

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б1. Филология в системе современного гуманитарного знания (часть 1)

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность подготовки: Поэтика русской литературы
 Присваиваемая квалификация: магистр
 Форма обучения: очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	180, 5
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель учебной дисциплины – формирование компетентного магистра-филолога, обладающего необходимым комплексом знаний, умений, навыков в филологической науке. Формирование представления о филологии как системной части глобальной гуманитарной области знаний.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знание и глубокое понимание основных концепций в области гуманитарного знания, введение магистрантов в круг активно обсуждаемых в его контексте проблем; 2. Определение места и роли филологии в выработке научного мировоззрения; 3. Знание современных научных парадигм в области филологии и динамики их развития в системе гуманитарного знания; 4. Знание системы общих методологических принципов гуманитарных и филологических исследований; 5. Овладение навыками интерпретации различного рода научных концепций.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Курс занимает значимое место в ряду дисциплин специализированного типа, направленных на обучение филологов-магистров: дисциплина входит в базовую часть общенаучного цикла Б1.Б1, формирующего содержание специализации магистра-филолога
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Феномены языка и речи в экспертизе текста, Текст как объект филологического исследования
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Теоретические и методологические основы стилового анализа
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-1, ОПК-3, ПК-1
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>- знать специфику развития профессиональной области, знать</p>

	<p>современные критерии уровня интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоусовершенствования</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания для создания оптимального профиля своей профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска, усвоения новой профессиональной информации; - в ходе проведения научного исследования способностью оценивать репрезентативность источниковой базы, эффективность используемых методов, верифицируемость полученных результатов.
Основные разделы дисциплины	Место современной филологии в системе гуманитарных наук. Теоретические основы развития современной филологии и языкознания. Современные лингвистические теории. Интерлингвистические теории
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практики, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Устный опрос, коллоквиум, письменная контрольная работа, доклад
Форма промежуточной аттестации	Тест, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1 «Филология в системе современного гуманитарного знания» (часть 2)

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч. (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Целькурса – характеристика места и роли филологии в системе современных гуманитарных наук, формирование теоретических и практических предпосылок для успешной деятельности магистрантов в основных областях гуманитарного знания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать связь филологии с другими научными дисциплинами. • Охарактеризовать современные научные парадигмы в области филологии и динамику их развития в системе гуманитарного знания, ввести магистрантов в круг активно обсуждаемых проблем междисциплинарного взаимодействия. • Определить место и роль филологии в выработке научного мировоззрения. • Охарактеризовать систему общих методологических принципов гуманитарных исследований. • Показать возможности методологического инструментария филологии при решении различных задач гуманитарных наук. • Подготовка магистрантов к научно-исследовательской деятельности, к самостоятельному определению проблем, соответствующих основным тенденциям развития научной филологической мысли и социальным потребностям общества. • Развитие навыков творческой разработки методик исследования с учетом междисциплинарных связей.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в базовую часть программы магистратуры. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие)	Филология в системе современного

дисциплины	гуманитарного знания. Часть 1.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Динамика жанров в русской литературе. Теоретические и методологические основы стилистического анализа. Научно-исследовательский семинар. Взаимодействие различных видов искусства в литературе.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОПК-3, ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • механизм и особенности взаимодействия филологических дисциплин с различными областями знания; • основные категории и понятия философии, филологии, истории и других гуманитарных наук; • методы и средства познания в гуманитарных науках; • методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии; • теоретические и методологические основы научного исследования. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные положения и функционирование общекатегориальных методов познания в профессиональной гуманитарной деятельности; • цель и задачи проводимого исследования; • объект, предмет и материал исследования; • методологическую основу исследования; • научную новизну и практическую значимость исследования. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальный аппарат научного профессионального мышления; • способы анализа, синтеза, обобщения информации; • способы определения видов и типов профессиональных задач, синтеза и структурирования задач различных групп; • технологии решения задач в различных областях профессиональной деятельности.

Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природа и специфика филологического знания. 2. Структура филологии как научного знания. 3. Новые внутрифилологические науки. 4. Филология в системе наук. 5. Текст в филологии. 6. Параязык в художественном тексте. 7. Специфика филологических исследований. 8. Методология филологических исследований. 9. Точные методы в филологии. 10. Филология и языковая глобализация. 11. Филология и её экологические аспекты.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Доклад, собеседование, реферат, контрольная работа, дискуссия.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.2 «Актуальные проблемы языковой коммуникации и трансфера знаний»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность подготовки: Поэтика русской литературы
 Присваиваемая квалификация: магистр
 Форма обучения: очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	180, 5
Цель и задачи дисциплины	<p>Целью является знакомство магистрантов с аспектами развития современных компьютерных технологий, необходимыми для успешной работы в выбранной научной области.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать знания в области современных и технологий; определить роль и функции нового программного обеспечения, использующего лингвистическую теорию как средство решения различных задач. • Сформировать практические умения в области программных технологий анализа и обработки текстовой информации. • Формирование у магистрантов правильного представления о возможностях использования программных технологий анализа и обработки текстовых данных. <p>Сформировать навыки получения требуемого результата с наименьшими трудозатратами.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Данная учебная дисциплина входит в профессиональный цикл базовой части
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Филология в системе современного гуманитарного знания
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Иностранный язык в профессиональном общении
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-4, ПК-3,14
Планируемые результаты освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • знать современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении. Обработке, анализе и передаче филологической информации; • уметь самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.
Основные разделы дисциплины	<p>Обоснованность применения компьютерных технологий в лингвистике. Теоретические основы применения компьютерных технологий в лингвистике. Основные направления применения компьютерных технологий в лингвистике. Компьютерный инструментарий, применяемый в лингвистических исследованиях. Лингвистическое обеспечение компьютерных систем различного назначения</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лабораторная работа, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Презентация, доклад, тестирование
Форма промежуточной аттестации	Тест, зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3 «Иностранный язык в профессиональном общении»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность подготовки: Поэтика русской литературы
 Присваиваемая квалификация: магистр
 Форма обучения очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144, 4
Цель и задачи дисциплины	<p>Целью курса является: углубление у студентов тезаурусно-лингвистической базы, развитие навыков говорения и слушания, актуализация и систематизация основных понятий, приемов и методов использования деловой лексики, терминологии, клише, аббревиатур, фразеологии на материале текстов и диалогов бизнес-тематики, стандартных деловых документов; подготовка студентов к самостоятельному использованию речевых навыков делового иностранного языка.</p> <p>Задачи курса: совершенствование навыков устной и письменной речи делового иностранного языка; формирование навыков беглой разговорной речи на иностранном языке и восприятия речи на слух; увеличение активного запаса слов деловой тематики; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры; воспитание уважения к духовным ценностям разных народов.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в раздел Б1.Б.3. Программа дисциплины построена блочно-модульно, в ней выделены 8 разделов
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Филология в системе современного гуманитарного знания, актуальные проблемы терминоведения
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Культура научной речи, лингвистическая конфликтология
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-3, ОПК-1, ПК-1,12
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать: осознание специфики различных типов текста, законов их построения</p> <p>Уметь: умение создавать текстовый</p>

	<p>сценарий определенного жанра, подбирать стилистические средства для наиболее адекватной передачи сообщения целевой аудитории, применять навыки делового этикета и бизнес-языка, правильно оценивать коммуникативную ситуацию; умение анализировать зависимость структуры и стилистики текста от его прагматики и целевой аудитории, способность подбора необходимых стилистических и структурных элементов для реализации новой профессиональной задачи</p> <p>Владеть: способность осуществлять профессиональную коммуникацию на иностранном языке в публичном пространстве в условиях повышенной ответственности</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Простое коммерческое письмо и его части. CommercialLetter.</p> <p>Резюме, автобиография, сопроводительное письмо. Resumes, CVs, coverletters.</p> <p>Простейшая торговая сделка. ABusinessDeal.</p> <p>Контракты и их исполнение. Contracts and their Performance.</p> <p>Банковскоедело. Бухгалтерскийучет. Banking. Accounting of a Company.</p> <p>Валютные рынки и фондовые рынки. Акциииоблигации. Currency Markets and Share Markets. Stocks and bonds.</p> <p>Кредитование. Банковскиепереводыисчета. Crediting. Bank transfers and bills.</p> <p>Менеджментимаркетинг. Management and Marketing.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Опрос, диалоги, устное выступление, тест
Форма промежуточной аттестации	Тест, экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.1 «Динамика жанров в русской литературе»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	180 ч. (5 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – формирование компетентного специалиста, обладающего необходимым комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области истории русской литературы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть сущность таких понятий, как жанр, жанровая система, жанровая динамика; - выявить и показать основные тенденции жанрового развития русской литературы 19-20 вв (разрушение жанровых канонов, жанрово-родовой синтез, трансформация традиционных и рождение новых жанров); - раскрыть художественное своеобразие отдельных жанровых форм русской литературы 19-20 вв. (travelogue, жизнеописание, лирическая проза, неомифологический роман), показать их трансформацию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы магистратуры. Читается на 1 курсе во 2 семестре и на 2 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Текст как объект филологического исследования.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Мифопоэтика русской литературы. Фольклорная и литературная сказка. Русская романтическая поэма. Художественно-документальная проза XX века. Автобиографическая проза XX века.
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции; - отдельные литературные явления и процессы, характерные для русской словесности; методики исследовательской деятельности в области филологии; - современные методы обоснования и решения научных проблем; теоретические, методологические основы научного исследования и его логику;

	<ul style="list-style-type: none"> - способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов; - критерии оценки научной деятельности, стандарты оформления результатов научной деятельности. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние и факторы развития литературных процессов, пути их исследования; - связи и взаимоотношения внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста; - цель и задачи проводимого исследования, объект, предмет и материал исследования, его научную новизну и практическую значимость; - важность критического отношения к результатам собственной научной деятельности, необходимость соблюдения авторских прав. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупность методов и приемов анализа, интерпретации, описания текстов и их функционирования в синхронии и диахронии; - различные методики исследования поэтики и истории русской классической и современной словесности; - навыки квалифицированного анализа материала исследования; навыки изложения собственной научной концепции; - навыки анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности; - навыки публичных выступлений с результатами собственной научной деятельности.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическая модель жанра. 2. Логика и основные тенденции жанрового развития русской литературы. 3. Травелог в русской литературе 18, 19, 20 веков. 4. Автобиографическая проза. 5. Феномен лирической прозы в русской литературе 20 в. 6. Неомифологический роман.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, доклад, сообщение.
Форма промежуточной аттестации	Зачет. Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.2 Актуальные проблемы терминоведения

