

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 07.07.2025 02:55:21 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b832323	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Современные графические редакторы" по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	--	---	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современные графические редакторы

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современные графические редакторы

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Челябинск 2025 г.

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Производство медиапродукта на различных платформах

Год(ы) набора 2025

Проректор по учебной работе

утверждено 24.02.25

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 10.02.2025

Председатель Ученого совета

факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 7 от 06.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

П.И. Гостева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – сформировать у студентов понимание профессионально-методологических подходов к исполнению дизайн-проектов.

Задачи дисциплины:

— всесторонне и комплексно изучить компьютерные технологии, информационные системы, аппаратные средства дизайн-проектирования;

— сформировать высокую культуру исполнения дизайн-проектов средствами компьютерных технологий.

Результаты освоения дисциплины направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

УК-10(11).1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях.

УК-10(11).2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.

УК-10(11).3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной дисциплины «Информатика» (определяется КИМаами к ЕГЭ).

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины способствует формированию базовых компетенций, необходимых журналистам-бакалаврам для прохождения практики.

Производственная практика (профессионально-творческая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:



Знать о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Для достижения УК-5.3.:
Знать нормы этического поведения.

Уметь:

Для достижения УК-5.1.:
Уметь применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
Для достижения УК-5.2.:
Уметь применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Для достижения УК-5.3.:
Уметь применять нормы этического поведения.

Владеть:

Для достижения УК-5.1.:
Владеть представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
Для достижения УК-5.2.:
Владеть навыками толерантного поведения.
Для достижения УК-5.3.:
Владеть навыками этического поведения.

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

Знать:

Для достижения ОПК-2.1.:
Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

Уметь:

Для достижения ОПК-2.1.:
Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

Владеть:

Для достижения ОПК-2.1.:
Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знать:

Для достижения ОПК-3.1.: Знать основные этапы отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.: Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Уметь:

Для достижения ОПК-3.1.: Уметь выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.: Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах



Владеть:

Для достижения ОПК-3.1.: Владеть кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.: Владеть навыками создания выразительности в создаваемых журналистских текстах

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Знать:

УК-10(11).1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях.

Знать смысл и значение понятий «экстремизм», «терроризм», основные формы их проявления

УК-10(11).2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.

Знать определение понятия «коррупционное поведение»

УК-10(11).3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.

Уметь:

УК-10(11).1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях.

Уметь анализировать явления действительности в аспекте возможного их соотнесения с явлениями экстремизма и терроризма

УК-10(11).2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.

Уметь разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества

УК-10(11).3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.

Владеть:

УК-10(11).1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях.

Владеть методикой классификации и типологизации явлений, подпадающим под определение экстремистских

УК-10(11).2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.

Владеть навыками интерпретации коррупционных явлений и прогнозирования их последствий

УК-10(11).3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;
3.1.2	- о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3.1.3	- нормы этического поведения;
3.1.4	- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;
3.1.5	- принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
3.1.6	- основные этапы отечественного и мирового культурного процесса;
3.1.7	- средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;
3.1.8	- смысл и значение понятий «экстремизм», «терроризм», основные формы их проявления;
3.1.9	- определение понятия «коррупционное поведение»;
3.1.10	- этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.
3.2	Уметь:



3.2.1	- применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;
3.2.2	- применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3.2.3	- применять нормы этического поведения;
3.2.4	- устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;
3.2.5	- применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
3.2.6	- выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса;
3.2.7	- применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;
3.2.8	- анализировать явления действительности в аспекте возможного их соотнесения с явлениями экстремизма и терроризма;
3.2.9	- разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества;
3.2.10	- организовать профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.
3.3	Владеть:
3.3.1	- представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;
3.3.2	- толерантного поведения;
3.3.3	- этического поведения;
3.3.4	- работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
3.3.5	- сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
3.3.6	- кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса;
3.3.7	- навыками создания выразительности в создаваемых журналистских текстах;
3.3.8	- методикой классификации и типологизации явлений, подпадающим под определение экстремистских;
3.3.9	- навыками интерпретации коррупционных явлений и прогнозирования их последствий;
3.3.10	- управленческими и профессиональными навыками, позволяющими минимизировать риски экстремистских и коррупционных моделей поведения в профессиональной среде.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	4	
самостоятельная работа	:	63,15	
часов на контроль	:	4	
контактная работа: 4,85			
ИКР: 0,85			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии			
1.1	Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии /Пр/	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1



