

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 10.08.2026 12:11:55 Уникальный идентификатор: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8327323	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Литература и история" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)* Литература и история

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, Литература и история, очная, 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – проследить эволюцию русской исторической литературы в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.

Задачи изучения дисциплины.

- Выявить особенности формирования и развития русской исторической литературы, специфические черты ее жанровой системы, показать связь исторической литературы с политической и общественной жизнью государства.
- Показать национальное своеобразие русской исторической литературы.
- Дать общую характеристику важнейших направлений развития русской исторической литературы, раскрыть их динамику в литературном процессе.
- Познакомить с творчеством ведущих писателей, важнейшими произведениями русской исторической литературы и теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают.
- Рассмотреть многообразие художественно-философских концепций истории, выработанных русскими писателями.
- Проследить своеобразие решения разными писателями проблемы человек и история.
- Дать представление об идейно-художественных особенностях произведений русской исторической литературы и их современном прочтении.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).

ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.ДВ.03.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русской литературы

История России



2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Технологии проектной деятельности в школьном образовании

История русской литературы

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

Типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Уметь:

Взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом в рамках курса "Литература и история".

Владеть:

Опытом участия в командной работе.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурное многообразие.

Уметь:

Понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Владеть:

Этическими нормами поведения, позволяющими соблюдать толерантное отношение к культурному многообразию общества.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

Содержание, сущность, особенности, закономерности взаимодействия литературы и истории, базовые теории и концепции данной научной области;

- закономерности, определяющие место исторической литературы в общей картине мира.

Уметь:

Анализировать и применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях отражения истории литературой;

- осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Владеть:

Навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач;

- предметным содержанием курса «Литература и история»;

- умением отбирать содержание предмета, разрабатывать различные формы учебных занятий, применять различные методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.

ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать:

Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности, связанной с популяризацией исторической литературы;



- культурные потребности различных социальных групп;
- приемы и методы создания культурно-просветительских проектов, связанных с изучением и популяризацией исторической литературы.

Уметь:

Осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять культурные потребности различных социальных групп;
- разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного опыта культурно-просветительские программы, связанные с изучением и популяризацией исторической литературы.

Владеть:

Базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, связанной с изучением и популяризацией исторической литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- основные методы сбора и анализа литературных фактов;
3.1.2	- современные технологии проектирования и организации культурно-просветительских программ;
3.1.3	- общий характер и закономерности развития исторической темы в русской литературе;
3.1.4	- цели и задачи культурно-просветительской работы.
3.2 Уметь:	
3.2.1	- выделять, классифицировать и анализировать литературные факты;
3.2.2	- анализировать и интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования;
3.2.3	- самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач;
3.2.4	- возможности курса "Литература и история" для решения культурно-просветительских задач.
3.3 Владеть:	
3.3.1	- сбора и анализа литературного материала;
3.3.2	- применения различных методов анализа и интерпретации текста;
3.3.3	- работы с научными фактами;
3.3.4	- проектирования и организации культурно-просветительских программ в области взаимодействия литературы и истории в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	:	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	
самостоятельная работа	:	73,8	
	:		
контактная работа: 34,2			
ИКР: 0,2			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Понятие исторической литературы			
1.1	Понятие исторической литературы /Пр/	5	4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.7 Э1 Э2



1.2	Влияние В. Скотта на русскую историческую литературу /Ср/	5	2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.7 Э1 Э2
	Раздел 2. Историческая тема в русской поэзии и драматургии XVIII в.			
2.1	Историческая тема в русской поэзии XVIII века /Пр/	5	4	Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1 Э2
	Раздел 3. Русская историческая поэма XIX в.			
3.1	Русская историческая поэма первой трети XIX в. /Пр/	5	6	Л1.2 Л1.3Л2.8 Э1 Э2
3.2	Русская историческая поэма второй половины XIX в. /Ср/	5	14,5	Л1.2 Л1.3Л2.8 Э1 Э2
	Раздел 4. Русская историческая поэма Серебряного века			
4.1	Русская историческая поэма Серебряного века /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.3Л2.4 Э1 Э2
4.2	Поэма В. Каменского «Народное сердце – Стенька Разин» /Ср/	5	6	Л1.2 Л1.3Л2.4 Э1 Э2
	Раздел 5. Русская историческая повесть XIX в.			
5.1	Русская историческая повесть первой трети XIX в. /Пр/	5	6	Л1.2 Л1.3Л2.8 Э1 Э2
5.2	Бестужев-Марлинский как писатель-баталист /Ср/	5	6	Л1.2 Л1.3Л2.8 Э1 Э2
	Раздел 6. Русский исторический роман			
6.1	Русский исторический роман второй половины XIX в. /Пр/	5	8	Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Э1 Э2
6.2	Исторические романы А. К. Толстого и Г. П. Данилевского /Ср/	5	6	Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Э1 Э2
	Раздел 7. Советская историческая поэма			
7.1	Советская историческая поэма /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1 Э2
7.2	Советская историческая поэма 1980-х гг. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.3Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 8. Советский исторический роман			
8.1	Советский исторический роман 1960-80-х гг. /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1 Э2
8.2	Советский исторический роман периода Великой Отечественной войны /Ср/	5	14	Л1.2 Л1.3 Э1 Э2
	Раздел 9. Современное состояние исторической литературы			
9.1	Историческая литература XXI века /Ср/	5	19,3	Л1.1 Э1 Э2
9.2	Текущий контроль. Промежуточная аттестация. /ИКР/	5	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Письменная работа: анализ исторического романа (по выбору)
Собеседование

