

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.09.2025 09:41:57  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bb9815bb6b77a48bb9a6788b8322525



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации  
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	--------------	------------------------	--------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации  
по дисциплине**

**Сравнительная культурология**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Перевод и межкультурная коммуникация

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Лингвистическое сопровождение  
международного сотрудничества

Дисциплина: «Сравнительная культурология»

Семестр изучения: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Для оценивания результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система. На основании Методических рекомендаций по использованию балльно-рейтинговой системы оценки результатов обучения студентов в образовательном процессе по дисциплине "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация, оценка учебных достижений студента по дисциплине может складываться из суммы набранных баллов /оценок за посещаемость, текущий контроль, промежуточную аттестацию, бонусный балл

.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Сравнительная культурология» направлено на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Коды компетенции согласно ФГОС ВО	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-5	<b>Способен воспринимать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях	Для достижения УК-5.1. знать: основные закономерности социально-исторического развития общества. уметь: анализировать факты социально-исторического развития общества в его культурном многообразии владеть: навыками выявления особенностей социально-исторического развития общества в его культурном многообразии. Для достижения УК-5.2. знать: основные закономерности социально-исторического развития общества. уметь: понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. владеть: навыками понимания и толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Для достижения УК -5.3. знать: основные правила и этические нормы поведения. уметь: ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдать этические



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению  
подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная  
коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

			<p>нормы поведения. владеть: навыками этических норм поведения. Для достижения УК-5.4. знать: социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции. уметь: толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. владеть: навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям. Для достижения УК-5.5. знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. уметь: находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
--	--	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

Таблица 2

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства для промежуточной аттестации/ № задания
1	<p>УК-5 Для достижения УК-5.1. знать: основные закономерности социально-исторического развития общества. уметь: анализировать факты социально-исторического развития общества в его культурном многообразии владеть: навыками выявления особенностей социально-исторического развития общества в его культурном многообразии.</p> <p>Для достижения УК-5.2. знать: основные закономерности социально-исторического развития общества. уметь: понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. владеть: навыками понимания и толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Для достижения УК-5.3. знать: основные правила и этические нормы поведения. уметь: ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения. владеть: навыками этических норм поведения.</p>	<p><b>Раздел 2. Взаимодействие культур</b></p> <p><b>Раздел 9. Россия и мир</b></p> <p><b>Раздел 4. Язык и культура</b></p>	<p>тест опрос</p> <p>тест опрос</p> <p>тест опрос</p>	<p>Тест Вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p> <p>Опрос: задание 1, 3, 7</p> <p>Тест Вопросы: 6, 7, 8, 14.</p> <p>Опрос: задание 1, 3, 6, 7</p> <p>Тест Вопросы: 3, 4, 5.</p> <p>Опрос: задание 1, 6, 7</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

<p>Для достижения УК-5.4. знать: социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции. уметь: толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. владеть: навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>Для достижения УК-5.5. знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. уметь: находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p><b>Раздел 2. Взаимодействие культур.</b> <b>Раздел 3. Мистическая культурная традиция. Мировые и национальные религии.</b></p> <p><b>Раздел 5. Культурные достижения античных цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим).</b></p> <p><b>Раздел 6. Художественная культура Средневековья.</b> <b>Раздел 7. Художественная культура Нового времени.</b> <b>Раздел 8. Художественная культура XX века.</b></p>	<p>тест опрос</p> <p>тест опрос проект</p>	<p>Тест Вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p> <p>Опрос: задание 1, 3, 7</p> <p>Тест Вопросы 17, 18, 19, 20.</p> <p>Опрос: задание 7, 8.</p>
--	---	--	---

*Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.*



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

## 3.2 Содержание оценочных средств

### 3.2.1. Блок 1

#### Тест

База тестовых вопросов

**Указания:** Задания имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один. Время выполнения – 20 минут.

Вопрос 1. Латинское слово, от которого получила свое название наука культурология означает в переводе на русский язык

- 1) очеловечивание;
- 2) обработка, возделывание;
- 3) украшение, развлечение;
- 4) просвещение, воспитание.

Вопрос 2. Главная функция культуры

- 1) гносеологическая;
- 2) функция социализации человека;
- 3) методологическая;
- 4) коммуникативная.

