

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 19.05.2025 23:31:16 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f5b6cb77a486b9a8788b8522525	МИНОВЕР НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	--------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

Детская и юношеская литература

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части художественной культуры, развитие у студентов навыков анализа произведений для детей разных возрастов.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение эстетических особенностей детской литературы, её воспитательных и познавательных возможностей;
- 2) знакомство с историей становления и развития детской литературы;
- 3) знакомство с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества;
- 4) понимание стилевых особенностей творчества ведущих детских писателей;
- 5) овладение критериями отбора произведений для чтения детьми разных возрастов;
- 6) формирование навыков литературоведческого анализа произведений детской литературы;
- 7) формирование навыков разработки проектов, связанных с творчеством детских писателей.

Результат обучения по дисциплине направлен на достижение индикаторов:

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-3.1. Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения.

ПК-3.2. Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

ПК-3.3. Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.ДВ.01.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русское устное народное творчество

Введение в литературоведение

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История мировой литературы

История русской литературы

Методика преподавания литературы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты**

**Знать:**

цели, задачи, методы и этапы проведения научного исследования, направленного на изучение основных



особенностей и жанровых форм детской и юношеской литературы.

**Уметь:**

проводить локальные исследования в области детской и юношеской литературы с учетом специфики анализа произведений детской и юношеской литературы; формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

**Владеть:**

навыками проведения локальных исследований в области детской и юношеской литературы, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

возможности детской и юношеской литературы для решения задач социального взаимодействия

**Уметь:**

осуществлять взаимодействие в команде при организации различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся при изучении детской и юношеской литературы

**Владеть:**

опытом участия в командной работе при разработке и реализации культурно-просветительских программ по детской и юношеской литературе

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

основные закономерности развития детской литературы в связи с социально-историческим развитием общества, иметь представление о многообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Уметь:**

толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и др. особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

**Владеть:**

этическими нормами поведения при обсуждении проблем детско-юношеской литературы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	-основные жанровые формы детской литературы
3.1.2	-специфику анализа произведений детской и юношеской литературы;
3.1.3	- основные издания современной детской периодической печати;
3.1.4	- основные особенности детской литературы и ее связи с различными областями культуры;
3.1.5	- возможности детской и юношеской литературы для решения научно-исследовательских задач.
3.1.6	- цели, задачи, методы и этапы проведения научного исследования, направленного на изучение основных особенностей и жанровых форм детской и юношеской литературы
3.1.7	- возможности детской и юношеской литературы для решения задач социального взаимодействия.
3.1.8	- основные закономерности развития детской литературы в связи с социально-историческим развитием общества, иметь представление о многообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- проводить локальные исследования в области детской и юношеской литературы с учетом специфики анализа произведений детской и юношеской литературы; формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.
3.2.2	- формулировать цель и задачи научного исследования в области детской и юношеской литературы;
3.2.3	- отбирать и интерпретировать необходимые литературные факты;
3.2.4	- определять последовательность этапов исследования;
3.2.5	- самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач.



3.2.6	- осуществлять взаимодействие в команде при организации различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся при изучении детской и юношеской литературы.
3.2.7	-толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и др. особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- проведения научного исследования в области детско-юношеской литературы.
3.3.2	- применения различных методов анализа и интерпретации текста;
3.3.3	- работы с научными фактами;
3.3.4	- грамотного и логичного изложения материала.
3.3.5	- участия в командной работе при разработке и реализации культурно-просветительских программ по детской и юношеской литературе.
3.3.6	-этическими нормами поведения при обсуждении проблем детско-юношеской литературы.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 50 самостоятельная работа : 52,9 : контактная работа: 55,1 ИКР: 5,1	Виды контроля в семестрах:  зачеты 5