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность подготовки: Поэтика русской литературы
 Присваиваемая квалификация: магистр
 Форма обучения очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72, 2
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель учебной дисциплины – дать систематизированное представление о содержании и методах терминоведения как интенсивно развивающейся междисциплинарной области современного научного знания; сформировать у магистрантов умение адекватно использовать специальную терминологию в профессиональных и научных текстах.</p> <p>Задачи курса: представить современное понимание термина, его природы, функций и роли в научном познании; дать обзор важнейших проблем терминоведения, показать множественность путей их решения; по возможности полно и объективно представить наиболее значимые направления современного терминоведения; научить умению распознавать и квалифицировать термины и другие специальные единицы в профессиональных текстах; развивать навыки осознанного применения терминологического аппарата в научной коммуникации.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	<p>Курс занимает значимое место в ряду специализированных дисциплин, направленных на обучение филологов-магистров: входит в раздел Б.1.В.2.</p> <p>Дисциплина связана с курсами иностранного языка в профессиональном общении, филологии в системе современного гуманитарного знания</p>
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Филология в системе современного гуманитарного знания
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Иностранный язык в профессиональном общении
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-1,4; ПК-1
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>- специфику развития профессиональной</p>

	<p>области;</p> <p>- современную филологическую парадигму в филологическом исследовании</p> <p>Уметь:</p> <p>самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p> <p>– навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Терминоведение как наука. Общенаучные и философские основы терминоведения. Специфика термина как языкового знака. Термин и современная парадигма научного знания. Проблемы терминообразования. Проблемы формирования и развития терминологии. Проблема мотивированности термина. Проблема терминологической вариантности. Термин в системе языка профессиональной коммуникации</p>
Виды учебной работы по дисциплине	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля	<p>Опрос, тест, реферат, письменная контрольная работа</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Тест, зачет</p>

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.3 «Компаративистика»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность подготовки: Поэтика русской литературы
 Присваиваемая квалификация: магистр
 Форма обучения: очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель – формирование целостного представления о компаративистике как самостоятельном направлении и методе в отечественном и зарубежном литературоведении, овладение методологией сравнительного литературоведения и применение ее к исследованию творческих контактов и типологических схождений русской и зарубежной литератур</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Познакомить с этапами развития, ключевыми фигурами и основными концепциями литературной компаративистики в России и за рубежом 2) Показать место компаративистики в ряду научных дисциплин филологического и общегуманитарного циклов, выявить ее междисциплинарные связи 3) Сформировать терминологический аппарат в рамках компаративистики как научной дисциплины 4) Конкретизировать представления студентов о периодизации и общих закономерностях развития всемирной литературы 5) Дать представление о месте русской литературы в мировом художественном пространстве, о ее контактных связях и типологических схождениях с национальными литературами Запада и Востока 6) Развивать навыки овладения методикой компаративного в литературоведении 7) Способствовать применению данных навыков в научно-исследовательской деятельности студентов
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в группу обязательных дисциплин вариативной части первого блока учебного

	плана и является поддерживающим курсом для профессиональной подготовки магистра филологии по специализации «Поэтика русской литературы». Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие дисциплины (предшествующие)	Филология в системе современного гуманитарного знания; Социологический аспект литературы; Текст как объект филологического исследования;
Обеспечиваемые дисциплины (последующие)	Литература и история; Теоретические и методологические основы стилового анализа; Взаимодействие различных видов искусства в литературе; Научно-исследовательский семинар
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-1; ОПК-3, 4; ПК-1
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции; - отдельные литературные явления и процессы, характерные для русской словесности; методики исследовательской деятельности в области филологии; - современные методы обоснования и решения научных проблем; теоретические, методологические основы научного исследования и его логику; - способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов; - критерии оценки научной деятельности, стандарты оформления результатов научной деятельности. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние и факторы развития литературных процессов, пути их исследования; - связи и взаимоотношения внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста; - цель и задачи проводимого исследования, объект, предмет и материал исследования, его научную новизну и практическую значимость; - важность критического отношения к результатам собственной научной деятельности, необходимость соблюдения авторских прав. <p>Применять:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - совокупность методов и приемов анализа, интерпретации, описания текстов и их функционирования в синхронии и диахронии; - различные методики исследования поэтики и истории русской классической и современной словесности; - навыки квалифицированного анализа материала исследования; навыки изложения собственной научной концепции; - навыки анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности; - навыки публичных выступлений с результатами собственной научной деятельности.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная компаративистика как наука, ее история, предмет и методология 2. Актуальные вопросы сравнительного литературоведения 3. Русская словесность в пространстве всемирной литературы 4. Сравнительное литературоведение в практическом аспекте
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Сообщение, тест, компаративный анализ художественного текста, проект
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.4 «Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте»

Направление подготовки 45.04.01. Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о креативной рецепции классических произведений как избирательной, творческой интерпретации чужого текста. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять знания закономерностей литературного процесса в его динамической целостности; - расширять представления о художественном мире русских писателей, конкретно-историческом и общечеловеческом значении созданных ими литературных героев; - формировать профессиональные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Обязательная дисциплина вариативной части плана, читается на 1 курсе во 1 семестре
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«Мифопоэтика русской литературы», «Художественно-документальная проза XX века».
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-3
В результате освоения дисциплины студент должен	<p>Знать: современные научные концепции отдельных литературных и языковых явлений и процессов, характерных для русской словесности; основы анализа и критерии оценки научной деятельности; правила реферирования; стандарты оформления результатов научной деятельности;</p> <p>Понимать: факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем</p>

