

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 04.06.2025 15:08:34 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "История культуры России" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	---	--------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

**История культуры России**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация (степень)

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

2025

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у студентов целостного представления об истории культуры России от времен формирования государства IX-X вв. и до XXI века;
- уяснение специфики культуры России, основанной на взаимодействии множества культур народов, входящих на разный исторических этапах в ее состав, а так же особенности их взаимодействия в ходе истории страны;
- знакомство с важнейшими достижениями российской культуры, сформировавшимися в ходе исторического развития;

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знакомство с основными этапами истории России,
- владение информацией о специфике культурного развития России в ходе ее истории,
- достаточная осведомленность о развитии русской литературы на протяжении XVIII-XIX вв.,
- умение ориентироваться в современной массовой культуре и критически оценивать ее явления. "Русская и мировая литература», «Традиционная русская культура», «Современная массовая культура»

Русская и мировая литература (обзорный курс)

История России

Традиционная русская культура

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

"Русская и мировая литература»,

«Традиционная русская культура»,

«Современная массовая культура»

"История России"

Современная массовая культура

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### 3.1 Знать:

3.1.1 - специфику российской культуры в ее этническом многообразии,

3.1.2 - основы русского культурного мышления и специфику культурной коммуникации,

#### 3.2 Уметь:

3.2.1 - различать и характеризовать явления духовной и материальной культуры России и ее регионов,

3.2.2 - создать и обосновать концепцию культурного образовательного проекта на материале русской культуры

#### 3.3 Владеть:

3.3.1 - научного поиска в базах художественных и культурных артефактов,

3.3.2 - этической и эстетической оценки важнейших достояний российской культуры,

3.3.3 - методами организации и реализации просветительского проекта на материале российской культуры.



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 216 в том числе : аудиторные занятия : 68 самостоятельная работа : 118,9 часов на контроль : 18 контактная работа: 79,1 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах:  экзамены 6 зачеты 5

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс «История культуры России»</b>			
1.1	Русская культурная форма: время и условия возникновения, особенности культурного мышления. /Лек/	5	2	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Культура Древней Руси</b>			
2.1	Раздел 2. Культура Древней Руси /Лек/	5	2	Л1.1Л2.5 Э1
2.2	Раздел 2. Культура Древней Руси /Лек/	5	2	Л1.1Л2.5 Э1
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Русская культура второй половины XIII—XVI веков</b>			
3.1	Художественное осмысление русского культурного типа в творчестве Ф. Грека, А. Рублева, Дионисия /Лек/	5	2	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1
3.2	Особенности русского культурного характера на раннем этапе русской государственности /Лек/	5	2	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1
3.3	Русская книга XIII—XVI веков /Лек/	5	2	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1
3.4	Храмовая архитектура России XIII—XVI веков /Лек/	5	2	Л1.1Л2.4 Э1
	<b>Раздел 4. Раздел 4. Русская культура XVII-XVIII веков</b>			
4.1	Раздел 4. Русская культура XVII-XVIII веков /Лек/	5	4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1
4.2	Реформы Петра I в сфере бытовой культуры, образования, социальных практик. /Лек/	5	2	Л2.3Л1.1 Э1
4.3	Портретная живопись XVIII века как история становления русского гражданского сознания. /Лек/	5	2	Л2.3Л1.1 Э1
4.4	Народная культура России и ее регионов. /Пр/	5	2	Л1.1Л2.3 Э1
	<b>Раздел 5. Раздел 5. XIX век. «Золотой век» русской культуры</b>			
5.1	Исторические, политические, социальные факторы развития русской культуры в первой половине XIX века. /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.1Л2.3 Э1
5.2	Расцвет русской литературы и живописи в первой половине XIX века. /Лек/	5	2	Л1.1Л2.3 Э1
5.3	Политические и социальные факторы изменений в русской культуре во второй половине XIX века. Влияние и взаимодействие национальных культур в общем процессе развития российской культуры. /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
	<b>Раздел 6. Раздел 6. Культура XX-XXI вв</b>			
6.1	«Серебряный век» русской культуры. «Русский стиль»: причины и условия возникновения. Памятники искусства и дизайна в «русском стиле». /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1



Рабочая программа дисциплины "История культуры России" по направлению подготовки (специальности)  
45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ»

