных видов и форм НИР; - основные библиографические источники и поисковые системы; - основные принципы и правила библиографического описания;

	<ul style="list-style-type: none"> - принципы создания научного текста и правила проведения научной дискуссии; - существующие методики доработки и обработки текстов (корректурa, редактирование, реферирование), структуру и особенности изложения информации в текстах разных жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально-значимые проблемы и процессы; - ориентироваться в многообразии источников информации, обрабатывать полученную информацию и критически ее осмыслять; - дать грамотное библиографическое описание используемых источников, грамотно изложить свою позицию; создавать тексты профессионального значения и вести научную дискуссию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач; - навыками поиска, обработки, критического осмысления полученной информации и изложения ее в формате реферата, аннотации или научного обзора по теме; - навыками рецензирования, выступления с научными сообщениями и проведения дискуссии; навыками обработки и доработки различных типов текстов.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды и формы научно-исследовательской работы. 2. Этапы проведения научного исследования и его методология.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Аннотация, историографический обзор, презентация, библиографическое описание.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.4.1 «Психолингвистика»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72, 2
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: ознакомить филологов с основами современного интегрального направления современной лингвистики, формировать новый подход к проблемам общения, развивать языковую личность будущих специалистов.</p> <p>Задачи: освоить базовые знания в процессе прослушивания лекций, обсуждения предварительных конспектов и коллективных дискуссиях на их основе; изучить учебную, научную и научно-популярную литературу; изучить основные методы психолингвистики и сферы их применения.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина относится к вариативной части Б1.В.ДВ.4 профессионального цикла
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание, современный русский язык, введение в теорию коммуникации
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Лингвокультурология, актуальные проблемы лингвистики
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-7; ОПК-2; ПК-1,2,7
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития психолингвистики; • состояние дисциплины на современном этапе; • различные подходы к психолингвистике; • важнейшие достижения отечественной теории речевой деятельности и зарубежной психолингвистики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически мыслить, вести научные дискуссии; • работать с разноплановыми источниками; • соотносить теоретические положения и отдельные факты; выявлять существенные

	<p>черты теорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать факты с позиции психолингвистики и на основе анализа принимать осознанные решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлениями о психолингвистике как интегративной науке; • навыками анализа научной литературы; приемами ведения дискуссии и полемики.
Основные разделы дисциплины	<p>Психолингвистика и теория речевой деятельности. Основные направления современной психолингвистики. Методы исследования. Языковое сознание/Языковая личность. Основы теории речевой деятельности. Язык и мышление. Человек и знак. Психолингвистические модели порождения и восприятия речи. Психолингвистические закономерности овладения языком и формирование речевой деятельности в онтогенезе</p>
Виды учебной работы по дисциплине	<p>Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля	<p>Письменная контрольная работа, опрос, доклады, коллоквиум, тестирование, эксперимент</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Тест, зачет</p>

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.4.2«Проблемы литературного фольклоризма»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать у студентов представление о развитии русской литературы как своеобразном художественном процессе, интегрированном в традиции народа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить особенности взаимодействия и взаимовлияния русской литературы и фольклора; - установить проявление фольклорно-этнографических черт и элементов в художественной системе текста литературного произведения (древнерусская литература, литература XVIII-XIX веков); - формировать профессиональные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения (композиционная структура, стиль, жанр, идейное и философское содержание текста) на основе современных методологических подходов; - научить применять полученные знания для решения задач научно-исследовательской, педагогической, проектной, культурно-просветительской и иной прикладной деятельности.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3-м курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. Русское устное народное творчество. История русской литературы. История мировой литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Теория литературы. История русской литературной критики.
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и значение курса в ряду филологических дисциплин. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать литературные факты в

	<p>контексте творческой истории произведения;</p> <p>- делать вывод о соответствии достигнутых результатов поставленной цели.</p> <p>Владеть:</p> <p>- приемами анализа литературного текста с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классификации комментариев. 2. Текстологический комментарий. 3. Историко-литературный комментарий. 4. Реальный комментарий. 5. Комментарий в эдиционной практике. 6. Комментарий при издании произведений зарубежной литературы. 7. Литературный комментарий как жанр научного исследования.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, творческая работа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.5.1«История лингвистических учений»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144, 4
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об особенностях методологии филологии, а также дать систематизированные знания основных закономерностей и составляющих категорий филологии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание причинно-следственных связей развития языка и культуры; • понимание сущности национальной культуры, многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности языков и культур; • понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами; • способность работать с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников; • навыки сравнительного, сопоставительного языкового анализа: способность на основе сравнения языковых фактов и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в отечественной и мировой филологии в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности; • умение логически мыслить, вести конструктивные научные дискуссии; формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному, научному наследию, его сохранению и приумножению.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «История лингвистических учений» Б1.ДВ.5 входит в часть дисциплин