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Детская литература: проблемы теории и истории</b>			
1.1	Своеобразие детской литературы. Предмет и задачи курса. Периодика для детей. /Лек/	5	4	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.3 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Актуальные вопросы изучения детской литературы /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.3 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Детская литература: проблемы теории и истории. /Ср/	5	4	Л1.2 Л1.1Л2.6 Л2.3 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	<b>Раздел 2. Литературная сказка в детском чтении</b>			
2.1	Западноевропейская и русская литературная сказка /Лек/	5	6	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.13 Э1 Э2 Э3
2.2	Сказки А.С. Пушкина как поэтический цикл. Лирико-философская сказка А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц"  /ТСЗ (ТСУ)/	5	4	Л1.2Л2.2 Л2.13 Э1 Э2 Э3
2.3	Западноевропейская и русская литературная сказка /Ср/	5	8	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.13 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 3. Приключенческая книга в чтении детей</b>			
3.1	Авантюрно-приключенческий роман: становление жанра /Лек/	5	4	Л1.2 Л1.1Л2.7 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5



3.2	Поэтика приключенческого романа /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.7 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Поэтика приключенческого романа /Ср/	5	14	Л1.2 Л1.1Л2.7 Л2.10 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
<b>Раздел 4. Фантастика и фэнтези в детско-юношеском чтении</b>				
4.1	Зарубежная и отечественная фантастика для детей. Фэнтези в детско-юношеском чтении.  /Лек/	5	10	Л1.2 Л1.1Л2.4 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.2	Идейно-художественное своеобразие романа Р.Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" Проблематика и поэтика повести Стругацких "Трудно быть богом" /ТСЗ (ТСУ)/	5	4	Л1.2 Л1.1Л2.4 Л2.5 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.3	Фантастика и фэнтези в детско-юношеском чтении /Ср/	5	7	Л1.2 Л1.1Л2.4 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
<b>Раздел 5. Жанр утопии и антиутопии в детско-юношеском чтении</b>				
5.1	Становление жанра утопии и антиутопии: теория и история вопроса. Место жанра в детско-юношеской литературе /Лек/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.11 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.2	Современные утопии и антиутопии для детей и юношества /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.11 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.3	Жанр утопии и антиутопии в детско-юношеском чтении /Ср/	5	9,9	Л1.2 Л1.1Л2.11 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
<b>Раздел 6. Ребёнок в мире взрослых в литературе</b>				
6.1	Автобиографическая повесть для детей в русской литературе XIX-XX вв. Ребёнок в мире взрослых в литературе XX-XXI веков: социально-психологическая повесть, школьная повесть /Лек/	5	8	Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.9 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.2	Изображение мира ребёнка в романе Р.Паласио "Чудо" /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.3	Ребёнок в мире взрослых в литературе /Ср/	5	10	Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.9 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
<b>Раздел 7. Иная контактная работа</b>				
7.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	5	5,1	Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л2.5Л2.11 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Доклад с презентацией  
Проектная работа

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие подходы к термину "детская литература" вы знаете?
2. Чем отличаются понятия "детская литература" и "круг детского чтения"?
3. Каковы функции детской литературы?
4. Каковы предмет и задачи курса "Детская литература"?



5. Какие этапы развития истории детской литературы вы знаете?  
6. Когда происходит формирование детской литературы?  
7. Какие специфические черты есть у детской литературы?

Примерная тематика докладов:

1. Современная периодика для детей.
2. Проблематика и поэтика сказки Ершова "Конёк-горбунок".
3. Концепция детства в трилогии Л.Н. Толстого "Детство", "Отрочество", "Юность".
4. Научно-фантастическая повесть для детей: своеобразие хронотопа.
5. Современная повесть о школе (на примере нескольких произведений).
6. Современная антиутопия для детей.
7. Электронные ресурсы для детей (сайты, подкасты).

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Проектная работа

Задание: Создать буктрейлер по произведению современной детской литературы из списка-минимума, прилагаемого к учебному курсу.