	<p>современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры; связи и взаимоотношения мышления, внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста.</p> <p>Применять: совокупность методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации.</p>
Основные разделы дисциплины	<p>1. Креативная рецепция текста в XIX. Трансформация героя при дописывании произведения, подделке, создании пародии.</p> <p>2. Классический герой русской литературы в контексте творчества писателей XX – XXI вв.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, творческая работа, собеседование
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.5 «Мифопоэтика русской литературы»

Направление подготовки 45.04.01. Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	216 ч (6 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: развивать представления о мифопоэтике как части теоретической поэтики; углублять знания о специфике функционирования мифа в произведениях русских писателей.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить магистрантов с основными понятиями и теоретическими подходами к исследованию мифа; - изучить содержание основных категорий мифопоэтики; - формировать представления о способах художественного освоения и трансформации мифа, мифологических образов и мотивов в творчестве русских писателей. - развивать профессиональные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения с учетом современных методологических подходов.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Обязательная дисциплина вариативной части плана, читается на 1 курсе во 2 семестре
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Классический герой в диахроническом аспекте»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«Динамика жанров в русской литературе», «Теоретические и методологические основы стилового анализа».
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-4, ОПК-3, ПК-1, ПК-2,
В результате освоения дисциплины студент должен	Знать: способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, художественных текстов, разных форм коммуникаций; основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; сущность и значение информации в

	<p>современном информационном обществе;</p> <p>Понимать: состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры.</p> <p>Применять: совокупность методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; навыки квалифицированного анализа материала исследования; навыки изложения собственной научной концепции.</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Мифопоэтика как область теоретической поэтики;</p> <p>Мифопоэтика русской литературы XIX века;</p> <p>Мифопоэтика литературы Серебряного века;</p> <p>Мифопоэтика литературы XX – XXI вв.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, творческая работа, собеседование
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.6 «Социологический аспект литературы»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
 Направленность подготовки: Поэтика русской литературы
 Присваиваемая квалификация: магистр
 Форма обучения: очная
 Факультет историко-филологический
 Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель – формирование целостного представления о литературном процессе в категориях социологии литературы</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Познакомить с ключевыми концепциями ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области социологических исследований литературы 2) Дать представление об основных этапах в развитии социологических подходов в литературоведении 3) Сформировать терминологический аппарат в рамках социологии литературы как научной дисциплины 4) Развивать навыки овладения различными методиками социологического анализа в литературоведении 5) Способствовать применению данных навыков в научно-исследовательской деятельности студентов
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в группу обязательных дисциплин вариативной части первого блока учебного плана и является поддерживающим курсом для профессиональной подготовки магистра филологии по специализации «Поэтика русской литературы». Читается на 1 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	–
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Теоретические и методологические основы стиливого анализа; Компаративистика; Динамика жанров в русской литературе; Научно-исследовательский семинар
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-3, 4; ПК-2, 4
Планируемые результаты освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать:

	<ul style="list-style-type: none"> - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции; - отдельные литературные явления и процессы, характерные для русской словесности; методики исследовательской деятельности в области филологии; - современные методы обоснования и решения научных проблем; теоретические, методологические основы научного исследования и его логику; - способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов; - критерии оценки научной деятельности, стандарты оформления результатов научной деятельности. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние и факторы развития литературных процессов, пути их исследования; - связи и взаимоотношения внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста; - цель и задачи проводимого исследования, объект, предмет и материал исследования, его научную новизну и практическую значимость; - важность критического отношения к результатам собственной научной деятельности, необходимость соблюдения авторских прав. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупность методов и приемов анализа, интерпретации, описания текстов и их функционирования в синхронии и диахронии; - различные методики исследования поэтики и истории русской классической и современной словесности; - навыки квалифицированного анализа материала исследования; навыки изложения собственной научной концепции; - навыки анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности; - навыки публичных выступлений с результатами собственной научной деятельности.
Основные разделы дисциплины	1. Социология литературы как наука, ее история, предмет и методология

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Социологический аспект литературного творчества 3. Социология чтения 4. Социология массовой литературы 5. Инфраструктура современной отечественной литературы
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Сообщение, доклад, тест, проект.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.7 «Текст как объект филологического исследования»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	216 ч. (6 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Целькурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать магистрантам представление о тексте как о категории объединяющей все филологические дисциплины; • ознакомить с общими закономерностями текста как высказывания, предназначенного для неоднократного использования; • продемонстрировать, что основные признаки текста универсальны и проявляются в любом функциональном стиле русского языка; • способствовать углублению языковой компетенции студентов, а также улучшению навыков лингвистического и психолингвистического анализа текста. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о тексте как единстве смысловой и лингвистической структуры; • сформировать знания об основных общенаучных, общепилологических и частных методах и приемах анализа художественного, делового, публицистического, информационного и научного текстов; • сформировать умения использовать методы и приемы анализа текстов, принадлежащих разным функциональным стилям.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы магистратуры. Читается на 1 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Базируется на общегуманитарных компетенциях, сформированных в период получения первой академической степени.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Динамика жанров в русской литературе. Теоретические и методологические основы стилового