	по выбору
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-1; ОПК-1,2; ПК-1,3
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности и этапы развития отечественных и зарубежных лингвистических учений; • различные подходы к оценке и периодизации филологии; • выдающихся классиков филологии; • филологические тенденции, важнейшие законы, парадигмы и категории филологии, сформировавшиеся в ходе исторического становления науки о языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически мыслить, вести научные дискуссии; • переводить, толковать разноплановые источники, тексты; • соотносить общие филологические, социально-культурные процессы и отдельные факты языка; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа научных источников; приёмами комментирования и герменевтики
Основные разделы дисциплины	<p>История и методология филологии в кругу других наук о языке. Филология классической древности. Византийское языкознание IV-XV вв. Исследования языка в эпоху Просвещения. От Эпикура к анализу языка. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Психологическое направление в языкознании. Последователи В. Гумбольдта в России, Европе и США. История логического направления в языкознании. Языкознание конца XIX – н. XX в. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Возникновение и развитие структурализма. Датское языкознание и глоссематика Луи Ельмслева. Лингвистическое наследие М.М. Бахтина. История языкознания и филологии кон. XX и начала XXI века. Новые тенденции и характерные черты современной филологии.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа

Формы текущего контроля	проблемные и познавательные задачи, задания на сравнение, сопоставление явлений и фактов, тестовые задания, письменные работы, дискуссионные вопросы
Форма промежуточной аттестации	Тест, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.5.2 «История литературоведческих учений»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – дать общее представление о становлении и развитии зарубежной теоретико-литературной мысли.</p> <p>Задачи :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными исторически сложившимися школами зарубежного литературоведения, их методологическими принципами и положениями; - расширить круг представлений о разнообразных методах и приемах анализа как отдельных литературных текстов, так и литературного процесса в целом; - подготовить учащихся к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 2 курсе в 3 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. Основы филологии.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Теория литературы. Поэтика литературного текста.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-6, ПК-1, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, основные информационные ресурсы (источники) в профессиональной области.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в профессиональной и научно-исследовательской деятельности; находить информацию по заданным критериям, анализировать и критически осмысливать ее; корректно использовать литературоведческую терминологию в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками поиска и обработки полученной информации, ее критического осмысления изложения в формате реферата,</p>

	аннотации или научного обзора по теме.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические и общенаучные основы литературоведения. 2. Основные теории, концепции и школы в зарубежном литературоведении XIX века. 3. Судьба классических школ и методов в литературоведении XX в.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекционные занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тест, реферат, проект.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.6.1. «Актуальные проблемы лингвистики»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144, 4
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: научить студентов видеть в языках и иноязычных текстах средство получения, расширения, углубления системных знаний, средство саморазвития и самосовершенствования; подготовить студентов к освоению уровня коммуникативной компетенции в период изучения иностранного языка.</p> <p>Задачи освоения дисциплины: формирование у студентов бакалавриата знаний основных положений и концепций в области лингвистики, знаний о сложении и развитии языков в связи с историей языкознания; знаний главных закономерностей строя германских и индоевропейских языков; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; воспитание уважения к духовным ценностям разных эпох и народов</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Место дисциплины в системе высшего профессионального образования определено действующим Стандартом и связано с комплексом специальных дисциплин по теории и практике языкознания. Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.6.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание, общее языкознание, современный русский язык
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Лингвокультурология
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5; ОПК-1,2; ПК-2,4
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>- основные положения и концепции в области теории и истории языка, современного языкознания;</p>

