

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b83232323	Рабочая программа дисциплины "Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - расширять представление о креативной рецепции классических произведений как как избирательной, творческой интерпретации чужого текста.

задачи:

углублять знания закономерностей литературного процесса в его динамической целостности;

- расширять представления о художественном мире русских писателей, конкретно-историческом и общечеловеческом значении созданных ими литературных героев;

- формировать профессиональные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-3.1. Демонстрирует знание языковых и жанровых особенностей публичной профессиональной коммуникации, делового этикета.

ПК-3.2. Готов аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

ПК-3.3. Демонстрирует навыки участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Курс является необходимой базой для освоения таких дисциплин, как "Динамика жанров в русской литературе"

Динамика жанров в русской литературе

Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

Знать:

теоретические и методологические основы исследования произведений в диахронном аспекте; особенности анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической и современной литературы с учетом интертекстуальных связей

Уметь:

самостоятельно ставить цель, формулировать задачи исследования творческой рецепции классических художественных текстов; проследить логику развития классического образа в новых художественных текстах

Владеть:

навыками анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической литературы с учетом интертекстуальных связей.

ПК-3: Способен к проведению научных дискуссий по актуальным проблемам современной филологии

Знать:

принципы аргументации, основы ведения дискуссии, полемики

Уметь:



Рабочая программа дисциплины "Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

формулировать и аргументированно отстаивать собственную точку зрения по проблемам рецептивно-интерпретационной традиции русской классической литературы

Владеть:

различными формами, видами устной и письменной коммуникации при проведении дискуссий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические и методологические основы исследования произведений в диахронном аспекте;
3.1.2	особенности анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической и современной литературы с учетом интертекстуальных связей
3.1.3	принципы аргументации, основы ведения дискуссии, полемики
3.2	Уметь:
3.2.1	самостоятельно ставить цель, формулировать задачи исследования творческой рецепции классических художественных текстов; проследить логику развития классического образа в новых художественных текстах;
3.2.2	формулировать и аргументированно отстаивать собственную точку зрения по проблемам рецептивно-интерпретационной традиции русской классической литературы
3.3	Владеть:
3.3.1	навыки анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической литературы с учетом интертекстуальных связей;
3.3.2	владеть различными формами, видами устной и письменной коммуникации при проведении дискуссий

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 144	Виды контроля в семестрах: экзамены 1
в том числе :	
аудиторные занятия : 14	
самостоятельная работа : 108,7	
часов на контроль : 18	
контактная работа: 17,3	
ИКР: 3,3	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Креативная рецепция художественных произведений в XIX. Дописывание, подделки, пародии.			
1.1	Введение Герой пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума» в литературе XIX века «Другая жизнь» главного героя романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в литературе XIX в Герой поэмы Гоголя в диахроническом аспекте Герои Гоголя, Грибоедова в произведениях Салтыкова-Щедрина /Пр/	1	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Л2.2 Э1 Э2
1.2	Чацкий и Молчалин в сатирическом цикле М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Молчалины» Образ Онегина в литературных пародиях /Ср/	1	50,7	Л1.1Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.7 Э3 Э4 Э5
1.3	Текущий контроль /ИКР/	1	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2Л2.3 Л2.7 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Классический герой русской литературы в контексте творчества писателей XX - XXIвв.			



Рабочая программа дисциплины "Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

2.1	Особенности художественной рецепции пушкинских героев в ХХв Герои Гоголя в «новой драме» ХХ в. «Отцы и дети» Тургенева в диахронном аспекте: пародии и ремейки Герои романа Достоевского «Преступление и наказание» в произведениях писателей 21 века Герои Чехова в современной литературе: особенности трансформации классических образов /Пр/	1	8	Л1.1 Л2.3 Л1.4 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Э1 Э2
2.2	Поэма «Монумент» Нонны Слепаковой как диалог с «Медным всадником» Пушкина. Образ героев в поэмах. Герои поэмы Гоголя «Мертвые души» в произведениях, созданных по мотивам гоголевского текста Повесть Веры Чайковской «Новое под солнцем» как литературный ремейк. Образ нигилиста в произведении. /Ср/	1	58	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л1.4 Л2.7 Л2.9 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
доклад
учебная задача
тест
письменная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос
Примеры вопросов
1. Чацкий «без Грибоедова». Каковы особенности создания образа в произведениях, написанных вслед за Грибоедовым?
2. Каковы приметы литературной мистификации романа Верова «Господин Чичиков»?
3. Каков образ нигилиста в романе Тургенева «Отцы и дети» и в повести Веры Чайковской «Новое под солнцем»?

Доклад
Герои «Горе от ума» в художественных произведениях ХХ в.
Попытки продолжения «Мертвых душ» в XIX веке.
Автор в поэме Гоголя «Мертвые души» и в одноименной пьесе М.А. Булгаков

Учебная задача.
Задание. Прочитать повесть Веры Чайковской «Новое под солнцем». Выявить идейно-художественное своеобразие произведения. Установить особенности «существования» классического образа в литературном ремейке. Результаты оформить в виде таблицы. Быть готовым выступить в качестве докладчика и оппонента.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тест
1. Кто является автором первого литературного отклика на комедию Грибоедова «Горе от ума» – повести в письмах «Следствия комедии „Горе от ума“»?
1. М. А. Бестужев-Рюмин
2. Дельвиг
3. Кюхельбеккер
4. Баратынский

Письменная работа
Вопрос, требующий развернутого ответа (100-150 слов) в свободной форме.

