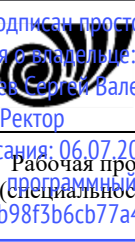


<p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 06.07.2026 11:40:07 Уникальный программный ключ (специальности) 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8323233</p>	 <p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>Рабочая программа дисциплины "Профессиональная этика журналиста" по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 1</p>
--	---	--	---------------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Профессиональная этика журналиста

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Основы конвергентной журналистской деятельности
Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Челябинск 2026 г.

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Производство медиапродукта на различных платформах

Год(ы) набора

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета

факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Кишин

Заседанием кафедры медиапроизводства

Протокол заседания № 8 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

С.А. Гладков

Автор (составитель)

А.К. Трофимова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов навыки творческой работы на базе конвергентной редакции; передать знания об основных правилах деятельности конвергентного журналиста, способствующих созданию наиболее качественного журналистского произведения в различных видах СМИ.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- ознакомление с основными жанрами различных видов средств массовой информации;
- освоение технических и творческих приемов журналистики при подготовке материалов к публикации/трансляции в различных видах СМИ;
- практическая работа по созданию информационных, информационно-аналитических и документально-художественных журналистских произведений в различных видах средств массовой информации.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение

ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров минимальному (предусмотренному федеральным законодательством) уровню освоения таких школьных дисциплин, как «Обществознание», «Литература», «Русский язык».

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Основы конвергентной журналистской деятельности» относится к базовой части цикла «Дисциплины (модули)». Освоение дисциплины идет на протяжении четырех семестров, наряду с изучением дисциплин «Социум как объект журналистской деятельности», «Основы теории журналистики и массовых коммуникаций», способствуя формированию базовых компетенций, предусмотренных стандартом.

Социум как объект журналистской деятельности

Основы теории журналистики и массовой коммуникации

Форматирование медиатекста

Основы рекламы и PR в СМИ

Основы управления проектами



3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

Для достижения УК-3.1.:

Знать типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Знать правила взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Знать правила участия в командной работе

Уметь:

Для достижения УК-3.1.:

Уметь применять типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Уметь осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Уметь принимать участие в командной работе

Владеть:

Для достижения УК-3.1.:

Владеть навыками выявления типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Владеть навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Владеть навыками командной работы

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

Для достижения ОПК-6.1.:

Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-6.2.:

Знать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

Уметь:

Для достижения ОПК-6.1.:

Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-6.2.:

Уметь эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства

Владеть:

Для достижения ОПК-6.1.:

Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения

Для достижения ОПК-6.2.:

Владеть навыками работы со стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Знать:



Для достижения ПК-1.1.:

Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.:

Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

Уметь:

Для достижения ПК-1.1.:

Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.:

Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

Владеть:

Для достижения ПК-1.1.:

Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.:

Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.
3.1.2	Знать правила взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.
3.1.3	Знать правила участия в командной работе
3.1.4	Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности
3.1.5	Знать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
3.1.6	Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.1.7	Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения.
3.1.8	Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.1.9	Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.1.10	Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
3.1.11	Знать профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
3.1.12	Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
3.2	Уметь:
3.2.1	Уметь применять типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.
3.2.2	Уметь осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.
3.2.3	Уметь принимать участие в командной работе
3.2.4	Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности
3.2.5	Уметь эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства
3.2.6	Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.2.7	Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.



3.2.8	Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.2.9	Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.2.10	Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
3.2.11	Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы
3.2.12	Уметь применять принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками выявления типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.
3.3.2	Владеть навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.
3.3.3	Владеть навыками командной работы
3.3.4	Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения
3.3.5	Владеть навыками работы со стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
3.3.6	Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы
3.3.7	Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
3.3.8	Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.3.9	Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.3.10	Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
3.3.11	Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы
3.3.12	Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
3.3.13	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	9 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 324	Виды контроля на курсах: экзамены 1, 2 зачеты 1, 2
в том числе :	
аудиторные занятия : 24	
самостоятельная работа : 265	
часов на контроль : 26	
контактная работа: 33	
ИКР: 9	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Информационные жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).			