	<p>- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> <p>Уметь:</p> <p>- собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>- применять полученные знания в области теории и истории языка, в собственной научно-исследовательской, педагогической деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>- свободно языком в его литературной форме;</p> <p>- основными методами и приемами лингвистического анализа.</p>
Основные разделы дисциплины	Актуальные проблемы морфологии. История языка. Теория слова. Актуальные проблемы лексикологии. Актуальные проблемы теоретической фонетики. Актуальные проблемы синтаксиса. Актуальные проблемы стилистики. Актуальные проблемы лингвистических исследований
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Опрос, письменная контрольная работа, доклады, презентации, лингвистическая игра.
Форма промежуточной аттестации	Тест, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.6.2 «Современный литературно-критический процесс»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представления об основных тенденциях развития новейшей русской литературы и критики, а также о наиболее существенных и характерных творческих индивидуальностях и произведениях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать закономерности современного литературного процесса, его многообразие и связь с духовным содержанием эпохи; - выявить процесс формирования и развития основных тематических, стилевых, жанровых тенденций в современной литературе; - показать новый статус критики в современном обществе, многообразие форматов освещения современного литературного процесса; - познакомить с творчеством крупнейших прозаиков, поэтов, драматургов, критиков этого периода; - продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике; - сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 4 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. Теория литературы. История русской литературной критики.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективы исследования русской литературы в контексте общего вектора

	<p>развития отечественного литературоведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать литературные факты в контексте общелитературных проблем, анализировать и интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексным подходом к анализу с литературного материала; - представлением полученных результатов в любом формате, способностью к свободному ведению научной дискуссии.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная ситуация начала XXI в. 2. Критика в современном литературном процессе. 3. Современная литература и журнальная критика. 4. Жанр журнального обзора в современной критике. 5. Типы рецензий в современной критике. 6. Проблемная статья в современном литературном процессе. 7. Интервью как способ анализа современной литературы. 8. Критика в глянцевого изданиях. 9. Интернет-критика и современная литература.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.7.1 Риторика

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки Русский язык и литература
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108, 3
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – содействовать тому, чтобы студенты усвоили целостность риторической парадигмы как системы внутренне взаимосвязанных и взаимообусловленных теоретических и практических компонентов</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов речевое мастерство. • выработать систему умений и навыков эффективного речевого взаимодействия в публичном дискурсе (в основе курса лежит система общериторических законов и принципов, сознательное владение которыми обеспечивает создание коммуникативно-грамотных письменных текстов). • дать представление о происхождении риторики, истории развития риторических знаний. • дать представление о том, как готовится публичное выступление, какие требования предъявляются к выбору темы, формулировке названия, структуре ораторской речи, форме изложения материала, и уметь эти знания использовать в своей практике; • научить владению системой взаимосвязанных методов риторической деятельности, как аналитических (метод риторического анализа чужого высказывания, метод анализа речевого поведения, метод самоанализа), так и синтетических (метод создания собственного высказывания, метод выбора адекватного речевого поведения и самоконтроля). • научить грамотно писать текст выступления и уметь им эффективно пользоваться в процессе произнесения речи.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Риторика» относится к вариативному блоку Б.1.В4. Дисциплина «Риторика» в содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций связана с

	дисциплинами «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Лингвокультурология».
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Основы филологии, Введение в языкознание
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Лингвокультурология
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5, ОПК-5, ПК-4,5
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности и этапы развития риторики • правила ведения дискуссии; • различные подходы к оценке и периодизации риторики; • основные принципы формирования риторического произведения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически мыслить, вести научные дискуссии; • составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа риторических произведений • приемами ведения дискуссии и полемики. системой взаимосвязанных методов риторической деятельности
Основные разделы дисциплины	<p>Риторика как лингвистическая дисциплина</p> <p>Типология риторических произведений.</p> <p>Риторический канон</p> <p>Инвенция (замысел речевого произведения)</p> <p>Композиция речи (dispositio) (композиция речи)</p> <p>Работа оратора над языком и стилем речевого произведения (Elokutio)</p> <p>Произнесение речи (Actio)</p> <p>Искусство спора</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Проблемные и познавательные задачи, задания на освоение риторического канона, дискуссионные вопросы
Форма промежуточной аттестации	Устные выступления, создание и анализ текста, зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.7.2«Зарубежная новелла»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать целостное представление о специфике процесса развития всемирной литературы, осуществив своеобразный жанровый «срез» литературного процесса (начиная с эпохи романтизма и до современности), а также показать жанровую специфику зарубежной новеллы в историческом и теоретическом аспектах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с многочисленными теориями новеллы (романтической, формалистской, марксистской и др.) в их историческом и типологическом «измерениях», выявить «точки пересечения» и описать жанровую модель новеллы; - дать общую характеристику важнейших этапов развития жанра новеллы в зарубежной литературе (античная «протоновелла», новелла эпохи Возрождения, романтическая новелла, реалистическая, модернистская, постмодернистская новелла и т.п.), представить классификации жанровых модификаций новеллы и типологии жанра; - познакомить с основными положениями трудов ведущих теоретиков новеллы в зарубежной и отечественной филологической науке (Ф. Шлегель, П. Хей-зе, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Е. Мелетинский, М. Бент др.); - дать представление о художественных особенностях европейской и американской новеллы на материале наиболее показательных и интересных образцов жанра, входящих в число шедевров всемирной литературы; - развивать навыки профессионального литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста с привлечением историко-культурного и биографического «фона» на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие)	История. Введение в литературоведение. История