	анализа». Подготовка ВКР.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОПК-4, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: современные научные концепции отдельных литературных и языковых явлений и процессов, характерных для русской словесности.</p> <p>Понимать: связи и взаимоотношения мышления, внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста.</p> <p>Применять: различные методики исследования поэтики и истории русской классической и современной словесности, фольклора, языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные современные технологии научного исследования и литературного образования в средней и высшей школе; - навыки разработки учебных курсов, учебных программ, тестовых заданий по русской словесности для разных категорий обучающихся.
Основные разделы дисциплины	<p>12. Филология как наука о текстах.</p> <p>13. Текст и дискурс.</p> <p>14. Проблема восприятия текста.</p> <p>4. Текст и интертекст.</p> <p>5. Текст и речевые жанры.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Доклад, собеседование, реферат, контрольная работа, дискуссия.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.8 «Теоретические и методологические основы стилового анализа»

Направление подготовки 45.04.01. Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	72 ч (2 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель - углубить и систематизировать представления о природе художественного стиля, углубить и расширить представления о специфике историко-литературного процесса первой трети XX века.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с классическими и современными трактовками стиля в отечественном и зарубежном литературоведении; - сформировать представление о структуре стиля, его «носителях», факторах и основных функциях; - обозначить основные этапы, пути и механизмы стилового анализа; - познакомить с отдельными авторскими стилями и общими стилистическими тенденциями, определившими своеобразие русской литературы первой трети XX в.; - развить навыки стилового анализа.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Обязательная дисциплина вариативной части плана, читается на 2 курсе в 3 семестре
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Текст как объект филологического исследования, Классический герой русской литературы, Мифопоэтика русской литературы
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Взаимодействие различных видов искусств в литературе, Художественно-документальная проза XX века, Автобиографическая проза XX века.
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-4; ОПК-3; ПК-1
В результате освоения дисциплины студент должен	<p>Знать: виды информационных ресурсов, наиболее эффективные методы и способы получения, переработки информации; методологическое наследие ведущих научных школ, современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии; современные методы обоснования и</p>

	<p>решения научных проблем; теоретические, методологические основы научного исследования и его логику, критерии оценки научной деятельности; способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов.</p> <p>Понимать: как анализировать и обобщать информацию научного, художественного, публицистического, методического характера; состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования; цель и задачи проводимого исследования, объект, предмет и материал исследования, его научную новизну и практическую значимость.</p> <p>Применять: навыки сбора, обработки и хранения данных, необходимых для ведения профессиональной деятельности; навыки ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы), навыки работы в наиболее распространенных офисных программах, необходимых для создания собственных научных и методических работ, презентаций, проектов и т. п.; совокупность методов и приемов анализа, интерпретации, описания текстов и их функционирования в синхронии и диахронии; навыки квалифицированного анализа материала исследования; навыки изложения собственной научной концепции.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природа и структура стиля. 2. Уровни стиля. 3. Стиль и жанр. 4. Методология стилового анализа. 5. Стилиевые портреты русской литературы
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, стилового анализ художественного текста
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.9 «Научно-исследовательский семинар»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144 ч. (4 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сделать научную работу магистрантов постоянным и систематическим элементом учебного процесса, включить их в жизнь научного сообщества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие навыков исследовательской работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ; - обсуждение проектов и готовых исследовательских работ магистрантов; - формирование навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок обязательных дисциплин вариативной части программы магистратуры. Читается во 2 и 3 семестрах.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Базируется на навыках научно-исследовательской работы, сформированных в процессе подготовки к степени бакалавра.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Подготовка ВКР.
Формируемые компетенции	ОК-4, ОПК-3, 4, ПК-2, 3, 4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии; - основные этапы ведения научной деятельности, принципы создания научного текста, ведения научной дискуссии; способы и формы презентации исследовательских результатов. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их

	<p>исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры.</p> <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупность методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; - свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Магистерская диссертация как жанр. Этапы научно-исследовательской работы. 2. Проектирование исследования: 3. Разработка теоретической части исследования. 4. Разработка практической части исследования. 5. Подготовка к защите ВКР и презентация научных результатов. 6. Основные жанры, принципы создания научного текста, особенности научного дискурса.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Доклад, собеседование, реферат, дискуссия, конспект монографии, аналитическая работа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.11 «Жанры научной речи»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность подготовки «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация магистр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч (Зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины– способствовать развитию языковой компетенции обучающихся в сфере профессиональной научной коммуникации.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать представления о жанровой системе научного стиля; 2. Дать представление о нормах научного этикета и национально-культурной специфике речевого поведения в научной коммуникации; 3. Совершенствовать навыки создания письменных и устных научных текстов с учетом стилевых и жанровых норм.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	стоит в ряду дисциплин по выбору для общенаучной подготовки магистра филологии и является одной из важных дисциплин в процессе профессиональной подготовки филолога . Читается на 2 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Текст как объект филологического исследования», «Научно-исследовательский семинар», «Актуальные проблемы терминоведения»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Подготовка ВКР.
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-1, ОПК-4, ПК-4.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>различные способы представления профессиональной информации на русском и иностранном языках в научной и деловой сферах общения;</p> <p>- национально-культурные особенности речевого поведения</p> <p>Понимать:</p> <p>- логику построения материала в виде устной речи и письменного текста на русском и иностранном языках в соответствии с целями и задачами</p>