1.1	Информационные жанры печатной журналистики Жанр информационной заметки для газеты. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков в печатных СМИ. Заголовки в событийных материалах, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	2	Л2.1
1.2	Подготовка информационной заметки для публикации в студенческом издании. /Ср/	1	9	Л2.1 Э1 Э2
1.3	Верстка готового текста в издательской программе, допечатная подготовка. /Ср/	1	9	Л2.1
Раздел 2. Информационные жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).				
2.1	Информационные жанры на радио Жанр информационной заметки на радио. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков. Заголовки в событийных материалах, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	3	
2.2	Подготовка информационной заметки для эфира студенческой радиопрограммы /Ср/	1	7	
2.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир /Ср/	1	9	
Раздел 3. Информационные жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).				
3.1	Информационные жанры на телевидении Жанр информационной заметки для телевидения. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков в печатных СМИ. Заголовки в событийных материалах, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	2	Л1.1
3.2	Подготовка информационного сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	1	9	Л1.1 Э1 Э2
3.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир /Ср/	1	9	Л1.1
Раздел 4. Информационные жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).				
4.1	Информационные жанры в Интернет-СМИ Жанр информационной заметки для Интернет-СМИ. Общая структура статьи. Заголовок как структурный элемент. Изучение различных способов построения заголовков в печатных СМИ. Заголовки в событийных материалах, заголовки в тематических материалах. /Лаб/	1	1	
4.2	Подготовка информационной заметки для студенческого медиапортала /Ср/	1	9	
4.3	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	1	9	
Раздел 5. Информационно-аналитические жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).				
5.1	Информационная корреспонденция. Виды визуализации текста, поиск примеров в печатных СМИ. Информационная корреспонденция. Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации. /Лаб/	1	1	
5.2	Подготовка информационно-аналитического интервью для публикации в студенческом издании. /Ср/	1	9	
5.3	Верстка готового текста в издательской программе, допечатная подготовка. /Ср/	1	13	
Раздел 6. Информационно-аналитические жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).				
6.1	Информационная корреспонденция. Поиск примеров на радио. /ИКР/	1	4,5	



6.2	Информационная корреспонденция. Особенности подходов к подготовке материалов для радио. /Лаб/	1	1	
6.3	Подготовка информационно-аналитического интервью для эфира студенческой радиопрограммы. /Ср/	1	10,5	
6.4	Монтаж готового материала для выхода в эфир. /Ср/	1	10	
	Раздел 7. Информационно-аналитические жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
7.1	Информационная корреспонденция. Виды визуализации текста, поиск примеров на телевидении. Информационная корреспонденция. Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации. /Лаб/	1	1	
7.2	Подготовка информационно-аналитического сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	1	9	
7.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир /Ср/	1	10	
	Раздел 8. Информационно-аналитические жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).			Э1 Э2
8.1	Информационная корреспонденция. Виды визуализации текста, поиск примеров в Интернет-СМИ. Информационная корреспонденция. Визуализация текста: особенности применения различных видов визуализации. /Лаб/	1	1	
8.2	Подготовка информационно-аналитического материала заметки для студенческого медиапортала /Ср/	1	9	
8.3	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	1	10	
	Раздел 9. Аналитические жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).			
9.1	Аналитические жанры для печатных изданий Аналитическая корреспонденция и интервью для печатных изданий /Лаб/	2	5	
9.2	Подготовка аналитического материала для публикации в студенческом издании /Ср/	2	8	
9.3	Верстка готового текста в издательской программе, допечатная подготовка /Ср/	2	8	
	Раздел 10. Аналитические жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).			
10.1	Аналитические жанры для радио Аналитическая корреспонденция и интервью для радио /Лаб/	2	1	
10.2	Подготовка аналитической программы для эфира студенческого радио /Ср/	2	5	
10.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир на радио /Ср/	2	5	
	Раздел 11. Аналитические жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
11.1	Аналитические жанры для телевидения Аналитическая корреспонденция и интервью для телевидения /Лаб/	2	1	
11.2	Подготовка аналитического сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	2	5	
11.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир на телевидении /Ср/	2	5	
	Раздел 12. Аналитические жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).			
12.1	Аналитические жанры для Интернет-СМИ Аналитическая корреспонденция и интервью для Интернет-СМИ /Лаб/	2	1	