дисциплины	русской литературы (чч. 2-3). История мировой литературы (чч. 1-2).
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 4-7). История мировой литературы (чч. 4-6). Современная зарубежная литература. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции в области теории жанра новеллы, ключевые вехи развития жанра в мировой литературе, ведущие имена, тексты, сборники новелл, характерные особенности поэтики, обусловленные творческим методом, эпохой и авторским стилем. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные особенности зарубежной новеллы различных периодов истории литературы с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - участвовать в научных дискуссиях, посвященных особенностям новеллистического жанра. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого (в частности, жанрового) анализ новеллистических текстов мировой литературы различных периодов ее развития.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 10. Жанровая модель новеллы в теоретическом освещении. 11. Ранняя история новеллы: происхождение и доклассический этап. 12. Формирование жанра новеллы в литературе романтизма. 13. Поэтика реалистической новеллы. 14. Трансформация новеллы на рубеже XIX – XX вв. 15. Эволюция зарубежной новеллы в первой половине XX века. 16. Развитие новеллистики в зарубежной литературе второй половины XX века. 17. Зарубежная новелла на современном этапе развития. 18. Неевропейские традиции новеллистического повествования.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Сообщение, тест, жанровый анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.8.1 «Язык и СМИ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
 Направленность подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)»
 Присваиваемая квалификация бакалавр
 Форма обучения очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель сформировать представление о специфике языка СМИ как вида коммуникации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать историю развития средств массовой информации; - показать влияние общественно-политических процессов на развитие языка СМИ; - дать представление о принципах организации текста в различных видах СМИ: газеты, ТВ, интернет-ресурсы, социальные сети; - сформировать навыки анализа языка СМИ, отдельных его уровней и систем, а так же его интерпретации в историко-культурном контексте.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Является дисциплиной по выбору, носит ознакомительный характер, читается на 3 курсе в 5 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в теорию коммуникации
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Литературное редактирование, Основы медиакомпетентности
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-5; ОПК-5; ПК-8, 9
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать: основную терминологию и принципы организации текста в различных видах СМИ: газеты, ТВ, интернет ресурсы, социальные сети;</p> <p>Уметь: анализировать текст (контент), обобщать и делать выводы, осмысливать процессы взаимного влияния языка СМИ и других средств коммуникаций.</p> <p>Владеть: навыками анализа языка СМИ, отдельных его уровней и систем, а так же его интерпретации в историко-культурном контексте</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. История развития языка СМИ. 2. Язык СМИ как средство коммуникации. Разновидности СМИ. 3. Контент и принципы его анализа. 4. Процесс развития языка СМИ и его

	закономерности.
Виды учебной работы по дисциплине	практические занятия, самостоятельная работа студентов
Формы текущего контроля	контрольная работа по контент-анализу, творческое задание (съемка, монтаж ТВ-сюжета, создание текста)
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.8.2«Романы 20-х годов XX века»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование представлений об общих закономерностях развития отечественного романа 20-х годов XX века и о наиболее существенных и характерных творческих индивидуальностях и произведениях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать закономерности литературного процесса 1920-х годов, его многообразие и связь с духовным содержанием эпохи; - дать представление об одном из наиболее значимых этапов в истории русского романа на основе эстетического и социокультурного подхода к его изучению; - представить русский роман 20-х годов XX века как сложное единство трех подсистем (роман метрополии, эмигрантский роман, «потаенная» литература); - проследить связи всех подсистем с традициями русской классики, а также определить черты новаторства; - выявить процесс формирования и развития основных тематических, стилевых, жанровых тенденций романа 1920-х годов; - познакомить студентов с творчеством крупнейших романистов этого периода; - продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике; - сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русской литературы (чч.1-3). История мировой литературы (чч.1-3).

