

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2025 09:39:26
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f5b6cb77a486a738788a8522326

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

Растительный дизайн интерьеров

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)
Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2025

Челябинск, 2025

Наименование дисциплины (модуля): Растительный дизайн интерьеров

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки
_35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Дисциплина: Растительный дизайн интерьеров

Семестр изучения: 5 (очная форма)

Курс изучения: 4 (заочная форма)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Растительный дизайн интерьеров» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1.3. Имеет навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	Знать: морфологические признаки и биологические особенности оранжерейных цветочных растений, отношение цветочных культур к комплексу условий в помещениях Уметь: установить соответствие условий помещений требованиям цветочных культур при их использовании в фитодизайне и аранжировках Владеть: навыками распознавания цветочных растений по морфологическим признакам, приемами составления цветочных композиций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки
_35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

ПК-1	Организация работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и мониторингу на территориях и объектах зеленых насаждений	ПК-1.3. Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов	Знать: приемы ухода за горшечными растениями, современные методы озеленения и фитодизайна Уметь: профессионально проводить уход за оранжерейными растениями в помещениях, составлять цветочные композиции по законам аранжировки Владеть: разработки дизайнерских проектов по созданию зимних садов и других объектов озеленения помещений; навыками по технологии посева/посадки комнатных декоративных растений и ухода за ними
------	--	---	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки
_35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1.	ОПК-1 Знает морфологические признаки и биологические особенности оранжерейных цветочных растений, отношение цветочных культур к комплексу условий в помещениях. Умеет установить соответствие условий помещений требованиям цветочных культур при их использовании в фитодизайне и аранжировках. Владеет навыками распознавания цветочных растений по морфологическим признакам, приемами составления цветочных композиций.	Озеленение интерьеров	Тесты	№ 1-20



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки
_35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

2.	ПК-1 Знает приемы ухода за горшечными растениями, современные методы озеленения и фитодизайна. Умеет профессионально проводить уход за оранжерейными растениями в помещениях, составлять цветочные композиции по законам аранжировки. Владеет разработки дизайнерских проектов по созданию зимних садов и других объектов озеленения помещений; навыками по технологии посева/посадки комнатных декоративных растений и ухода за ними.			
----	---	--	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

База тестовых вопросов

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов (полужирным шрифтом – верные варианты)
1	Фитодизайн интерьера подразумевает:	а) размещение мебели в интерьере б) размещение комнатных растений в интерьере в) создание различных композиций из сухих и живых (в том числе комнатных) растений с использованием различных элементов ландшафтного дизайна (мини-водоёмы и др.) г) декорирование мебели и стен картинами и цветами
2	Установить соответствие между зимней температурой в зимнем саду и ассортиментом растений в нём:	а) прохладно, 10 – 150 С б) тепло, 20-250С 1. тропические растения 2. цитрусовые и другие субтропические растения 1-б, 2-а
3	Выбрать требования, которые необходимо соблюдать при обустройстве зимнего сада:	а) 2-3 стены должны быть прозрачными - из стекла или прозрачного пластика б) полы деревянные или из ДСП в) мебель из пластмассы или плетеная г) кафельный пол д) полированная мебель е) дополнительное освещение ж) кран с водой
4	Выбрать основные композиционные принципы, используемые в фитодизайне интерьера:	а) разнообразие б) пропорции в) симметрия г) интерес д) цвет е) разнородность
5	Горшечная группа – это:	а) растения, высаженные в один контейнер или горшок; б) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки и расположенных далеко друг от друга в) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки и расположенных близко друг от друга
6	В симметричной композиции наиболее высокие растения располагаются:	а) в центре композиции б) справа от центра композиции в) слева от центра композиции г) зеркально
7	С мягкой и уютной мебелью хорошо сочетаются растения:	а) с ажурными листьями б) пышно цветущие крупные растения в) растения ярких, строгих и отчётливых форм
8	К английскому и французскому стилю мебели подходят растения:	а) с ажурными листьями б) пышно цветущие крупные растения в) растения ярких, строгих и отчётливых форм



Версия документа - 1		стр. 8 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
9	Солитёр в фитодизайне – это:	а) паразитический червь б) особая группировка растений в) одиночное, особо привлекательное растение		
10	Установить соотношение между размером растения и размером горшка:	а) для растения с раскидистой кроной б) для крупных растений в) для кустистого растения 1. диаметр горшка в 2-3 раза меньше диаметра куста 2. диаметр горшка в 3–6 раз меньше диаметра кроны 3. высота горшка от трети до пятой части высоты растения 1-в, 2- а, 3-б		
11	Правило «золотого сечения» предполагает пропорциональное соотношение:	а) 1:1,6 б) 1: 8,5 в) 1,5: 2,5		
12	Бонсай хорошо сочетается с мебелью:	а) из металла б) из бамбука и ротанга в) из пластика		
13	Применение пестролистных растений для создания цветowych пятен на фоне растений с однородной окраской листьев представляет собой:	а) гармоничную спокойную композицию б) контрастную композицию в) асимметричную композицию		
14	К прямым и элегантно изогнутым формам мебели из стали, стекла, мрамора и лакированного дерева подходят растения:	а) с ажурными листьями б) пышно цветущие крупные растения в) растения ярких, строгих и отчетливых форм		
15	При размещении растения против света, например, на подоконнике:	а) хорошо выделяется общий контур растения, хотя могут теряться детали б) тени образуют красивый и загадочный узор в) растение многократно отражается		
16	Установить соответствие между фоном и типом растений:	а) пёстрый фон б) тёмный фон, без рисунка в) светлые однотонные стены 1. различные растения с тёмной (или яркой) окраской цветков и листьев 2. крупное растение с тёмно-зелёными листьями (лавр, кофе и др.) 3. светлые пестролистные растения 1-в, 2-а, 3- б		
17	Крупные растения хорошо смотрятся:	а) в маленьких комнатах б) в больших или более или менее свободных комнатах в) размер комнаты не имеет значения		
18	Ваза с носиком и ручкой, которая подходит для создания композиции «под старину» и кухонных букетов называется:	А) поднос Б) держатель В) ковш Г) кувшин		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки
_35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1		стр. 9 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
19	Установить соотношение между фактурой листа и растением:	а) бархатистая б) матовая в) кожистая г) глянцевая 1. азалия 2. фикус эластика 3. хризантема 4. сенполия		
20	Для яркой, контрастной композиции нужен:	а) пёстрый фон б) подойдёт любой фон в) спокойный, нейтральный (однотонный) фон		

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Растительный дизайн интерьеров» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в тестирования. Студенту предлагается 20 вопросов, время выполнение теста 30 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1. Критерии оценивания теста

Максимальный балл за тест – 100 баллов.

Оценка	Зачтено	Зачтено	Зачтено	Незачтено
Баллы	100-90 баллов	89-70 баллов	69-50 баллов	49-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов – «не зачтено»,
- 50-69 баллов – «зачтено»,
- 70-89 баллов – «зачтено»,
- 90-100 баллов – «зачтено».

Оценка "зачтено" ставится, если студент показал базовый уровень освоения проверяемых компетенций: обучающийся знаком с материалом, достаточно владеет содержанием и понятийным аппаратом (51-100баллов).

Оценка "не зачтено" ставится при выявлении недостаточного уровня освоения проверяемых компетенций: обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками, либо отказывается от ответов на вопрос (до 50 баллов).