12.2	Подготовка аналитического материала для студенческого медиапортала /Ср/	2	10,5	
12.3	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	2	5	
	Раздел 13. Документально-художественные жанры журналистики в периодической печати. (Проводится в форме практической подготовки).			
13.1	Документально-художественные жанры для печатных СМИ /ИКР/	2	4,5	
13.2	Особенности написания очерка и эссе. Подготовка текста. /Лаб/	2	1	
13.3	Подготовка аналитического материала для итогового проекта /Ср/	2	5	
13.4	Верстка готового текста в издательской программе /Ср/	2	5	
	Раздел 14. Документально-художественные жанры журналистики в радиовещании. (Проводится в форме практической подготовки).			
14.1	Документально-художественные жанры для радио Особенности написания очерка и эссе. Подготовка радиопрограммы /Лаб/	2	1	
14.2	Подготовка аналитической программы для эфира студенческого радио /Ср/	2	5	
14.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир на радио /Ср/	2	5	
	Раздел 15. Документально-художественные жанры журналистики на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
15.1	Документально-художественные жанры для телевидения Особенности написания очерка и эссе. Подготовка телевизионного сюжета /Лаб/	2	1	
15.2	Подготовка аналитического сюжета для студенческой телепрограммы /Ср/	2	6	
15.3	Монтаж готового материала для выхода в эфир на телевидении /Ср/	2	13	
	Раздел 16. Документально-художественные жанры журналистики в интернет-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).			
16.1	Документально-художественные жанры для Интернет-СМИ Особенности написания очерка и эссе. Подготовка телевизионного сюжета /Лаб/	2	1	
16.2	Подготовка аналитического материала для студенческого медиапортала /Ср/	2	12	
16.3	Публикация готового материала на медиапортале /Ср/	2	12	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Проверочная работа 1,2,3,4 семестр
Творческое задание 1, 3 семестр
Проектная работа 2,4 семестр

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Проверочные работы:

1 семестр

Проверочная работа 1.

– Проанализировать новости на радиостанции: текст, стиль подачи, количество новостей в выпуске, подбор новостей, музыкально-звуковое оформление.

Проверочная работа 2.

– Найти актуальный инфоповод и заметки на эту тему в челябинских интернет-СМИ. Посредством рерайта составить собственную заметку с уникальностью не менее 75%. Оформить и подготовить ее к публикации.



2 семестр

Проверочная работа 1.

– Выбрать тему и разработать план информационной тематической радиокорреспонденции (аргументировать выбор темы и синхроны).

3 семестр

Проверочная работа 1.

– Дайте определение жанра репортажа. К какой группе жанров он относится?
– Какие ошибки может допустить журналист при создании радиорепортажа?
– Чем отличается жанр радиокорреспонденции от жанра радиорепортажа?
– Редактор на радиостанции дал Вам задание подготовить радиорепортаж. Опишите краткий план своих действий.

4 семестр

Проверочная работа 1.

– Выбрать новость (либо аналитический материал) с одного из информационных ресурсов (Медуза, Лента.ру, Газета.ру, 74.ру и т.п.), в которой нет инфографики в качестве визуализации. Придумать, как можно было бы визуализировать информацию, указанную в материале и создать инфографику.

Проверочная работа 2.

– Проанализировать статью в жанре «комментарий» с любого информационного сайта. Анализ должен включать выделение захода, тезиса, аргументов и концовки.

Проверочная работа 3.