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольные вопросы по курсу

1. Понятие и признаки художественной исторической литературы.
2. Историческая реальность и художественный вымысел. Проблема соотношения.



3. Историческая тема в литературе Древней Руси.
4. Историческая тема в литературе XVIII в.
5. Историческая тема в трагедиях Сумарокова.
6. Становление русской исторической поэмы в XVIII в.
7. Особенности изображения русской истории в поэмах М. М. Хераскова «Чесменский бой» и «Россияда».
8. Концепция завоевания Сибири в поэме И. И. Дмитриева «Ермак».
9. Русская романтическая историческая поэма первой трети XIX в.
10. Русская реалистическая историческая поэма XIX в.
11. Идеи свободы в русской исторической поэме 10-30-х гг. XIX в.
12. Революционные идеи в русской исторической поэме декабристской эпохи.
13. «Полтава» Пушкина как новый этап в развитии жанра русской исторической поэмы.
14. Славянофильские идеи в русской исторической поэме.
15. Тема всемирной истории в русской исторической поэме второй половины XIX в.
16. Историческая поэма серебряного века.
17. Роль Карамзина в становлении жанра русской исторической повести. Особенности отражения национальной истории в повести «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» («Наталья, боярская дочь»).
18. Русская историческая повесть первой трети XIX в. Обзор.
19. Историческая тема в повестях А. А. Бестужева-Марлинского.
20. Петровская эпоха в изображении русской исторической повести первой трети XIX в.
21. Русская историко-биографическая повесть XIX в.
22. Становление жанра советской исторической поэмы.
23. Советская историческая поэма 20-х гг. XX в.
24. Советская историческая поэма 30-х гг. XX в.
25. Советская историческая поэма 50-60-х гг. XX в.
26. Советская историческая поэма 70-х – перв. пол 80-х гг. XX в.
27. Советский исторический роман 20-х гг. XX в.
28. Советский исторический роман 30-х гг. XX в.
29. Советский исторический роман периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.
30. Советский исторический роман 60-80-х гг. XX в.
31. Современное состояние исторической прозы.
32. Особенности отражения отечественной истории в одной из повестей А. А. Бестужева-Марлинского.
33. Особенности отражения отечественной истории в одной из поэм К. Ф. Рыльева.
34. Особенности отражения отечественной истории в поэме А. И. Одоевского «Василько».
35. Особенности отражения русской истории в трагедии Пушкина «Борис Годунов».
36. Особенности отражения русской истории в повести Пушкина «Капитанская дочка».
37. Особенности отражения отечественной истории в поэме Лермонтова «Песня про... купца Калашникова».
38. Особенности отражения отечественной истории в балладах А. К. Толстого.
39. Особенности отражения отечественной истории в романе А. Ф. Вельтмана «Кошей Бессмертный».
40. Особенности отражения отечественной истории в романах И. И. Лажечникова.
41. Особенности отражения отечественной истории в романах М. Н. Загоскина.
42. Особенности отражения русской истории в романе Пушкина «Арап Петра Великого».
43. Особенности отражения отечественной истории в романах Г. П. Данилевского.
44. Особенности отражения отечественной истории в романах Д. Л. Мордовцева.
45. Особенности отражения отечественной истории в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный».
46. Философия истории в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
47. Особенности отражения отечественной истории в одной из поэм В. Хлебникова.
48. Особенности отражения отечественной истории в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист».
49. Особенности отражения отечественной истории в исторических романах В. Брюсова.
50. Особенности отражения отечественной истории в поэме С. Есенина «Пугачев».
51. Особенности отражения отечественной истории в поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».
52. Особенности отражения отечественной истории в романе Чапыгина «Разин Степан».
53. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов Ю. Тынянова.
54. Особенности отражения отечественной истории в романе А. Толстого «Петр Первый».
55. Особенности отражения русской истории в романе Шишкова «Емельян Пугачев».
56. Особенности отражения отечественной истории в романе Костылева «Иван Грозный».
57. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов Д. Балашова.
58. Особенности отражения русской истории в романе Ю. Германа «Россия молодая».
59. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов В. Иванова.
60. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов В. Пикуля.