Вопрос 3. Функция социализации человека включает в себя

- 1) Формирование и воспитание человека с помощью традиций, обрядов, умений, навыков, ритуалов, ценностей данной культуры и цивилизации;
- 2) Формирование политического участия в жизни общества, политической действительности, политической системы, прав человека;
- 3) Формирование материальной культуры;
- 4) Формирование сознания, самосознания, способов выживания в природе и человеческом мире.

Вопрос 4. Одной из самых ранних форм культуры, которая включала в себя мифы, сказки, отражавшие духовно-психологическую жизнь людей древнего общества, является

- 1) мораль;
- 2) религия;
- 3) искусство;
- 4) мифология.

Вопрос 5. Какими чертами не характеризуются культурные общечеловеческие ценности?

- 1) это нравственные и эстетические нормы и принципы;
- 2) эти ценности признаются большинством представителей всех культур;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

- 3) к этим ценностям относятся свобода, вера, истина, добро;
- 4) эти ценности многократно становились основой межнациональных конфликтов.

Вопрос 6. Назовите форму культуры, которая выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов.

- 1) религия;
- 2) мифология;
- 3) наука;
- 4) техника.

Вопрос 7. К мировым религиям относятся

- 1) ислам, кришнаизм, бахаизм;
- 2) иудаизм, конфуцианство, мусульманство;
- 3) православие, католицизм, протестантизм;
- 4) буддизм, христианство, ислам.

Вопрос 8. Общее наименование ряда западнохристианских конфессий, образовавшихся в результате реформации римско-католической церкви:

- 1) Англиканство;
- 2) Цвинглианство;
- 3) Протестантизм;
- 4) Лютеранство.

Вопрос 9. Первичное религиозное верование в одушевленность мира и его объектов называется

- 1) мифология;
- 2) анимизм;
- 3) фетишизм;
- 4) тотемизм.

Вопрос 10. Автор теории этногенеза:

- 1) Н. Бердяев;
- 2) Л. Гумилев;
- 3) П. Сорокин;
- 4) Н. Данилевский.

Вопрос 11. Первый алфавит создал в германском племени готов

- 1) Локи;
- 2) Вульфила;
- 3) Теодорих;
- 4) Тацит.

Вопрос 12. Назовите страну, где возник буддизм.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 19

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

- 1) Китай;
- 2) Индия;
- 3) Япония;
- 4) Монголия.

Вопрос 13. Слово «культура» появилось в эпоху:

- 1) Возрождения;
- 2) Античности;
- 3) Нового времени;
- 4) Средневековья.

Вопрос 14. Национальной религией Японии является

- 1) даосизм;
- 2) ислам;
- 3) синтоизм;
- 4) иудаизм.

Вопрос 15. Верховным богом германцев был:

- 1) Локи;
- 2) Один;
- 3) Тор;
- 4) Фрейр.

Вопрос 16. Культурный релятивизм НЕ характеризуется следующими чертами:

- 1) противопоставлен этноцентризму;
- 2) основывается на этических нормах уважения, толерантности, признания равноправия культур;
- 3) транслирует идею относительного доминирования культурных ценностей одной культуры над другой;
- 4) стремится преодолеть насаждение европейско-американской культуры во всем мире.

Вопрос 17. Какие феномены НЕ отражают стереотипы, значимые для межкультурной коммуникации

- 1) пословицы и поговорки;
- 2) блюда и напитки;
- 3) одежда и украшения;
- 4) гаджеты и транспортные средства.

Вопрос 18. Культурный релятивизм является методологическим принципом

- 1) культурной антропологии;
- 2) современного позитивизма;
- 3) теории относительности;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 11 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

4) антропного принципа.

Вопрос 19. Стереотип коррелирует прежде всего

- 1) с инновациями;
- 2) с традициями;
- 3) с революционным развитием;
- 4) с регрессом.

Вопрос 20. Карнавальная культура формирует

- 1) стереотип ненормативного поведения;
- 2) стереотип межнациональной нетолерантности;
- 3) стереотип невежественного поведения;
- 4) стереотип конфликтного поведения.

### 3.2.2. Блок 2 Опрос в письменной форме.

#### Указания:

Дайте развернутый ответ на вопрос. Материал должен быть изложен последовательно, продемонстрирована высокая степень проработанности учебной, научной литературы, должны присутствовать выводы и примеры. Достаточный по объему (100-150 слов).