1. Что нового внёс Салтыков-Щедрин в трактовку образа Молчалина, создавая цикл «Господа Молчалины»?

6.4. Критерии оценивания



ТЕСТ

по одному баллу за каждый правильный ответ

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

ОТЛИЧНО

студент обнаруживает понимание специфики задания:

аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют

ХОРОШО

студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок

УСТНЫЙ ОПРОС

ОТЛИЧНО

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим

ХОРОШО

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

ДОКЛАД

ОТЛИЧНО

Тезис, соответствующий теме доклад, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части доклада; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

С точки зрения композиции доклад не содержит ошибок. Доклад имеет четкую логическую структуру.

Языковое оформление текста полностью соответствует устной форме его представления: синтаксические структуры упрощены, потенциальные лексические трудности сняты путем синонимической замены, логические связи между частями текста вербализованы, личное мнение докладчика о предмете доклада эксплицировано

Речь докладчика внятная, четкая, грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно. Манера подачи материала гармонирует с содержанием доклада.

ХОРОШО

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

В целом структура доклада логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда

Языковое оформление текста в целом соответствует устной форме его представления, но восприятие доклада затруднено за счет включения в текст доклада необработанных фрагментов научного текста.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; проблема, заложенная в докладе, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада.

Доклад не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада. Средства логической связи используются редко или не используются.

Языковое оформление текста не полностью соответствует устной форме его представления: текст доклада представляет собой компиляцию фрагментов чужого и собственного научного текста, не обработанную для воспроизведения в устной форме.

Докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым.



НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме доклада; заложенная в докладе проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.

Доклад не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление текста не соответствует устной форме его представления.

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

ОТЛИЧНО

Задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок.

ХОРОШО

Задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок

Экзамен по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

Оценка «отлично» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 8 до 10 баллов

Оценка «хорошо» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 6-7 баллов

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 4-5 баллов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы в рамках промежуточной аттестации.

"отлично" : 50-46 баллов

"хорошо" ; 45-37 баллов.

"удовлетв.» : 36-24 балла.

"неудовлетв." 23-0 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Черняк М. А.	Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70424)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л1.2	Черняк М. А., Черняк В. Д.	Массовая литература в понятиях и терминах: учеб. словарь-справочник (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70425)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л1.3	Черняк М. А.	Массовая литература XX века: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2009	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Сараскина Л. И.	Испытание будущим. Ф.М. Достоевский как участник современной культуры: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105292)	Москва : Прогресс-Традиция, 2010	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.2	Загидуллина М. В., Михнюкевич В. А.	Пушкинский миф в конце XX века (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/200109n0120/zagidullinamv)	Челябинск : [Челябинский государственный университет], 2001	ЭБС
Л2.3	Катаев В. Б.	Чехов плюс...: Предшественники, современники, преемники: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73167)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004	ЭБС
Л2.4	Минаев Д. Д.	Думы и песни Д. Д. Минаева и юмористические стихотворения обличительного поэта (тёмного человека): художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99768)	Санкт- Петербург : Типография В. Головина, 1863	ЭБС
Л2.5	Бураковский С. З.	"Горе от ума" А.С. Грибоедова: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105877)	Санкт- Петербург : Типо- Литография М. Я. Минкова, 1898	ЭБС
Л2.6	Салтыков-Щедрин М. Е., Турков А. М., Медведев В. В.	История одного города ; Господа Молчалины ; Господа Головлевы ; Сон в летнюю ночь ; Сказки	Москва : СЛОВО/SLOVO , 1999	
Л2.7	Николаев П. А., Хализев В. Е., Эсалнек А. Я., Чернец Л. В., Руднева Е. Г.	Введение в литературоведение: хрестоматия : учебное пособие для вузов	Москва : Высшая школа, 2006	
Л2.8	Фридлиндер Г. М.	Достоевский и мировая литература	Москва : Художественная литература, 1979	
Л2.9	Тяпков С. Н., Куприяновский П. В.	Русские прозаики рубежа XIX-XX вв. в литературных пародиях современников: учебное пособие	Иваново: ИвГУ, 1986	
Л2.1 0	Васильев В. К.	Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=51813)	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2009	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/
Э2	2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблшинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э3	4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/
Э4	5. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ .
Э5	6. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы



1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челябин. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 .

2. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. Информправо.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте» ориентирован на получение студентами как теоретических сведений, так и решение прикладных задач. Это достигается посредством следующих видов деятельности студентов: слушание и конспектирование лекций; выполнение самостоятельной работы, связанной как с изучением научной, справочно-нормативной, так и учебно-методической литературы.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте» студент должен ориентироваться на подготовку и выполнение контрольных работ, тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В самом начале периода обучения необходимо распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения.

Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья .

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты



имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.