	<p>профессионального общения.</p> <p>Применять:</p> <p>- навыки создания текстов и построения устной речи по заданной теме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место научного дискурса в системе коммуникации 2. Формы речевого взаимодействия в научном дискурсе. 3. Устные жанры научного дискурса. 4. Письменные жанры научного дискурса.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Тесты, реферат, контрольные задания, деловая игра
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.12 «Культура научной речи»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – способствовать развитию языковой компетенции обучаемых в сфере профессиональной научной коммуникации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить представление о стилевых нормах русского языка в области научного общения; - дать представление о нормах научного этикета и национально-культурной специфике речевого поведения в научной коммуникации; - совершенствовать навыки создания письменных и устных научных текстов с учетом стилевых и жанровых норм.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы магистратуры. Читается на 2 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Актуальные проблемы терминоведения. Лингвистика текста.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Научно-исследовательский семинар.
Формируемые компетенции	ОК-2, ОПК-3, ПК- 1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методологические основы, логику научного исследования; - критерии оценки научной деятельности; - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель и задачи; объект, предмет и материал; методологическую основу; научную новизну и практическую значимость исследования; - способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки квалифицированного анализа материала исследования;

	- навыки изложения собственной научной концепции, свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативный аспект культуры научной речи. 2. Стилиевые черты и лингвистические признаки научного текста. 3. Структурные элементы научного текста. 4. Принципы жанровой дифференциации научного стиля. 5. Жанровые нормы письменного научного общения. 6. Жанровые нормы устного научного общения. 7. Ритуализация и трансформация научного общения. Факторы стандартизации жанров.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Тесты, контрольные задания (анализ научных публикаций), реферативное сообщение.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.2.1 «Фольклорная и литературная сказка»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	3/108
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – показать историю и эволюцию литературной сказки в аспекте жанровых традиций народной сказки, выработать навыки поэтического анализа литературного текста, имеющую сложную художественную структуру, в которой синтезируются элементы фольклора и литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с современными научными подходами в осмыслении сказочных и общефольклорных корней литературной сказки; с основополагающими трудами отечественных фольклористов и литературоведов, посвященных фольклорной и литературной сказкам; - выявить художественный образ мира, философию и поэтику народной сказки; - выявить жанровую специфику литературной сказки через понятия жанровой формы и жанрового содержания;
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина изучается на 1-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История русской литературы»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«История русской литературы», «История мировой литературы»
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-3, ОПК-4, ПК-4
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии. <p>Понимает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние и факторы развития

	<p>литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры.</p> <p>Применяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совокупность методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; - свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка в жанровой системе фольклора и литературы 2. Сказка как фольклорный жанр. Изучение сказки в фольклористике 3. Литературная сказка как жанр. История жанра в современном литературоведении. Оригинальные литературные сказки и их жанрово-родовые разновидности в русской литературе XIX и XX вв. 4. Моделирование жанра
<p>Виды учебной работы по дисциплине</p>	<p>Практические занятия</p>
<p>Формы текущего контроля</p>	<p>Письменный отчет, доклад</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Экзамен</p>

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.2.2 «Поэтика древнерусской литературы»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Целькурса – на примере произведений различных жанров и исторических периодов рассмотреть особенности поэтики древнерусской литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскрыть различные аспекты проблемы изучения поэтики древнерусской литературы. • Развить навыки целостного анализа художественного произведения. • Соотнести теоретические знания с практикой литературоведческого анализа художественного текста.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина по выбору. Читается на 1 курсе во 2 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русской литературы. Часть 1 (бакалавриат). Теория литературы (бакалавриат). Текст как объект филологического исследования.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	Динамика жанров в русской литературе. Теоретические и методологические основы стилового анализа. Автобиографическая проза XX века. Литература и история.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы и средства познания в гуманитарных науках; • методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии; • современные научные концепции отдельных литературных и языковых явлений и процессов, характерных для русской словесности; • способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, художественных текстов, разных форм коммуникаций. <p>Понимать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • основные положения и функционирование общекатегориальных методов познания в профессиональной гуманитарной деятельности; • состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры; • связи и взаимоотношения мышления, внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста; • цель и задачи проводимого исследования; • объект, предмет и материал исследования; • методологическую основу исследования. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальный аппарат научного профессионального мышления; • совокупность методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии. • различные методики исследования поэтики и истории русской классической и современной словесности, фольклора, языка; • навыки квалифицированного анализа материала исследования.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы метода, жанра, эстетики, традиционности древнерусской литературы. 2. Сюжетно-композиционные особенности исторических жанров древнерусской литературы. 3. Пространство и время в древнерусской литературе. 4. Изображение человека в древнерусской литературе. 5. Своеобразие древнерусского литературного портрета. 6. Пейзаж в древнерусской литературе. 7. Художественно-изобразительные средства древнерусского повествования. Эпитет.