Ответ должен быть логически верно организован, четко структурирован, написан аккуратно, с соблюдением правил орфографии.

Время выполнения заданий 40 минут.

1. Культурные универсалии. Уникальное и универсальное в культуре (на примере структуры социума европейских, в том числе российского, обществ, различных профессиональных, национальных, религиозных групп и их ценностных ориентаций в сопоставительном аспекте).
2. Основные функции культуры.
3. Культурная аккумуляция. Культурная экспансия. Ассимиляция. Этические нормы, лежащие в основе принципов культурного релятивизма и этноцентризма (на примере фактов из истории культуры разных стран).
4. Свойства мифологического мышления. Понятие антропоморфизма. Проанализируйте понятие мифа на разных этапах развития культуры.
5. Основные виды этносов: племя, народность, нация.
6. Мировые и национальные религии. Обобщите основные этапы развития религии как формы духовной культуры.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 12 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

7. Культура нации и национальная культура. Приведите факты из истории различных культур, приводящие к возникновению стереотипов. Опишите, каким образом стереотипы влияют на общение представителей разных культур.

8. Основные виды и жанры искусства, классификация видов искусства.

Дополнительные вопросы

1. Можно ли представить систему ценностных ориентаций различных социальных групп в виде иерархии? Приведите примеры соотношения общекультурных ценностей и ценностных ориентаций различных социальных групп.

2. Проинтерпретируйте понятия «вестернизация» и «китаизация» с точки зрения принципов культурного релятивизма и этноцентризма.

3. Какие существуют модели поведения в межкультурной коммуникации, позволяющие преодолеть влияние стереотипов.

4. Как рассматривается понятие «культурная общечеловеческая ценность» в различных теориях культуры.

Время выполнения заданий **40 минут**

### **Блок 3. Проект.**

**Время выполнения – 30 минут.**

Выберите один из европейских музеев (Эрмитаж, Дрезденская картинная галерея, Британский музей, Лувр и т.д.) и представьте экскурсию по музею в виде проекта.

Сформулируйте цель вашей проектной деятельности, определите основные пути и методы достижения поставленной цели.

Сформируйте банк источников информации о выбранном феномене, представьте его в виде библиографического списка и/или таблицы (базы данных), охарактеризуйте ресурсы глобальной компьютерной сети, в том числе распределенных баз данных, с точки зрения их продуктивности в выбранной области исследования.

Проанализируйте выбранную информацию с точки зрения репрезентации ценностных ориентаций общества и его различных групп в эпоху глобализации. Представьте результаты проектной работы в виде электронной базы данных (оффлайн или онлайн) и в виде доклада.

### **Ключи**

#### **Блок 1**

Ключи к вопросам закрытого типа

1. – 2.
2. – 1.
3. – 1.
4. – 4.
5. – 4.
6. – 3.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 13 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

- 7. – 4.
- 8. – 3.
- 9. – 2.
- 10. – 2.
- 11. – 2.
- 12. – 2.
- 13. – 2.
- 14. – 3.
- 15. – 2.
- 16. – 3.
- 17. – 4.
- 18. – 1.
- 19. – 2.
- 20. -1.

## Блок 2

### Ключи к вопросам опроса

Примерный ответ на вопрос № 1 Культурные универсалии. Уникальное и универсальное в культуре:

Универсальные культурные черты - общие черты, свойственные все культурам (совместный труд, образование, война, семья и т.д.). Уникальные черты часто называют экзотическими, непривычными или не общепринятыми. В одних культурах считается, что щедрыми должны быть похороны, а не рождения людей. В других культурах думают иначе. *Обряд инициации* в древних племенах для современного европейца представляет достаточно уникальное зрелище.

Примерный ответ на вопрос № 2 Основные функции культуры:

Основные функции культуры: 1 Защитная функция, 2 Креативная функция, 3 Коммуникативная функция и культура общения, 4 Сигнификативная функция, 5 Нормативная функция, 6 Релаксационная функция, 7 Познавательная и информативная функция, 8 Регулятивная и оценочная функция.

Примерный ответ на вопрос № 3 Культурная аккумуляция. Культурная экспансия.

Ассимиляция:

Культурная аккумуляция – прибавление новых элементов к существующей культуре. Процесс обогащения существующей культуры новыми элементами: возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция старых и заимствование из других культур. Культурная экспансия - расширение сферы влияния доминирующей (национальной) культуры за первоначальные пределы или государственные границы. Ассимиляция- потеря одной части социума своих отличительных черт, увлечение другой более развитой или привлекательной культурой.