стр. 5

6.2	Театр и кинематограф в России начала XX века /Пр/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.3	Русская фотография конца XIX- начала XX вв. /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.4	Культурная жизнь России в период революционных преобразований 1905-1917 гг. /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.5	Российская культура в период образования и укрепления СССР: художественные объединения, специфика идеологических институтов, /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.6	Памятники культуры и искусства 1920-1940-х годов. /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.7	Россия в период Великой Отечественной войны: искусство плаката, военная фотография, кино, театр. /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.8	Послевоенный период в истории российской культуры: «эпоха потребления» и «оттепель». Молодежная культура 1960-х годов. Многонациональный советский кинематограф 1960-х – 1970-х. /Пр/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.9	Расцвет национальных культур в составе советской культуры в период 1960-1970-х годов. /Пр/	5	4	Л1.1Л1.1 Э1
6.10	Кризис в СССР 1980-х годов: исторические, политические, экономические причины. Достижения русской художественной культуры в ситуации кризиса: театр, живопись, кино, промышленный дизайн. /Пр/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.11	Российская культура в период «перестройки» 1985-1991 гг. /Лек/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1
6.12	Российская культура в контексте мировой (глобальной) культуры в 2000 – 2025 гг. /Пр/	5	2	Л1.1Л1.1 Э1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания: анализ изобразительных и литературных текстов с целью выявления особенности культурного мышления.  
Учебные электронные презентации по выбранным темам.  
Составление тезисных планов предлагаемых культурологических текстов.  
Тесты с открытыми вопросами.

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

### 6.4. Критерии оценивания

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Георгиева Т. С.	Русская культура: история и современность: учебное пособие	Москва : Юрайт, 2000	
Л2.2	Лихачев Д. С.	Русская культура	Москва : Искусство, 2000	
Л2.3	Краснобаев Б. И.	Русская культура второй половины XVII - начала XIX в.: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство МГУ, 1983	



Рабочая программа дисциплины "История культуры России" по направлению подготовки (специальности)  
45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ»

стр. 6

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.4	Есакова М. Н., Кольцова Ю. Н., Харацидис Э. К.	Русская культура XV–XVII веков: учебное пособие для иностранцев учащихся: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=712433">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=712433</a> )	Санкт-Петербург : Златоуст, 2014	ЭБС
Л2.5	Есакова М. Н., Кольцова Ю. Н., Харацидис Э. К.	Русская культура X–XV веков: учебное пособие для иностранных учащихся: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=712434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=712434</a> )	Санкт-Петербург : Златоуст, 2013	ЭБС

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .  LMS Moodle
----	--

## 7.3 Перечень информационных технологий

### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории для проведения занятий лекционного (семинарского) типа, оборудованной экраном LG, ноутбуком Acer Aspire 3692 W, акустической системой (учебный корпус №3, ауд.215).

Аудитория для самостоятельной работы студентов (Научная библиотека учебного корпуса №3).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ по запросу обучающегося:

- специальное программное обеспечение: программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы;

- мобильный радиокласс "Сонет-Р", программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника;

- система свободного звукового поля Front row to go (звукоусиливающая колонка, беспроводной передатчик, микрофон, встроенная совместимость с FM-устройствами);

- электронный увеличитель для удаленного просмотра ClearNote (удаленный просмотр информации с доски или экрана в любой учебной аудитории, вывод увеличенной информации на экран ноутбука).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются:

- аудитория адаптивных информационных технологий (учебный корпус №3, ауд.215);

- тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны (учебный корпус №1, ауд. А-28);

- специализированный медицентр в научной библиотеке ЧелГУ (учебный корпус №1, ауд. 206) с читающей машиной Pearl, рабочим местом для незрячего пользователя (программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи JAWS и NVDA), специализированным рабочим местом (компьютерный роллер и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С



### **ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

**Направление (спец.): 45.03.01 Филология**

**Профиль (специализ.): Русский язык как иностранный и русская культура**

**Реквизиты: Направление подготовки Филология**

**Год начала**

**подготовки: 2025**

**Форма обучения: очная**

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**

Проректор по учебной работе утверждено 24.02.25 А.А. Саламатов

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета

Историко-филологического факультета

согласовано

Н.В.Гришина

**Заседанием кафедры истории России и зарубежных стран**

Протокол заседания № 5 от 07.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

С.А. Баканов

Автор (составитель)

С.А. Баканов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**