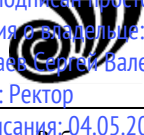


<p>Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 04.05.2026 15:01:55 Уникальный программный ключ 04c19ed88fb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323</p>	 <p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>Рабочая программа дисциплины "Архитектурная графика и основы композиций" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 1</p>
--	--	---	---------------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

**Архитектурная графика и основы композиций**

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры системы

профессиональных знаний в области теории композиции, умений и навыков в техниках архитектурной графики и презентационных технологиях.

Задачи:

– владением основными способами и средствами графической подачи проектной

документации и навыками изобразительного искусства;

– способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

ОПК-1.2. Демонстрирует умения использовать знания математических и естественных наук в профессиональной деятельности.

ПК-2.2. Умеет выполнять отдельные виды работ по ландшафтному дизайну

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.О.06

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

В содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций дисциплина связана с дисциплинами

Черчение и основы начертательной геометрии

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компетенции, приобретенные студентом в ходе освоения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении курсов:

Программное обеспечение ландшафтного дизайна

Градостроительство и основы архитектуры

Методология и прикладные аспекты ландшафтной архитектуры (научный семинар)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

**ПК-2: Подготовка и выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры**

**Уметь:**

Умеет выполнять отдельные виды работ по ландшафтному дизайну

**ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;**

**Уметь:**

Демонстрирует умения использовать знания математических и естественных наук в профессиональной деятельности.



**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	– средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды
3.1.2	архитектурной графики;
3.1.3	– основы архитектурной и ландшафтной композиции;
3.1.4	– методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о
3.1.5	композиционном замысле проектной экспозиции;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	– выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять
3.2.2	графические клаузуры;
3.2.3	– выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение
3.2.4	ландшафта и его компонентов;
3.2.5	– выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы;
3.2.6	использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	– навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике
3.3.2	тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и
3.3.3	приёмами её исполнения;
3.3.4	– навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;
3.3.5	– приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в
3.3.6	профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных
3.3.7	проектов.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>		<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 50	
самостоятельная работа	: 57,8	
:	:	
контактная работа: 50,2 ИКР: 0,2		

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
<b>Раздел 1. Архитектурная графика</b>				
1.1	Средства изображения и виды архитектурной графики. Представления об основных средствах изображения и видах архитектурной графики. /Лек/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
1.2	Изучаются технические приемы архитектурной графики. Геометрические построения. Шрифт. Рисунок. Живопись. Композиция. Современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ. /Пр/	3	14	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1



1.3	Формирование умений оформлять композиционные и концептуальные замыслы в презентационные проекты. Соотношения объемных форм и способы их композиционной организации. По теме: Композиция наряду с освоением законов плоскостной композиции изображений уделяется должное внимание вопросам объемно-пространственной композиции (макетированию). Осваиваются современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ. /Ср/	3	27,8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
<b>Раздел 2. Основы композиции</b>				
2.1	Изучаются основные вопросы композиционного построения. Средства архитектурной композиции. Композиционные свойства плоских геометрических фигур. Виды взаимодействия композиционных элементов. Изучаются виды качественных отношений объектов композиции. Свойства композиции. Изучаются основные виды композиции. Выполняются творческие упражнения на актуальные вопросы композиции. /Лек/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
2.2	Техниками: линейной графики, аппликации, цветной графики, фотографии, фотомонтажа, макетированию. Ключевая тема второго раздела – ландшафтная композиция. Изучаются закономерности построения ландшафтной композиции. Композиции плоскостные и объемно-пространственное макетирование. Художественные средства ландшафтной композиции. /Пр/	3	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
2.3	Формирование умений оформлять композиционные и концептуальные замыслы в презентационные проекты. Соотношения объемных форм и способы их композиционной организации. По теме: Композиция наряду с освоением законов плоскостной композиции изображений уделяется должное внимание вопросам объемно-пространственной композиции (макетированию). Осваиваются современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ. /Ср/	3	30	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
<b>Раздел 3. Иная контактная работа</b>				
3.1	Текущий контроль, консультации /ИКР/	3	0,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

тест, творческое задание

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерная тематика творческих работ

1. Зеленая зона отдыха в Китайском стиле и интерьер гостиной с озеленением
2. Зона отдыха с беседкой и интерьер гостиной
3. Озеленение холла и террасы