– Выбрать один из предложенных каналов на YouTube по тематике интервью и проанализировать один из выпусков по критериям: название программы, статистика, автор канала, ведущий, герой выпуска, личность интервьюера, манера подачи вопросов, глубина раскрытия героя.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Творческое задание:

1 семестр

1. Подготовить информационную заметку для публикации в студенческом издании; сверстать готовый текст в специализированной издательской программе; подготовить материал к печати в типографии.
2. Подготовить информационную заметку для эфира студенческой радиопрограммы; смонтировать готовый материал для выхода в эфир.
3. Подготовить информационный сюжет для студенческой телепрограммы; смонтировать готовый материал для выхода в эфир.
4. Подготовить информационную заметку для студенческого медиапортала; разместить готовый материал в интернет-пространстве.

3 семестр

1. Подготовить публикацию в аналитическом жанре; сверстать готовый текст в специализированной издательской программе; подготовить материал к печати в типографии.
2. Подготовить радиопрограмму для эфира студенческой радио; смонтировать готовый материал для выхода в эфир.
3. Подготовить аналитический сюжет для студенческой телепрограммы; смонтировать готовый материал для выхода в эфир.
4. Подготовить аналитическое интервью для студенческого медиапортала; разместить готовый материал в интернет-пространстве.

Проектная работа:

2 семестр

1. Подготовить мультимедийный конвергентный журналистский проект, включающий: радиокорреспонденцию, телевизионный новостной репортаж, подборку из пяти новостей на свёрстанной газетной полосе. Все материалы должны быть представлены в виде мультимедийного лонгрида и с помощью текстовых блоков связаны в единый материал в оперативно-новостном жанре.

4 семестр



1. Подготовить мультимедийный конвергентный журналистский проект, включающий: радиорепортаж, телевизионный сюжет, интервью на сверстанной газетной полосе. Все материалы должны быть представлены в виде мультимедийного лонгрида и с помощью текстовых блоков связаны в единый материал в исследовательско-новостном жанре.

6.4. Критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 1, 2, 3 и 4 семестрах.

Основные критерии оценки (баллы) складываются из работы студента в течение семестра по нескольким показателям:

- текущая аттестация: посещение и работа на лабораторном занятии в аудитории, выполнение домашнего задания, опубликованные в учебных СМИ материалы, проверочные работы (максимум 40 баллов за семестр)
- промежуточная аттестация: выполнение творческих заданий и проектных работ (максимум 60 баллов).

Экзамен проходит в формате презентации мультимедийного проекта, в котором использованы все материалы студента (творческие задания), созданные в течение семестра (печатный материал, радиопрограмма, телесюжет). Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов. При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации (40 баллов). Полученные за текущую аттестацию баллы (60 баллов) суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - неудовлетворительно (2);
- 50-69 баллов - удовлетворительно (3);
- 70-90 баллов - хорошо (4);
- 91-100 баллов - отлично (5).

Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов.

- 100-86 баллов Отлично/зачтено высокий уровень
- 85-70 баллов Хорошо/зачтено средний уровень
- 69-51 балл Удовлетворительно/зачтено базовый уровень
- 50-0 баллов Неудовлетворительно/не зачтено недостаточный уровень

Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На экзамене студент может получить до 20 баллов за каждый этап экзамена (всего максимально 40 баллов).

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;
- 50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;
- 70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;
- 91-100 баллов – «отлично» (5) : высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться



собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;

- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

- обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;

- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;

- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Цвик В. Л.	Телевизионная журналистика: История, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов (https://e.lanbook.com/book/185846)	Москва : Аспект Пресс, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Баранова Е.А.	Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=385406)	Москва : Вузовский учебник, 2022	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .			
Э2	Научная библиотека ЧелГУ http://www.lib.csu.ru/			

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <https://book.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Российская государственная библиотека : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.rsl.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
7. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа Пабблишинг». – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Электронный архив научных журналов факультета журналистики ЧелГУ : сайт. – Челябинск, 2007 – . – URL: <https://znakmedia.ru/index.php/index/index>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
9. Электронная библиотечная система «Юрайт» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://urait.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Электронная библиотечная система «Консультант студента» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Основы конвергентной журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 14

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 402, 403, 404, 405, 406.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении



материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.