	Введение в литературоведение.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы (чч. 5-6). История рус-ской литературной критики. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории и истории литературы, основные методы сбора и анализа литературных фактов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования, самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методы анализа и интерпретации текста, навыками работы с научными фактами; навыками грамотного и логичного изложения материала.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роман в литературе 1920-х годов. 2. Неклассический роман. 3. Социально-психологический роман. 4. Фантастический роман 1920-х годов. 5. Сатирический роман 20-х годов. 6. Исторический роман 20-х годов. 7. Роман-биография.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.9.1 «Детская и юношеская литература»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – дать студентам представление о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, о критериях отбора произведений для детей разных возрастов, сформировать у студентов навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить эстетическую природу произведений искусства слова для детей и юношества, их воспитательные и познавательные возможности; - овладеть критериями отбора произведений для чтения детям разных возрастов, формировать навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 2 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Русское устное народное творчество. Введение в литературоведение. История русской литературы. История мировой литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. Теория литературы. Методика преподавания литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: возможности филологических дисциплин для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p> <p>Уметь: обрабатывать информацию для реализации поставленных задач;</p>

	<p>аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность.</p> <p>Владеть: навыками выдвижения научной гипотезы; навыками работы с научными фактами; навыками аргументации своей исследовательской позиции.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы теории и истории детской литературы. Специфика детской литературы. 2. Литературная сказка и ее национальные варианты. 3. Приключенческая книга в чтении детей: исторический роман для юношества, авантюрно-приключенческий роман, роман путешествий, русская приключенческая повесть, научно-фантастический роман. 4. Жизнь ребенка в мире взрослых.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Дайджест, рецензия, контрольная работа, тест, анализ текстов.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.9 1. «История и методология отечественного литературоведения»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
 Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»
 Присваиваемая квалификация: бакалавр
 Форма обучения: очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – дать представление об основных методах и важнейших этапах развития отечественной науки о литературе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основными исторически сложившимися школами отечественного литературоведения, их методологическими принципами и положениями; - подготовить студентов к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности. - закрепить и развить навыки литературоведческого анализа.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 2 курсе в 4 семестре.
Обеспечиваемые (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы; иметь представление об истории и современном состоянии филологии; основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста; цели и задачи научного исследования, методы и способы его проведения; основные библиографические источники и поисковые системы, принципы и правила библиографического описания.</p> <p>Уметь: выделять, классифицировать и анализировать литературные факты, использовать современные информационные технологии в процессе филологического анализа и интерпретации текста; ставить цель и задачи исследования, отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели; самостоятельно работать с различными источниками информации; давать</p>

	<p>грамотное библиографическое описание используемых источников, излагать свою позицию.</p> <p>Владеть: навыками сбора и анализа литературного материала, анализа и интерпретации текста, навыками выдвижения научной гипотезы, грамотного и логичного изложения материала, аргументации своей исследовательской позиции; навыками критического осмысления полученной информации и изложения ее в формате реферата, аннотации или научного обзора по теме; навыками библиографического описания литературных и электронных источников.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение русского литературоведения. 2. Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России 18 в. 3. Русская наука о литературе в 19 в. Академические школы литературоведения. 4. Русская наука о литературе в 20 в.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ10.1. «Инновационная лингводидактика»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формировать представления студентов о различных образовательных системах, содействовать повышению качества подготовки и уровня квалификации учителя русского языка, средствами своего предмета способствовать языковому развитию студентов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать теоретическим знаниям о возможностях и вариантах образовательного процесса; - учить конструировать уроки различного типа в зависимости от специфики образовательного учреждения; - познакомить с различными методиками преподавания и спецификой авторских школ.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Современный русский язык. История русского языка. История лингвистических учений. «Общая психология и педагогика.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Методика преподавания русского языка. Актуальные проблемы лингвистики.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОПК-5, ПК-5, ПК-6.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, содержание и структуру образовательной деятельности, основные условия продуктивного общения, средства вербального и невербального общения; - теоретические основы взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы и навыки продуктивного общения с различными субъектами образовательного процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия, различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

	- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи лингводидактики. Современный русский язык как система, как наука. 2. Вальдорфская школа Р. Штайнера. 3. Изучение языка в школе М. Монтессори. 4. Школа Диалога культур В. С. Библера. 5. Лингводидактика в системе Шаталова-Меженко. 6. Школа развития Н. П. Гузика. 7. Школа-коммуна М. П. Щетинина. 8. Ноосферное образование и биоадекватная методика преподавания Н. В. Масловой. 9. Система обучения чтению Н. А. Зайцева. 10. Система С. Н. Лысенковой. 11. Система Е. В. Архиповой. 12. Учебники по русскому языку И. В. Барановой. 13. Учебники И. В. Фроловой по русскому языку.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа, круглый стол.
Формы текущего контроля	Рефераты, сообщения, пробные уроки.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ10.2 «Поэтика литературного текста»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки - Отечественная филология (русский язык и литература)
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	2 / 72
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель - формирование представления студентов об основных категориях поэтики литературного текста (эпического, лирического, драматического). Задачи -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить специфику изучения эпических, лирических и драматических художественных текстов с точки зрения их поэтики. • Познакомить с методами целостного анализа художественного произведения, предложенными такими литературоведами, как М. Бахтин, Ю. Лотман, Б. Корман, М. Гаспаров, В. Тюпа и др. • Продолжить формирование профессиональных навыков компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина "Поэтика литературного текста" (Б1.ДВ10) входит в блок дисциплин по выбору и является важным курсом для профессиональной подготовки филолога. Дисциплина изучается на 3-м курсе в 5-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	"Русское устное народное творчество", "История русской литературы", "Введение в литературоведение"
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«История мировой литературы», «История русской литературы», «Теория литературы»
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>- основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы и фольклора;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности организации и функционирования художественного текста; цели и задачи научного исследования; - методы и способы его проведения; <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно использовать литературоведческую терминологию в научно-исследовательской деятельности применять полученные знания в области литературы в профессиональной и научно-исследовательской деятельности. - отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели; - самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач; - аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выдвижения научной гипотезы; - навыками работы с научными фактами; - навыками грамотного и логичного изложения материала; - навыками аргументации своей исследовательской позиции
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1 Введение 2. Поэтика эпического текста 3. Поэтика лирического текста 4. Поэтика драматического текста
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия
Формы текущего контроля	Контрольные работы
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ11.1 «Литературное редактирование»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность подготовки - Отечественная филология (русский язык и литература)
Присваиваемая квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72ч (2зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель –совершенствование речевой культуры студентов, формирование их коммуникативной компетенции, обучение приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дать представление о всей сложности такого феномена, каким является текст: его роли в процессе общения, свойствах и механизмах создания, особенностях речевого воплощения и специфике восприятия; 2) выработать навыки критического восприятия текста, анализа его содержания и формы; 3) научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста; 4) научить применять теоретическую информацию в анализе конкретных материалов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Продолжает цикл лингвистических дисциплин и входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Читается на 3 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в языкознание, стилистика и культура речи русского языка, современный русский язык.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Современный русский язык, практическая и функциональная стилистики современного русского языка».
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-7; ОПК-2, 3; ПК-1

<p>Планируемые результаты освоения дисциплины</p>	<p>Знать: законы функционирования русского литературного языка, тенденции его развития в современной языковой ситуации, этико-социальных нормы общения, законы и тенденции формирования коммуникативно-стилистической системы; дать представление о составе и вариантности норм современного русского литературного языка, о его функционально-стилевой дифференциации и стилистических возможностях языковых средств.</p> <p>Уметь: составлять теоретически обоснованную оценку текста на основе аргументированного применения различных методов и приемов; оценивать степень эффективности общения, создавать собственные речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения.</p> <p>Владеть: навыками создания эффективных речевых моделей письменных речевых произведений в соответствии с ортологической системой современного русского языка; навыками оценки и правки текста, представленного автором, а также критического восприятия собственного текста.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как объект литературного редактирования. Основные свойства текста. 2. Оценка логических качеств текста. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. 3. Различные виды текста и способы изложения как предмет литературного редактирования. 4. Анализ структуры литературного произведения. Оценка приемов композиции. 5. Анализ и оценка фактического материала. Оформление библиографических описаний и ссылок на источники. 6. Анализ языка и стиля текста. Нормы употребления и стилистический потенциал языковых средств современного русского литературного языка. 7. Методика редакторского анализа текста. Чтение и правка текста в процессе литературного редактирования
<p>Виды учебной работы по дисциплине</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Формы текущего контроля</p>	<p>Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет</p>