6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

План анализа исторического романа.

1. Историческая основа произведения.
2. Особенности преломления исторических фактов в рассматриваемом произведении.
 - а) Какие исторические факты отражены в произведении точно, в соответствии с исторической реальностью?
 - б) Какие исторические факты искажены? Каков характер искажения? В чем суть авторского замысла?
 - в) Примеры вымышленных событий, причины их включения в историческую канву. Как они помогают реализовать авторский замысел?
3. Особенности изображения исторических лиц в произведении.
 - а) Какие черты их изображения соответствуют исторической реальности?
 - б) Какие черты имеют исторические корни, но трансформированы в разрез исторической картины? Причина такого подхода. Как это помогает реализовать авторский замысел?
 - в) Примеры вымышленных черт и поступков исторических лиц, художественная необходимость такого приема. Как это работает на авторскую идею?
4. Особенности изображения окружения главных героев.
 - а) Исторические персонажи, изображение которых соответствует реальной картине.
 - б) Исторические персонажи, изображение которых идет в разрез реальной картине. Примеры несоответствия. Как это работает на авторский замысел?
 - в) Вымышленные персонажи. Их роль в реализации авторского замысла.
5. Соответствие финала произведения исторической реальности (в случае отклонения от исторических фактов объяснить авторскую позицию).

6.4. Критерии оценивания

Письменная зачетная работа проводится на последнем занятии учебного семестра. Продолжительность работы – 90 минут.

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота использования предложенной схемы анализа.	5
Уровень самостоятельного осмысления проблемы.	5
Качество проведенного анализа литературного материала.	5
Аргументированность и четкость выводов.	5
Уровень владения научным стилем.	5

Максимальное количество баллов – 25. Для получения зачета необходимо набрать 15 баллов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Бурлаков Н., Пелисов Г., Уханов И.	Русская литература XX века: дооктябрьский период : пособие для пединститутов	Москва : Учпедгиз, 1961	
ЛП.2	Ленюль Г. М.	История и литература	Москва : Художественная литература, 1977	
ЛП.3	Козьмин Б. П., Виленская Э. С.	Литература и история: сборник статей	Москва : Художественная литература, 1969	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Паевская А. Н.	Вальтер Скотт. Его жизнь и литературная деятельность: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275042)	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.2	Серафимова В. Д.	История русской литературы XX века: учебник для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2013	
Л2.3	Федоров В. И.	Русская литература XVIII века: учебник для студентов педагогических институтов по специальности N 2101 "Русский язык и литература"	Москва : Просвещение, 1990	
Л2.4	Кушлина О. Б., Крайнева Н. И., Богомоллов Н. В.	Поэзия Серебряного века: В 3 томах	Москва : СЛОВО/SLOVO, 2001	
Л2.5	Гуковский Г. А., Пумпянский Л. В.	Русская литература XVIII века: учебник для высших учебных заведений	Москва : Учпедгиз, 1939	
Л2.6	Петров С. М.	Русский исторический роман XIX века	Москва : Художественная литература, 1964	
Л2.7	Дайчес Д., Скороденко В., Осколкова Н.	Сэр Вальтер Скотт и его мир	Москва : Радуга, 1987	
Л2.8	Ревякин А. И.	История русской литературы XIX века: первая половина : учебник для студентов педагогических институтов	Москва : Просвещение, 1985	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

WinDjView

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных

пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;



- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Литература и история» студент должен ориентироваться на проблемы, вынесенные на практические занятия, подготовку и выполнение контрольных работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

Во время ответа на практическом занятии студент должен не пересказывать содержание книги или статьи, а дать ее историографический анализ, показать место, которое она занимает в ряду исследований по данной научной проблеме.

Рекомендации для организации работы студента

Ведущую роль в организации учебного процесса для дисциплины "Литература и история" играют практические занятия, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с учебным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Вести запись практического занятия предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужный материал. В тетради предлагается записывать дату, номер практического занятия, тему и план.

Целесообразно в тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание практического занятия нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или



лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.