

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 10.08.2026 12:32:37 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a678808522525	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	стр. 1
--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)* Язык СМИ

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

45.03.01. Филология. Отечественная филология.
Язык СМИ
2026 г.н., очное

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

сформировать представление об особенностях языка СМИ в рамках современной коммуникации.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-4.1

Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2

Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3

Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1.1.

Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.

ПК-1.2.

Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.

ПК-1.3.

Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в теорию коммуникации

Современный русский язык

Прикладная лингвистика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературное редактирование

Производственная практика (редакторская практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)

Знать:

основные принципы создания, доработки и обработки различных типов текстов

Уметь:

создавать тексты различной тематики для разной целевой аудитории в соответствии с нормами русского литературного языка

Владеть:

Навыками создания, доработки и модификации текстов различной тематики

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации

Уметь:

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения



Владеть:

навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации;
3.1.2	основные принципы создания, доработки и обработки различных типов текстов;
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения;
3.2.2	создавать тексты различной тематики для разной целевой аудитории в соответствии с нормами русского литературного языка;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации;
3.3.2	навыки создания, доработки и модификации текстов различной тематики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 50	
самостоятельная работа	: 57,8	
контактная работа: 50,2 ИКР: 0,2		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Язык СМИ и основные каналы коммуникации			
1.1	Видеоизображение – способ неязыковой передачи информации. Анализ и классификация видов Интернет СМИ Анализ соцсетей, как площадки коммуникаций традиционных СМИ с аудиторией Фейк-ньюс: примеры и способы распространения Виральность – способы достижения распространения /Лек/	5	12	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. СМИ как особый тип дискурса и их жанровая природа			
2.1	Сравнительный контент-анализ новостных сюжетов местных телеканалов. Основы телевизионного монтажа. Использование невербальных способов выражения в языке интернет СМИ Блогосфера как вид СМИ Определение и способы создания релевантного контента /Лек/	5	14	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3
2.2	Блогосфера как разновидность СМИ Социальные сети: социально-демографический портрет аудитории, особенности контента для получения максимально охвата и вовлеченности. /Ср/	5	17,8	Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. СМИ и речевое воздействие			



3.1	Особенности коммуникативного поведения журналиста в разных типах СМИ. Язык СМИ – как средство коммуникации, пропаганды, манипуляции, информирования. /Лек/	5	8	Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.3
3.2	Анализ видов социальных сетей, их языка и способов общения /Ср/	5	20	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1 Э3
Раздел 4. Практикум				
4.1	Создание личного бренда. Тематический план блога. Марафон эссе #33буквыобомне. Основные методы бесплатного продвижения в соцсетях. Рекламный кабинет. Репортаж с Южно-Уральской книжной выставки-ярмарки. Ключевые особенности информационного стиля: как сделать текст емким и понятным. Сторителлинг: основные методы и техники. Селфпаблишинг: от блога к книге. Литературные конкурсы и площадки для начинающих авторов. /ТСЗ (ТСУ)/	5	16	Л1.5Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3
4.2	Репортаж с Южно-Уральской книжной выставки-ярмарки. /Ср/	5	20	Л1.4Л2.1 Э1 Э2 Э3
4.3	текущий контроль, промежуточная аттестация /ИКР/	5	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Письменная работа
Тест
Учебная задача

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос на практических занятиях
Учебная задача: произвести контент-анализ текстов тв-сюжетов
1) Обратить внимание на следующие вопросы:
а) видеоряд, как основное выразительное средства ТВ-языка;
б) общая структура ТВ-сюжета;
в) текст, как выражение социальной и идеологической направленности СМИ.
2) Рассмотреть телевизионный сюжета как системы приемов выразительных средств:
а) определить наиболее часто повторяющиеся слова;
б) выделить характерные стилистические приемы;
г) выделить идеологические и смысловые акценты.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тесты. Примеры заданий такого типа:

- Какое событие имеет наибольший потенциал для написания репортажа
а. заседание административной комиссии по вопросам коммунального хозяйства
б. пресс-конференция
с. запуск новой линии на предприятии
д. премьера кинофильма
- При работе над репортажем журналист использует следующие методы сбора материала
а. наблюдение
б. интервью
с. провокация (эксперимент)
д. работа с документами



Письменная работа.