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.11.2«Историко-лингвистический анализ текста»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – утвердить в преподавании русского языка историзм как профессионально обязательный общенаучный принцип обучения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить в сознании обучаемых уже сформированные аксиомы: <ul style="list-style-type: none"> а) язык непрерывно изменяется, оставаясь самим собой; б) на всех этапах своего развития он подчиняется законам эволюции; в) любое парадоксальное («аномальное») явление было в прошлом закономерным элементом системы; г) варианты нормы на разных уровнях есть следствие языкового развития; - показать взаимосвязь синхронических и диахронических аспектов языкознания; - показать историю развития русского языка.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 4 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в славянскую филологию. Старославянский язык. История русского языка.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	–
Формируемые компетенции	ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: механизм трансформации ранее существовавшей системы в новую в результате реализации праславянских, старославянских, древнерусских фонетических закономерностей, иметь системное представление о морфологических изменениях в указанных языках.</p> <p>Уметь: производить подробный историко-</p>

	<p>фонетический и историко-морфологический анализ.</p> <p>Владеть: приемами сравнительно-истори-ческого изучения праславянского, старославянского, современного русского языков.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о лингвистическом комментарии как заключительном звене предметов историко-лингвистического цикла. 2. Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке и основных наречиях национального языка как результат его динамического развития. 3. Формирование древнерусской системы вокализма на основе праславянского языка в результате утраты одних и развития других дифференциальных признаков гласных фонем. 4. Формирование современной системы консонантизма на основе закономерностей развития языка. 5. Грамматический строй праславянского языка, унаследованный отдельными литературными славянскими языками при непосредственном влиянии старославянского языка.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольная работа, историко-лингвистический анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.12.1«Основы юридической лингвистики»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Целькурса – формирование и развитие у будущего бакалавра – участника профессионального общения – комплексной коммуникативной и общекультурной компетенции, повышение уровня языковой образованности, практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об особенностях функционирования языка на стыке языка и права; - познакомить с моделями лингвистического освоения языкового материала, попадающего в сферу судебного разбирательства; - познакомить с характером трансформаций русского языка, функционирующего в юридической и законодательной сфере; - дать представление о теоретических принципах юрислингвистической экспертизы естественных русских текстов, конфликтных языко-речевых ситуаций, юридических текстов и других явлений на стыке языка и права.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Методология филологии. Стилистика и культура речи русского языка.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Актуальные проблемы лингвистики. Историко-лингвистический анализ текста.
Формируемые компетенции	ОПК-5, ПК-4, ПК-8, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины.	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации; - особенности диалогической, монологической речи; - принципы создания научного текста; - специфику устного, письменного, виртуального бытования текста и правила его оформления; - основные принципы и правила проведения

	<p>научной дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методики написания текстов разных жанров и типов; - существующие методики доработки и обработки текстов (корректурa, редактирование, реферирование); - структуру и особенности изложения информации в текстах разных жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка; - оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - вести научную, дискуссию; - анализировать логику рассуждений и высказываний, выступать с рецензией; - создавать тексты профессионального значения; - использовать свои знания в области информационных технологий для создания презентаций выступлений и творческих работ; - собирать и интерпретировать информацию; - формулировать и аргументировать свою точку зрения. - использовать и реферировать различные источники информации; - пользоваться разными типами словарей; - идентифицировать различные жанры и стили изложения информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативным аспектом культуры речи; - основными методами анализа различных типов устной и письменной коммуникации; - грамотной устной и письменной речью; - навыками проведения научной дискуссии; - навыками выступления с научными докладами (сообщениями); - навыками рецензирования; - навыками подготовки презентации своей научной работы; - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - навыками редактирования различных типов текстов; - навыками обработки и доработки различных типов текстов.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лингвистическая экология как часть социальной экологии. 2. Язык – право. 3. Право – язык.