Примерный ответ на вопрос № 4 Свойства мифологического мышления. Понятие

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет лингвистики и перевода Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации		
	Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 14 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____

#### антропоморфизма:

Свойства мифологического мышления: 1. некритичность, т.е. все воспринимается на веру. Более того, воспринимается на веру поскольку противоречит рациональной точке зрения. 2. ММ осуществляется на символической основе, т.е. оно оперирует символами. 3. ММ безпроблемно, т.е. оно не генерирует вопросов, не являющихся творческими. 4. ММ обладает огромным побудительно-мотивационным потенциалом. Оно легко справляется с доводами разума, обладает властью над человеком. 5. необходимой составляющей реализации мифологического типа мышления является ритуализация деятельности.

Антропоморфизм: уподобление человеку, наделение человек. психич. свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, животных, мифич. существ.

Примерный ответ на вопрос № 5 Основные виды этносов: племя, народность, нация:

Плем определяется общими чертами, свойственными всем членам племени и объективно отличающимися: язык, религия, происхождение, обычаи и традиции.

Народность — историческая общность людей, возникающая из отдельных племён при распаде родоплеменных отношений, на ранней стадии феодализма, основанного на натуральном хозяйстве, до возникновения прочных экономических связей и единой экономики. Характеризуется единством языка, территории, обычаев и культуры. Более высокой степенью развития общества является народ. Нация - историч. общность людей, складывающаяся в ходе формирования общности их территории, экономич. связей, лит. языка, некоторых особенностей культуры и характера.

Примерный ответ на вопрос № 6 Мировые и национальные религии:

Мировые религии - группа из трех религий (*буддизм, христианство, ислам*); отличающихся полиэтнич.распространенностью и отсутствием выраженной этноцентричности в своей догматике.

Национально-

государственные религии — религии, сложившиеся в рамках определенных гос. или этнич. общностей и не получившие заметного распространения у др. народов.

Примерный ответ на вопрос № 7 Культура нации и национальная культура:

Национальная культура объединяет людей, живущих на больших пространствах и необязательно связанных друг с другом кровно-родственными отношениями. Условием существования национальной культуры является возникновение письменности. О возникновении национальной культуры мы судим прежде всего по факту рождения письменного языка и национальной литературы. Отношения между этнической и национальной культурой сложны и противоречивы. Этническая культура является источником народного языка, сюжетов, образов для искусства. Но этническая культура консервативна, ей чужды перемены, в то время как национальная культура постоянно находится в движении. И чем больше открыта национальная культура для связи, диалога с другими культурами, тем она богаче, выше развита. И если этнические культуры стремятся сохранить различия между локальными, местными особенностями культуры, национальные их нивелируют.

Примерный ответ на вопрос № 8 Основные виды и жанры искусства, классификация видов искусства:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 15 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

Искусства классифицируют по разным критериям. **Изобразительные искусства** показывают в художественных образах внешнюю действительность, неизобразительные виды искусства выражают внутренний мир. **Неизобразительные искусства**: музыка, танец и литература, а также архитектура. Существуют и **смешанные (синтетические)** виды искусств: кино, театр, балет, цирк и др. Внутри каждого вида искусства существуют подразделения, которые называются **жанрами** в соответствии с темами и объектами изображения. Жанры живописи: портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр. Литературное произведение может быть причислено к тому или иному жанру по различным критериям: по форме (новелла, ода, опус, очерк, повесть, пьеса, рассказ, роман, скетч, эпопея, эпос, эссе), по содержанию (комедия, фарс, водевиль, интермедия, скетч, пародия, комедия положений, комедия характеров, трагедия, драма), по родам.

### Блок 3

Творческое задание, возможно разнообразные варианты выполнения. Проверяется цель проектной деятельности, основные пути и методы достижения поставленной цели, наличие банка источников информации о выбранном феномене, анализ информации о выбранном феномене культуры.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Аттестационная работа включает в себя 3 Блока. Задания 1 Блока представляют собой тест и включают вопросы закрытого типа по 8 разделам. Задания 2 Блока представляют собой опрос в письменной форме и включают в себя вопросы с развернутым ответом по всем разделам рабочей программы дисциплины. В задании 3 блока проводится творческий проект.