4. Зеленая зона отдыха и интерьер с озеленением
5. Проект партера и интерьер с озеленением
6. Парадная зона и интерьер веранды
7. Зеленая зона отдыха и интерьер со стеклянной стеной
8. Зона отдыха и интерьер в Японском стиле
9. Зеленая зона отдыха и интерьер комнаты для отдыха
10. Проект водного устройства и интерьер спальни
11. Парадная зона и интерьер в стиле «минимализм»
12. Монастырский сад и интерьер гостиной с озеленением
13. Перспектива аллеи и интерьер с озеленением
14. Зеленая зона отдыха и интерьер зала
15. Восточная спальня с элементами модерна. Спокойная «осенняя» зона отдыха
16. Партерная клумба и уголок отдыха
17. Интерьер ванной комнаты и рокария
18. Озеленение территории у бассейна и интерьер спальни

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Выберите правильный ответ:

Задание № 1

Номер шрифта является:  
шириной буквы  
высотой прописной буквы  
высотой строчной буквы  
толщиной обводки

Задание № 2

Выберите правильный ответ:  
Штрих пунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий  
видимого контура  
невидимого контура  
осевых линий  
линий сечений

Задание № 3

Выберите правильный ответ:  
Масштаб - это расстояние между двумя точками на плоскости  
да  
нет

Задание № 4

Выберите правильный ответ:  
Буквой R на чертеже обозначается  
расстояние между любыми двумя точками окружности  
расстояние между двумя наиболее удаленными противоположными точками окружности  
расстояние от центра окружности до точки на ней

Задание № 5

Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?  
основной сплошной толстой  
основной сплошной тонкой  
штриховой

Задание № 6

К прерывистым линиям относятся  
тонкая  
штриховая  
штрихпунктирная  
линия сечений  
толстая



Задание № 7

Толщина штриховой линии равна

$s/2$

$s/3$

$s/2...s/3$

Задание № 8

Толщина сплошной основной линии

0,6 мм

0,6...1,5 мм

1,5 мм

Задание № 9

Рамку основной надписи на чертеже выполняют

основной тонкой линией

основной толстой линией

любой линией

Задание № 10

Определите из каких геометрических тел образован объект (зависит от наглядных задания)

круги

призмы

цилиндр

усеченный конус

конус

Задание № 11

Определите из каких геометрических тел образован объект (зависит от наглядных задания)

призма

цилиндр

шестигранная призма

цилиндр

пирамида

Задание № 12

Сопряжением называется

переход одной кривой линии в другую

переход одной линии в другую

плавный переход одной линии в другую

Задание № 13

Сопряжение бывает

внешним

внутренним

смешанным

наложенным

упрощенным

Задание № 14

При прямоугольном проецировании любой объект имеет

1 вид

2 вида

3 вида

6 видов

любое количество

Задание № 15

На чертеже все проекции выполняют

в проекционной связи



без проекционной связи  
произвольно

**Задание № 16**

На фронтальной плоскости изображается  
профильный вид  
вид сверху  
вид справа  
вид главный  
вид сзади

**Задание № 17**

На чертеже невидимый контур детали изображается  
штриховой линией  
пунктирной линией  
сплошной тонкой линией

**Задание № 18**

Выберите правильный ответ:

Изображение отдельного ограниченного места изделия на чертеже называется:  
главным видом  
местным видом  
видом сзади  
видом слева  
общим видом

**6.4. Критерии оценивания**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций теста

Оценка	зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
Баллы	100-86 баллов	85-70 баллов	69-51 балл	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Шестакович Т. Г.	Основы композиции: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711525">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711525</a> )	Минск : РИПО, 2022	ЭБС
Л1.2	Оськина Т.В.	Основы композиции и дизайна: учебное пособие ( <a href="https://book.ru/book/958309">https://book.ru/book/958309</a> )	Москва : КноРус, 2026	ЭБС
Л1.3	Воронова И. В.	Основы композиции: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/566051">https://urait.ru/bcode/566051</a> )	Москва : Юрайт, 2025	ЭБС

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Меркулова М. Е., Касаткина Л. А.	Архитектурное проектирование: архитектурная графика: учебно-методическое пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497294">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497294</a> )	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	ЭБС
Л2.2	Бадян В.Е., Денисенко В.И.	Основы композиции: учебное пособие ( <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125929.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125929.html</a> )	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**



Э1 Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» / КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.  
<http://www.consultant.ru/>

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Аудитория для самостоятельной работы, читальный зал литературы по экологии и природопользованию.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия лекционного типа (лекции)

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения;

помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование

источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.

Решение расчетно-графических заданий Подготовка к семинарским занятиям включает в себя выполнение домашнего задания, предполагающего доработку

конспекта лекции, ознакомление с основной и дополнительной литературой, отработку основных вопросов, рекомендованных к рассмотрению на семинарском занятии, подготовку сообщения или доклада по индивидуально выбранной теме. При подготовке к классическому (традиционному) семинару основная задача - найти ответы на поставленные основные вопросы. Для этого студентам необходимо: - внимательно прочитать конспект лекции по данной тематике.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или



лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.