	<p>4.Язык закона (законодательных актов и пр.).</p> <p>5.Нарушения лингвоюридических норм языка закона.</p> <p>6.Проблема инвективности в лингвистическом и юридическом аспектах.</p> <p>7.Правотворчество: понятие и стадии.</p> <p>8.Языковая политика в стране, регионе, городе с эколингвистической и юрислингвистической позиций.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Проектная работа, доклады, контрольная работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.12.2«Методика преподавания русского языка»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – овладение основами методики преподавания русского языка как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о содержании и назначении методики преподавания русского языка; - дать представление об основных принципах и приемах преподавания русского языка в школе; - сформировать умения, связанные с подготовкой и проведением различных типов уроков; - овладеть на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения педагога.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Современный русский язык. История русского языка. История лингвистических учений. Общая психология и педагогика. Профессиональная этика. Инновационная лингводидактика.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Актуальные проблемы лингвистики.
Формируемые компетенции	ОК-5, ОК-6, ОПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, содержание и структуру образовательной деятельности, основные условия продуктивного общения, средства вербального и невербального общения; - теоретические основы взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы и навыки продуктивного общения с различными субъектами образовательного процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия, различными

	<p>средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. 2. Русский язык как учебный предмет в современной средней школе. 3. Урок русского языка в современной школе. 4. Современные образовательные технологии. 5. Методика преподавания фонетики. 6. Методика преподавания развития речи учащихся. 7. Методика преподавания орфографии. 8. Методика преподавания лексики и фразеологии. 9. Методика преподавания морфологии и словообразования. 10. Методика преподавания синтаксиса и пунктуации. 11. Методика преподавания внеклассной работы по русскому языку. 12. Система проверки и оценивания знаний учащихся по русскому языку. 13. Творческие задания на уроках русского языка. 14. Анализ учебников и учебных пособий по русскому языку. 15. Обучение подготовке к письменному экзамену, ГИА, ЕГЭ по русскому языку. 16. Виды разборов на уроках русского языка.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Контрольные работы, проверка письменных работ школьников, тесты.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.13.1 «Комментарий художественного текста»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – изучить основные принципы создания комментария художественного текста</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий; - обучать студентов дифференцированному подходу к составлению литературоведческого комментария с учетом адресата (учитель-словесник, студент, школьник и т.д.); - познакомить с литературоведческими комментариями, созданными известными учеными; - дать представление об особенностях литературоведческого комментария при изучении литературы в школе; - проанализировать литературоведческие комментарии, помещенные в школьные учебники и адресованные ученикам.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Введение в литературоведение. История русской литературы. История зарубежной литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературной критики.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-9.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы и фольклора; - цели и задачи научного исследования; - методы и способы его проведения. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ставить цель, конкретизировать ее в задачах; - отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели; - самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами литературоведческого анализа; - навыками обработки и доработки различных типов текстов.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1.Классификации комментариев. 2.Текстологический комментарий. 3.Историко-литературный комментарий. 4.Реальный комментарий. 5.Комментарий в эдиционной практике. 6.Комментарий при издании произведений зарубежной литературы. 7.Литературный комментарий как жанр научного исследования.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, творческая работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.13.2 «Методика преподавания литературы»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет историко-филологический

Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить представление о содержании и назначении методики преподавания литературы; - об основных принципах и приемах преподавания литературы в школе; - сформировать умения, связанные с подготовкой и проведением различных типов уроков; - овладеть на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы бакалавриата. Читается на 3 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Русское устное народное творчество. История русской литературы. История мировой литературы. Введение в литературоведение.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	История русской литературы. История мировой литературы. Теория литературы.
Формируемые компетенции	ОПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии; - основы дифференцированного обучения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - организовывать бесконфликтное общение воспитанников, педагогов, родителей,

	<p>координировать деятельность социальных партнеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать внеучебную деятельность обучающихся; - использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. 2. История становления и развития методики преподавания литературы. 3. Методика преподавания литературы на современном этапе. 4. Восприятие литературного произведения. 5. Этапы работы над художественным произведением. Изучение монографических и обзорных тем. 6. Теория литературы в школе. Жанровая специфика художественных текстов. 7. Организация самостоятельной работы учащихся.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.