

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bb98f3b6cb77a486b9a8788b8327323



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)
Теория литературы

Направление подготовки (специальность)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск 2025 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, Теория литературы, очная форма

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 24.02.25

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Дисциплина: Теория литературы

Семестр (семестры) изучения: 6

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> основные формально-логические законы, критерии отбора и анализа необходимой информации <i>Уметь:</i> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации <i>Владеть:</i> анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<i>Знать:</i> основные положения и категории теории литературы в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач <i>Уметь:</i> анализировать теоретико-литературный материал и производить его отбор для решения педагогических, научно-методических задач
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> знать основные теоретико-литературные понятия и категории, закономерности организации и функционирования литературного произведения и развития литературы <i>Уметь:</i> корректно использовать теоретико-литературные понятия и категории в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

преподавании литературы, интерпретировать
литературный текст с учетом ближайшего
исторического и социокультурного контекстов
его бытования

Владеть:

анализа и интерпретации текста



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы	Код компетенции/ Индикаторы достижения	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации
1	Теория литературы как наука	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Устный опрос на практических занятиях	Тест Часть 1 № 1, 2 Часть 2 № 4,6
2	История и методология литературоведения	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Устный опрос на практических занятиях Письменная работа	Тест Часть 1. № 2, 3, 4, 14
		УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Реферат	Часть 2 № 1, 4
3	Литература как вид искусства.	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Устный опрос на практических занятиях	Тест Часть 1 № 5,6 Часть 2 № 5
4	Роды и жанры литературы.	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-	Устный опрос на практических занятиях	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Письменная работа	Тест Часть 1 № 12, 13 Часть 2 № 7,8,9
		ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Письменная работа	
5	Литературное произведение, пути и принципы его рассмотрения.	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Устный опрос на практических занятиях Письменная работа	Тест Часть 1 № 7,8,9,10,11, 14 Часть 2 № 2
		ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Письменная работа	
6	Литературный процесс и его закономерности	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические	Устный опрос на практическом занятии	

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		умения по предмету в профессиональной деятельности	Письменная работа	Тест Часть 1 № 14, 15
		ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		Часть 2 № 3, 10
		УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены закрытыми и открытыми тестами.

3.2.1 Часть 1: база вопросов с выбором единственного правильного ответа.

1. Теория литературы изучает

- а) «сегодняшнее» состояние литературы
- б) общие законы структуры и развития литературы
- в) экономические и социальные условия развития литературы

2. Первым специальным сочинением по теории литературы считается:

- а) «Разделение поэзии на роды и виды» В Белинского;
- б) «Поэтика» Аристотеля;
- в) «Лекции по эстетике» Г.В.Ф. Гегеля

3. Рассмотрение художественного произведения как системы приемов «поэтического языка» предпринималось представителями:



- а) сравнительно-исторической школы;
- б) мифологической критики;
- в) формальной школы.

4. Какой из перечисленных терминов соответствует понятию «теория подражания»:

- а) катарсис
- б) поэтика
- в) мимесис

5. Какое из перечисленных свойств символа принципиально отличает его от таких эстетических понятий и категорий, как «вечный образ», тип, аллегория, знак:

- а) многозначность
- б) «порождающий принцип» (А.Ф. Лосев)
- в) условность и независимость от порождающего контекста

6. Художественный образ – это

- а) категория художественной литературы;
- б) всеобщая категория искусства;
- в) категория научной деятельности.

7. А.А. Потебня выделял следующие аспекты литературного произведения:

- а) тема, внутренний мир, художественная речь;
- б) внешняя форма, внутренняя форма, значение;
- в) форма, содержание, текст.

8. Понятие «хронотон» в теорию литературы ввел

- а) Ю. Лотман
- б) В. Шкловский
- в) М. Бахтин

9. В структуру художественной формы входят

- а) художественная речь и композиция
- б) предметный мир, композиция и художественная речь
- в) тематика, проблематика, идея

10. В основе сюжета лежит:

- а) конфликт
- б) фабула
- в) композиция

11. Носителями стиля являются:

- а) тематика и образная система
- б) только языковые элементы
- в) все (любые) элементы художественной формы

12. Повествование о персонажах, их судьбах, поступках, умонастроениях, о событиях в их жизни является организующим началом такого рода литературы, как

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос



13. *Малый эпический жанр, в основе которого лежит необычное событие, действие развивается стремительно, важную роль в конфликте играет развязка, показывающая характер героя с неожиданной стороны.*

- а) новелла
- б) рассказ
- в) очерк

14. *Понимание текста как «открытой структуры», «пространства со множеством входов и выходов» в «другие тексты, коды, знаки» отличает работы*

- а) формалистов: Б.Эйхенбаума, В. Шкловского,
- б) структуралистов: Ю. Лотмана, Цв.Тодорова
- в) постструктуралистов: Р. Барта, Ю. Кристевой

15. *Д. Кавелли называет «формульной» литературой*

- а) массовую литературу
- б) литературу классицизма
- в) литературу соцреализма

3.2.2 Часть 2: база тестовых вопросов с кратким ответом и выбором нескольких правильных ответов

1. Установите соответствие

Литературоведческие школы	Представители
1) мифологическая 2) культурно-историческая 3) формальная 4) структурализм	а) Б. Эйхенбаум б) Ф. Буслаев в) Р. Барт г) И. Тэн д) Ю. Лотман е) В. Шкловский

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

2. Установите соответствие

Уровни произведения	Литературоведческие понятия
1) концептуальный уровень 2) уровень «внутренней формы» 3) уровень «внешней формы»	а) проблема б) эпитет в) идея г) пейзаж д) система персонажей е) хронотоп ж) ритмико-мелодическая организация



1. _____; 2. _____; 3. _____.