1.2	Методы организации и алгоритмизации дизайн-проектирования /Ср/	2	12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.3	Технологии растровой графики в исполнении дизайн-проектов /Ср/	2	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.4	Технологии векторной графики в исполнении дизайн-проектов /Ср/	2	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.5	Технологии типографики и верстки дизайн-проектировании /Ср/	2	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.6	Технологии моушн-дизайна /Ср/	2	3,15	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.7	Методы организации и алгоритмизации дизайн-проектирования /ИКР/	2	0,85	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.8	Технологии 3D-моделирования в исполнении дизайн-проектов /Ср/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.9	Методы проектирования и вёрстки цифровых продуктов /Ср/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.10	Компьютерные технологии в проектировании сложных систем визуальных коммуникаций и коммуникаций /Ср/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
1.11	Традиционные техники разработки, исполнения и подачи дизайн-проектов и цифровые проектные технологии /Ср/	2	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Практические задания
Вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Задание для устного опроса по темам:

1. Образ компании.
2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.
3. Функции фирменного стиля.
4. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.
5. Товарный знак.
6. Логотип и его виды.
7. Правила использования логотипа.
8. Фирменный блок.
9. Фирменный стиль. Цвет.
10. Фирменный стиль. Шрифт.
11. Фирменный стиль. Композиция.
12. Фирменный стиль. Музыка.
13. Фирменный стиль. Фирменные голоса.
14. Фирменный стиль. Декорации.
15. Визитные карточки и их виды.
16. Бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.
17. Фирменный сайт.
18. Упаковка фирмы.
19. Фирменный персонаж.
20. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.
21. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.
22. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.
23. Ребрендинг.

Практические задания:

Выполнение практической работы No 1. «Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний».

Выполнение практической работы No 2. «Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию».



Выполнение практической работы No 3. «Создание фирменного блока и товарного знака».
Выполнение практической работы No 4. «Разработка визуальных компонентов фирменного стиля».
Выполнение практической работы No 5. «Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию».
Выполнение практической работы No 6. «Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции».
Выполнение практической работы No 7. «Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта».
Выполнение практической работы No 8. «Создание фирменного персонажа».
Выполнение практической работы No 9. «Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию».
Выполнение практической работы No 10. «Создание брендбука».
Выполнение практической работы No 11. «Ребрендинг элементов фирменного стиля».

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для зачета:

1. Образ компании.
2. Фирменный стиль.
3. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.
4. Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации.
5. Маркетинговая стратегия.
6. Функции фирменного стиля.
7. Связь понятий «имидж» и «фирменный стиль».
8. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.
9. Товарный знак.
10. Логотип и его виды.
11. Структура логотипа.
12. Требования, которым должен соответствовать логотип.
13. Ограничения, накладываемые на разработку логотипа.
14. Правила использования логотипа.
15. Лейтмотивы, используемые в изображении товарного знака, логотипа.
16. Фирменный блок.
17. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.
18. Фирменный стиль. Цвет. Подбор фирменной гаммы цветов для выбранной фирмы.
19. Фирменный стиль. Шрифт. Подбор фирменного комплекта шрифтов.
20. Фирменный стиль. Композиция.
21. Фирменный стиль. Музыка.
22. Фирменный стиль. Фирменные голоса.
23. Фирменный стиль. Декорации.
24. Визитные карточки и их виды.
25. Требования к разработке титульного листа блокнота, ежедневника фирмы.
26. Фирменный стиль. Бланки, конверты.
27. Фирменный стиль. Рекламная продукция.
28. Фирменный стиль. Сувенирная и презентационная продукция.
29. Использование элементов фирменного стиля сайта.
30. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки.
31. Фирменный персонаж.
32. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.
33. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.
34. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.
35. Паспорт торговой марки.
36. Брендбук. Структура и правила создания.
37. Логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.
38. Бренд-имидж.
39. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.
40. Ребрендинг.

6.4. Критерии оценивания

Зачет (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных



занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 40 минут. Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед зачетом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;
50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;
70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;
91-100 баллов – «отлично» (5): высокий уровень сформированности компетенций.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

□ При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

□ При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).
- При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
 - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на



самостоятельно проведенный поиск информации.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

- обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудниться в самостоятельном поиске информации.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;
- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203)	Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) Бином. Лаборатория знаний, 2009	ЭБС
Л1.2	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5: практическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234169)	Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011	ЭБС
Л1.3	Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М.	Графический дизайн: стилевая эволюция: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=416532)	Москва : Издательство "Магистр", 2023	ЭБС
Л1.4	Шитов В.Н., Успенский К.Е.	Графический дизайн и мультимедиа: учебное пособие (https://book.ru/book/946422)	Москва : КноРус, 2023	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Аббасов И. Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58694)	Москва : ДМК Пресс, 2013	ЭБС

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401):

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.



9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств;



доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.