Примеры заданий такого типа: видеоряд как способ акцентирования смысловой нагрузки

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста

Каждый правильный ответ -1 балл. Максимальное количество баллов - 30

Критерии оценивания письменной работы. Задание 1.

Точность и полнота ответа:

- а) студент обнаруживает понимание специфики задания аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют - 10
- б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, допускает одну фактическую ошибку - 5
- в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, и /или имеется 2-3 фактические ошибки - 3
- г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 3 и более фактических ошибок - 0

Критерии оценивания развернутых письменных ответов (Задание 2):

1. Глубина и точность понимания задания

- а) студент демонстрирует точное понимание предложенного задания; фактические ошибки отсутствуют - 5
- б) студент демонстрирует общее понимание предложенного задания и /или допускает 1-2 фактические неточности - 3
- в) студент демонстрирует поверхностное понимание смысла предложенного задания и/или допускает более двух фактических неточностей - 1
- г) студент не обнаруживает понимания смысла предложенного задания. 0

2. Системность и разноуровневость анализа

- а) студент дает развернутый анализ медиатекста (цель текста, Особенности фактуальной, концептуальной подтекстовой информации содержащейся в тексте, образ автора, адресат, жанровые особенности текста, способы речевого) - 10
- б) студент ограничивается развернутой характеристикой отдельных компонентов медиатекста - 5
- в) анализ имеет поверхностный характер -0

3. Последовательность и логичность изложения

- а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности - 10
- б) части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но повторяется; есть нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания 3
- в) части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе - 1
- г) грубые нарушения последовательности, нет связи между частями и внутри частей, есть повторения, отсутствие общей логики высказывания 0

4. Следование нормам речи

- а) допущено не более 1-2 негрубых речевых ошибок - 5
- б) допущено не более 2-3 негрубых речевых ошибок - 3
- в) допущено не более 4-5 речевых ошибок - 1
- г) количество речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла сказанного (5 и более речевых ошибок) - 0

Критерии оценивания учебной задачи:

Высший уровень сформированности компетенций (отлично): Задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок.

Базовый уровень сформированности компетенции (хорошо): .Задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности.

Средний уровень сформированности компетенций (удовлетворительно): Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки.

Низкий уровень сформированности компетенций (неудовлетворительно): Задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01
"Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 7

Критерии оценивания зачета:

0-29 баллов – не зачтено; 30-50 баллов – зачтено;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Воеводина Г. А.	Язык современных СМИ: новые слова: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338)	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	ЭБС
ЛП.2	Калмыков А. А., Коханова Л. А.	Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2005	
ЛП.3	Петрова Н. Е., Рацбургская Л. В.	Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2011	
ЛП.4	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2011	
ЛП.5	Калмыков А. А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Дементьев В. В.	Теория речевых жанров: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73298)	Москва : Знак, 2010	ЭБС
Л2.2	Галкин А. В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819)	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л2.3	Тертычный А. А.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2013	
Л2.4	Тертычный А. А.	Жанры периодической печати: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2014	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru
Э2	Издательство Лань http://www.lib.csu.ru
Э3	Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническая база (3 корп. ЧелГУ), ООО ИК "Медиа-Центра".

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий на 40 мест с возможностью использования стационарного мультимедийного оборудования (экран, ноутбук, проектор, колонки).



9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Основы текстологии» ориентирован на получение студентами как теоретических сведений, так и решение прикладных задач. Это достигается посредством следующих видов деятельности студентов: выполнение самостоятельной работы, связанной как с изучением научной, справочно-нормативной, так и учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Язык и СМИ» студент должен ориентироваться на, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных работ, тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В самом начале периода обучения необходимо распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения.

Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Язык СМИ" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01
"Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 9

возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.