3. Установите соответствие

Стадии развития литературы	Характеристики
1) синкретическая (стадия мифопоэтического сознания) 2) традиционалистская 3) индивидуально-авторская	а) нерасчлененность эстетического критерия с критериями внеэстетическими; б) выделение литературы как самостоятельной формы идеологии и культуры; в) отсутствие представлений об авторстве; г) следование образцу, традиции, норме; д) стиль как жанрообразующий признак; е) значимость индивидуального авторского стиля

1. _____; 2. _____; 3. _____.

4. Установите соответствие

Ученый	Научный труд (работа, статья)
1) Веселовский А. Н. 2) Лотман Ю. М. 3) Бахтин М. М. 4) Успенский Б. А	а) «Формы времени и хронотопа в романе» б) «Поэтика композиции» в) «Историческая поэтика» г) «Анализ поэтического текста»

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____;

5. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Определите, каким видом искусства является литература:

- а) изобразительным,
- б) выразительным,
- в) пространственным,
- г) временным
- д) синтетическим

6. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Исследуя проблему «точки зрения» в литературе, Б. Успенский выделяет планы:

- а) идеологический;
- б) композиционный;
- в) фразеологический;
- г) пространственно-временной;
- д) внешний и внутренний;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

е) психологический.

7. *Отметьте номера всех правильных ответов. Теория литературных родов разрабатывалась:*

- а) Аристотелем;
- б) Г. В. Ф. Гегелем;
- в) Д. И. Писаревым;
- г) В. Г. Белинским,
- д) А.Н. Веселовским

8. *Отметьте номера всех правильных ответов. «Носителями жанра», по Н. Лейдерману, являются:*

- а) тематика и проблематика
- б) образная система
- в) субъектная организация
- г) хронотоп
- д) стиль

9. *Отметьте номера всех правильных ответов. Литературные жанры – это:*

- а) эпос, лирика, драма
- б) роман, трагедия, драма
- в) политический роман, социальная драма, философская элегия
- г) новелла, поэма, комедия.

10. *Отметьте номера всех правильных ответов. Термином «литературный процесс» обозначается:*

- а) развитие литературы во всемирном масштабе;
- б) развитие литературы в масштабе одной страны;
- в) хронологическая последовательность произведений отдельного автора.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тесты с выбором 1 правильного ответа (часть 1). Тестирование проводится на последнем занятии учебного семестра. Продолжительность тестирования – 45 минут 15 тестовых вопросов.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 30.

На втором этапе студент решает тесты части 2. Часть из них носит открытый характер, т.е. правильный ответ требуется написать самостоятельно, часть предполагает выбор нескольких правильных вариантов. 10 тестовых вопросов. Продолжительность – 30 минут.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 30 б.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Часть 1. Ключи



1	А	6	А	11	В
2	Б	7	А	12	Б
3	Б	8	Б	13	А
4	В	9	Б	14	Б
5	Б	10	А	15	В

Часть 2 Ключи

	Часть 1		Часть 2
1	метафора	6	А, Д
2	умолчание (эллипсис)	7	А, Г
3	анафористическая	8	А, В
4	верлибр	9	А, В
5	онегинская строфа	10	Б, А, Г, В

4.2.1. Критерии оценивания экзамена:

0-53 балла- «неудовлетворительно»
54-69 баллов – «удовлетворительно»;
70-85 баллов – «хорошо»;
86-100 баллов – «отлично».

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов;
- 2) количества баллов за текст;
- 3) количества баллов за письменную работу по анализу текста

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий и понятий, основных концепций и положений в области теории литературы, навыки системного, разноуровневого литературоведческого анализа текста как идейно-художественной целостности, навыки работы с теоретико-литературными источниками и анализа литературных фактов, необходимые для решения научно-исследовательских задач;
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий, базовых концепций и положений современной теории литературы, навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста как идейно-художественной целостности (отдельных его уровней), анализа теоретических источников и литературных фактов, необходимые для решения научно-исследовательских задач;



Версия документа - 1	стр. 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых теоретико-литературных категорий; навыками литературоведческого анализа текста (отдельных аспектов или элементов),

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или отвечать на вопросы теста (количество правильных ответов – не менее 50%).

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не знает и /или некорректно использует литературоведческую терминологию, не ориентируется в основных концепциях и положениях современной теории литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературных фактов и литературного произведения;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.