	<p>8. Художественно-изобразительные средства древнерусского повествования. Сравнение.</p> <p>9. Художественно-изобразительные средства древнерусского повествования. Метафора и метонимия.</p> <p>10. Особенности основных жанров древнерусской литературы.</p>
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Доклад, реферат, контрольная работа, дискуссия.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.3.1 «Художественно-документальная проза XX века»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144ч (4зет)
Цель и задачи дисциплины	<p style="text-align: center;">Цель- Целью данного курса является формирование представлений студентов об общих закономерностях развития русской художественно-документальной прозы XX века в многообразии ее жанровых разновидностей и о наиболее существенных и характерных творческих индивидуальностях и произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задачи: Познакомить с материалами литературно-критических дискуссий по поводу природы художественно-документальной литературы. • Показать документально-художественную литературу как неотъемлемую часть историко - литературного процесса в XX веке. • Дать представление об основных жанровых разновидностях документально-художественной прозы XX века в контексте социально-культурных факторов, определяющих их появление и динамику. • Продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. • Сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте. • Формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору профессионального цикла программы магистратуры и является одной из

	ключевых дисциплин в процессе профессиональной подготовки филолога. Читается на 2 курсе в 3 семестре
Обеспечивающие дисциплины (предшествующие)	Динамика жанров в русской литературе. Социологический аспект литературы. Текст как объект филологического исследования
Обеспечиваемые дисциплины (последующие)	
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	Знать: перспективы исследования русской литературы в контексте общего вектора развития отечественного Уметь: интерпретировать литературные факты в контексте общелитературных проблем, анализировать и интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования Владеть: комплексным подходом к анализу с литературного материала; представлением полученных результатов в любом формате, способностью к свободному ведению научной дискуссии
Основные разделы дисциплины	1. Взаимодействие документа и художественной реальности как научная проблема. 2. Жанровый репертуар художественно-документальной прозы XX века 3. Жанр художественного очерка и его разновидности в прозе XX века 4. Жанры мемуаристики XX века 5. Способы функционирования жанра письма в русской прозе XX века
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (3 сем)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.3.2 «Автобиографическая проза XX века»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	144ч (4зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель- Целью данного курса является формирование представлений студентов об общих закономерностях развития русской автобиографической прозы XX века в многообразии ее жанровых разновидностей и о наиболее существенных и характерных творческих индивидуальностях и произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задачи: Познакомить с материалами литературно-критических дискуссий по поводу природы автобиографической прозы. • Показать автобиографическую прозу как неотъемлемую часть историко - литературного процесса в XX веке. • Дать представление об основных жанровых разновидностях автобиографической прозы XX века в контексте социально-культурных факторов, определяющих их появление и динамику. • Продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. • Сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте. • Формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору профессионального цикла программы магистратуры и является одной из ключевых дисциплин в процессе профессиональной подготовки филолога.

	Читается на 2 курсе в 3 семестре
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Динамика жанров в русской литературе. Социологический аспект литературы. Текст как объект филологического исследования
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знать: перспективы исследования русской литературы в контексте общего вектора развития отечественного</p> <p>Уметь: интерпретировать литературные факты в контексте общелитературных проблем, анализировать и интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования</p> <p>Владеть: комплексным подходом к анализу с литературного материала; представлением полученных результатов в любом формате, способностью к свободному ведению научной дискуссии</p>
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы анализа автобиографического текста 2. Жанровый репертуар автобиографической прозы XX века 3. Автобиографическая проза XX века в историко-литературном аспекте 4. Пространственно-временная организация автобиографического текста 4. Художественный автобиографизм в современной прозе
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, анализ текста
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (3 сем)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.4 1 «Русская романтическая поэма: проблемы эволюции и поэтики»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	3/108
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины – показать историю и эволюцию русской романтической поэмы, рассмотреть поэтическое творчество М.Лермонтова как вершинное явление байронического течения европейского романтизма, проследить характер и логику идейно-художественной эволюции поэта как субъекта европейского и российского литературного процесса.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать оригинальность лучших его поэм, поиски жанровых модификаций поэм 2. Исследовать разные психологические типы романтических героев, воплощенных в его поэмах, и их эволюцию как изменение авторского отношения к романтическому герою и поиски новых эстетических принципов. 3. Формирование профессиональных навыков компетентного литературоведческого анализа художественного произведения по всем уровням: жанр, композиционная структура, идейное и философское содержание текста, система образов, хронотоп и т.д.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина изучается на 1-м курсе во 2-м семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Устное народное творчество», «История мировой литературы», «История русской литературы», «Теория литературы»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«История русской литературы»
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методологические основы научного исследования; - логику научного исследования;

	<ul style="list-style-type: none"> - критерии оценки научной деятельности; - основные проблемы в своей профессиональной области; - способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, художественных текстов, разных форм коммуникаций; - основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - принципы и особенности научных исследований в области системы языка; - историографическую базу исследования. <p>Понимает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель и задачи проводимого исследования; - объект, предмет и материал исследования; - методологическую основу исследования; - научную новизну и практическую значимость исследования. <p>Применяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки квалифицированного анализа материала исследования; - навыки изложения собственной научной концепции.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Проблемы и принципы изучения темы 2. Русская романтическая поэма: поэтика и динамика русского романтизма 3. Эволюция образа романтического героя как отражение поисков новых эстетических принципов в изображении личности
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия
Формы текущего контроля	Письменный отчет, доклад или реферат
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.ДВ.4 2 «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика»

