



**[Fra-CF-CR]**  
**Программа стажировок**  
**Фонд Камарго (Франция)**

Отправка заявок до **17 октября 2018**

Стипендия в размере \$250 выплачивается еженедельно в течение одного из следующих периодов:

8 недель: 10 сентября 2019 г. — 5 ноября 2019 г.

6 недель: 25 февраля 2020 г. — 7 апреля 2020 г.

8 недель: 25 февраля 2020 г. — 21 апреля 2020 г.

11 недель: 25 февраля 2020 г. — 12 мая 2020 г.

Также оплачиваются затраты на дорогу до г. Кассис и обратно (авиабилеты покрываются, только если они приобретены заблаговременно).

**Информационный вебинар пройдёт 20 сентября 2018 года в 17:00 по парижскому времени.**

Ссылка на конкурс на FundIt: <http://www.fundit.fr/en/calls/camargo-foundation-core-residency-program>

Портал для подачи заявки: <https://camargofoundation.submittable.com/submit>

Стипендия Фонда Камарго выплачивается 18 лауреатам любой национальности на реализацию культурного или гуманитарного проекта. Предпочтение отдаётся тем, кто ранее не получал стипендии Фонда Камарго.

Категории заявителей:

**Учёные (Scholars)**, изучающие искусство или гуманитарные науки, имеющие отношение к французским и франкофонным культурам или мультикультурные исследования Средиземноморья. Должны обладать PhD или эквивалентной степенью, либо оканчивать аспирантуру/докторантуру и работу над диссертацией.

**Мыслители (Thinkers)** — профессионалы и практики в сфере культуры и творчества (кураторы, журналисты, критики, урбанисты, независимые учёные и т.д.), профессионально занимающиеся критикой. Предпочтение отдаётся теоретическим исследованиям и проектам по искусству и социологии.

**Деятели искусств (Artists) любых направлений** — в рамках проекта должны будут создать новую работу или проект. Заявители по этой категории должны обладать соответствующим стажем (включая публикации, выступления, выставки, участие в коллективных проектах, премии, гранты). Допускается деятельность, связанная с критическими измышлениями и исследовательскими проектами. Шансы повышаются для кандидатов с поставленным артистичным голосом. Возможные подкатегории для заявителей:

изобразительное искусство (Visual Artists),

хореография и перформанс (Choreographers and Performance Artists),

литературные произведения и сценарии (Writers and Playwrights),

классический и цифровой кинематограф (Film, Video and Digital Artists),

музыка и звук (Composers and Sound Artists),

междисциплинарные проекты (Multidisciplinary Artists)

Допустимые проекты:

**Исследования, эксперименты и творчество.** Проект может быть сосредоточен на конкретной задаче (например, написание книги или картины) или конкретной сфере деятельности (например, изучение какого-либо направления до начала работы над книгой или картиной). Допускаются как короткие проекты, так и долгосрочные, направленные на глубокое изучение выбранной темы.

**Обмен и сотрудничество.** Включает в себя постоянный обмен информацией и мнениями между всеми участниками, что позволяет проводить междисциплинарные проекты. На встречах должны присутствовать все участники проекта. Сотрудники Фонда Камарго обеспечат участников контактами и организуют встречи с профессионалами, а также дают возможность организовать презентацию работы стипендиатов в культурных и образовательных учреждениях региона.

Допускается объединяться в команды до трёх человек, но стипендия выдаётся одна на всю группу (покрываются транспортные расходы того, кому добираться дальше всех). Получатель стипендии, таким образом, тоже один на всю группу, но в заявку включаются все необходимые документы на всех участников группы.

Допускаются **переводческие проекты**. Заявку могут подавать профессиональные переводчики по категории «Учёные» для практических переводов, по категории «Мыслители» для исследований и теоретических проектов и по категории «Деятели искусств — Литературные произведения и сценарии» для работы с литературным творчеством.

**Заявка** должна быть полностью на английском языке и включать в себя:

- описание проекта (proposal narrative)
- обоснование проведения проекта именно в Камарго (по отношению к другим центрам) и/или в метрополии Экс-Марсель-Прованс (напр., существующие или потенциальные связи с людьми, регионами, организациями, системами)
- обоснование важности именно такого проекта на данном этапе карьеры
- CV (допускается на французском языке)
- **для деятелей искусств:** примеры работ (допускаются на французском языке). До 16 картин или изображений для художников или других деятелей визуальных искусств, до 20 страниц для писателей, до суммарных 20 минут видео (желательно в Vimeo) для кинорежиссёров и т.д. — с объяснением и информацией по каждой работе.
- два рекомендательных письма (могут потребоваться на последних стадиях оценки заявки)