Тест

Предлагаются вопросы с 4 вариантами ответа. За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальный первичный балл – 20.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 16 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

Оценка «отлично» - от 86% правильных ответов. Оценка «хорошо» - от 69% правильных ответов. Оценка «удовлетворительно» - от 51% правильных ответов. При менее 51% правильных ответов оценка «неудовлетворительно».

### Опрос

Необходимо дать развернутый ответ на 1 вопрос. За правильное выполнение одного задания студент получает 10 баллов. Высокий уровень подготовки – ответ полный (8-10 баллов). Студент последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности пройденной темы, приводит подробные классификации, иллюстрирует теоретические положения актуальным языковым материалом, умело использует терминологию, метаязык, обобщает языковые факты и самостоятельно делает выводы. Обучающийся способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения; хороший уровень подготовки – ответ полный (6-7 баллов). Студент последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Приводимые классификации и теоретические положения не всегда иллюстрируются языковыми примерами. Обучающийся использует терминологию, но не всегда верно идентифицирует используемые научные категории и явления. Обучающийся в основном способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения; удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный (4-5 балла). Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены иллюстративным языковым материалом. Обучающийся с трудом отвечает на дополнительные вопросы и не всегда излагает свою точку зрения; неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный (0-3 балла) Выставляется, если ответ присутствует, но не удовлетворяет критериям знания материала, объема, логичности, наличия выводов и собственных примеров. За отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

### Проект

Студент должен уметь формулировать цель и задачи проекта, грамотно изложить свои мысли, соблюдать нейтральный стиль, корректно оперировать терминологией. Отлично – высокий уровень подготовки (10-9 баллов). Проект подготовлен самостоятельно и правильно. Проблема раскрыта полностью. Содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты. Материал представлен логично и имеет завершенный характер. Материал изложен логично, последовательно и аргументировано, используя понятия профессиональной сферы. Выводы обоснованы. Хорошо – хороший уровень подготовки (8-6 баллов) Проект выполнен самостоятельно и частично правильно. Проблема раскрыта. Содержание не достаточно полно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер. Материал изложен логично и аргументировано, используя



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 17 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

понятия профессиональной сферы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной информации. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Ответы на вопросы полные и/или частично полные Удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки (5-4 баллов) Содержание отражает не все аспекты, указанные в задании. Проблема раскрыта частично. Решение не аргументировано. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы понятия профессиональной сферы. При ответе даны только ответы на элементарные вопросы. Используемый

словарный запас высказывания не соответствуют поставленной задаче. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. Неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки (менее 4 баллов) Ответ неполный. Студент не владеет материалом, демонстрирует отсутствие знаний. Не сформулированы цель и задачи проекта. В изложении отсутствует логика, выводы не сформулированы.

Общий максимальный балл промежуточную аттестацию — 100 баллов (с коэффициентом 30%).

#### 4.2. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущего контроля. Полученные за текущий контроль баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

1. Посещение занятий	5 %
2. Аудиторная работа	45%
3. Самостоятельная работа	10%
4. Текущий контроль	20%
2. Промежуточная аттестация (в виде теста)	20%
Итого:	100%
бонус	5 баллов
	= 100 баллов

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
--------	---------	--------	-------------------	---------------------



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 18 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

Баллы	100-86 баллов	85-69 баллов	68-51 баллов	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	низкий

Студент, получивший в сумме от 86 до 100 баллов получает оценку «отлично».

Студент, получивший в сумме от 69 до 85 баллов получает оценку «хорошо».

Студент, получивший в сумме от 51-68 баллов получает оценку «удовлетворительно».

Студент, получивший в сумме от 0 до 50 баллов получает оценку «неудовлетворительно».

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций по дисциплине определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций (100-86 баллов):  
«Отлично» (5) – оценка соответствует высокому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

2. Средний уровень сформированности компетенций (85-69 баллов) :  
«Хорошо» (4) – оценка соответствует среднему уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

3. Базовый уровень сформированности компетенций (68-51 баллов):  
«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует базовому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

4. Низкий уровень сформированности компетенций (50-0 баллов).  
«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает базового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет лингвистики и перевода  
Кафедра романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 19 из 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------------	------------------------	--------------

программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