Направление подготовки 45.04.01. Филология
Магистерская программа: Поэтика русской литературы
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108/3
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: углубить представление о русской литературе как части всемирной литературы.</p> <p>Задачи дисциплины: познакомить студентов с особенностями развития жанров и стилей арабо-персидской литературы, вершинными произведениями поэтов Ближнего Востока; развивать умения анализировать литературное произведение с учетом его связей с другими национальными литературами; совершенствовать навыки научного описания и интерпретации текстов в компаративистском аспекте.</p>
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина по выбору вариативной части плана, читается на 1 курсе во 2 семестре
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	«Классический герой в диахроническом аспекте»; «Текст как объект филологического исследования»
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	«Динамика жанров в русской литературе», «Теоретические и методологические основы стилового анализа».
Формируемые компетенции (перечисляются без расшифровки)	ОПК-3;ОПК-4;ПК-1; ПК-4
В результате освоения дисциплины студент должен	<p>Знать: методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии;</p> <p>Понимать: связи и взаимоотношения мышления, внетекстовой реальности, жанра, языка, дискурса, смыслопорождения и текста;</p> <p>Применять: навыки квалифицированного анализа материала исследования; навыки изложения собственной научной концепции.</p>
Основные разделы дисциплины	Арабская литература в эпоху раннего и зрелого Средневековья.

	Творчество персоязычных авторов. Жанры, образы, мотивы арабо-персидской поэзии в интерпретации русских писателей.
Виды учебной работы по дисциплине	Практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	творческая работа, собеседование
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5 1 «Литература и история»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – проследить эволюцию русской исторической литературы в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявить особенности формирования и развития русской исторической литературы, специфические черты ее жанровой системы, показать связь исторической литературы с политической и общественной жизнью государства. • Показать национальное своеобразие русской исторической литературы. • Дать общую характеристику важнейших направлений развития русской исторической литературы, раскрыть их динамику в литературном процессе. • Познакомить с творчеством ведущих писателей, важнейшими произведениями русской исторической литературы теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают. • Рассмотреть многообразие художественно-философских концепций истории, выработанных русскими писателями. • Проследить своеобразие решения разными писателями проблемы человек и история. • Дать представление об идейно-художественных особенностях произведений русской исторической литературы и их современном прочтении.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина по выбору. Читается на 2 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История русской литературы (бакалавриат). История (бакалавриат). Русская романтическая поэма: проблемы эволюции

	и поэтики.
Обеспечиваемые дисциплины (последующие)	Прикладная практика. Преддипломная практика.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОК-4, ПК-1, ПК-2.
Планируемые результаты освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности функционирования социума, этапы его исторического развития; • наиболее эффективные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; • способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, художественных текстов, разных форм коммуникаций. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные положения и функционирование общекатегориальных методов познания в профессиональной гуманитарной деятельности; • как анализировать и обобщать информацию научного, художественного, публицистического, методического характера; • объект, предмет и материал исследования; • методологическую основу исследования; • научную новизну и практическую значимость исследования. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийно-категориальный аппарат научного профессионального мышления; • способы анализа, синтеза, обобщения информации; • навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений; • навыки изложения собственной научной концепции. • навыки публичных выступлений с результатами собственной научной деятельности.

Основные разделы дисциплины	11. Зарождение и становление русской исторической литературы. 12. Историческая тема в русской поэзии и драматургии XVIII века. 13. Русская историческая поэма XIX века. 14. Русская историческая поэма Серебряного века. 15. Русская историческая повесть первой трети XIX века. 16. Русский исторический роман. 17. Советская историческая поэма. 18. Советский исторический роман.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Доклад, собеседование, реферат, контрольная работа, дискуссия.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5 2 «Взаимодействие различных видов искусств в литературе»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Магистерская программа: «Поэтика русской литературы»
Присваиваемая квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка и литературы

Общая трудоемкость (часы, ЗЕТ)	108 ч. (3 зет)
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель курса – сформировать представление о месте литературы среди других видов искусства и взаимодействии с ними.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть смысл понятий «синтез искусств» и «интермедийность»; • сформировать представление о различных формах синтеза искусств на определенных этапах развития литературы; • на примере конкретных литературных произведений показать специфику взаимодействия литературы и музыки, литературы и живописи, литературы и кино.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Входит в блок дисциплин по выбору программы магистратуры. Читается на 2 курсе в 1 семестре.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Филология в системе современного гуманитарного знания. Поэтика древнерусской литературы.
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	-
Формируемые компетенции	ОК-4, ОПК-3, ПК-2, ПК-4.
В результате освоения дисциплины студент должен	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды информационных ресурсов, наиболее эффективные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции, методики исследовательской деятельности в области филологии; - основы анализа и критерии оценки научной деятельности, правила реферирования; стандарты оформления результатов научной деятельности; - важнейшие принципы и этические нормы

	<p>работы в научном коллективе.</p> <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как анализировать и обобщать информацию научного, художественного, публицистического, методического характера; - состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания; - важность критического отношения к результатам собственной научной деятельности; - свою роль и значимость в рабочей группе, свои непосредственные обязанности. <p>Применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки сбора, обработки и хранения данных, необходимых для ведения профессиональной деятельности; - способы ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); - совокупность методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; - навыки анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности; - способы постоянного повышения научно-исследовательской квалификации за счет профессиональной коммуникации с другими участниками рабочей группы.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы синтеза искусств в теории и истории литературы. 2. Взаимодействие литературы и визуальных искусств: виды и функции экфрасиса. 3. Различные формы взаимодействия литературы и музыки. 4. Литературная кинематографичность как эстетический феномен.
Виды учебной работы по дисциплине	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
Формы текущего контроля	Реферат, тест, контрольная работа, сообщение.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.