Рекомендации:

Цель буктрейлера – привлечение внимание к выбранному произведению. Концепция буктрейлера может быть связана с повествовательной основой текста, в этом случае презентуется сюжет. Также буктрейлер может передавать настроение книги и читательские эмоции или отражать ключевые идеи текста. Таким образом, буктрейлер может быть сюжетным, атмосферным или концептуальным. Он должен соотноситься с детской или подростковой психологией, привлекая и заинтересовывая юного читателя. При создании видеоролика следует учитывать особенности детской литературы (динамика сюжета, особый хронотоп, разведение добра и зла, одобрение мира детства, юмор, выразительность языка, богатый иллюстративный материал).

В презентации буктрейлера необходимо обосновать:

- 1) выбор книги (почему именно этот текст выбран, в чём его актуальность для современного читателя);
- 2) особенности этой книги с точки зрения детской литературы (проанализировать сюжет, хронотоп, систему образов, конфликт, язык, тематику, проблематику);
- 3) концепцию буктрейлера.

Время: буктрейлер – 2-3 минуты, защитное слово – 7-8 минут.

### 6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из



содержания основной части доклада - 10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада. - 0

2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл - 15

0-6 б. – «неудовлетворительно»

7-9 б. – «удовлетворительно»

10-13 б. – «хорошо»

14-15 б. – «отлично»

Критерии оценивания презентации к докладу:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов

2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла

3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б

4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям. (0)

Максимальный балл - 5.

Критерии оценивания проектной работы:

"Отлично" (5) - Задание выполнено в полном объеме; студент показал понимание специфических особенностей произведений для детей в созданном буктрейлере.

«Хорошо» (4) –Задание выполнено в полном объеме, за исключением некоторых параметров проанализированы основные специфические черты.

«Удовлетворительно» (3) – Задание выполнено не в полном объеме, анализ произведен частично.

«Неудовлетворительно» (2) –Задание выполнено не в полном объеме, специфика произведения для детского чтения студентом не показана.

Критерии оценивания зачета:

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за доклад, а также оценки за проектную работу.

«зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов; проектная работа выполнена на оценку не ниже «удовлетворительно».



«не зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов;  
проектная работа не выполнена или выполнена на оценку «неудовлетворительно».

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Арзамасцева И. Н., Громова М. И., Дудова Л. В., Минералова И. Г., Терновский А. В.	Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь	Москва : Флинта, 1998	
Л1.2	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва : Академия, 2008	
Л1.3	Брауде Л. Ю., Аникин Г. В.	Скандинавская литературная сказка	Москва : Наука, 1979	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Алексеева М. И.	Советские детские журналы 20-х годов	Москва: Издательство МГУ, 1982	
Л2.2	Белинский В. Г.	Конек-горбунок. Русская сказка. Сочинение П. Ершова ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8013">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8013</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.3	Белинский В. Г.	Подарок на новый год. Две сказки Гофмана... Детская библиотека. Соч. девицы Тремадюр... Разговоры Эмилии о нравственных предметах... Миниатюрный альбом для детей... ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8109">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8109</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.4	Уэллс Г. Д., Гопман В. Л.	Машина времени ; Человек-невидимка ; Война миров: романы : рассказы : перевод с английского	Москва: АСТ, 2002	
Л2.5	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература: 1950-1990-е годы. Т. 2 : 1968-1990: в 2 томах: учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"	Москва : Академия, 2006	
Л2.6	Белинский В. Г.	О детских книгах ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8061">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8061</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.7	Бахтин М. М.	Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет	Москва : Художественная литература, 1975	
Л2.8	Беляев А. Р., Бритиков А. Ф., Кузнецов Н. И.	Фантастика	Ленинград : Лениздат, 1976	
Л2.9	Арзамасцева И. Н., Лебедев С. В., Литовская М. А., Химич В. В., Барышева С. Г., Садриева А.Н.	Детская книга в системе патриотического воспитания: 65- летию Победы посвящается: материалы Всероссийской научно-практической конференции, [Нижний Тагил], 10-11 февраля 2010 года	Нижний Тагил, 2010	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.10	Джораев Р.	Воспитание поколений: научно-популярное издание ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437244">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437244</a> )	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л2.11	Баталов Э. Я.	В мире утопии: пять диалогов об утопии, утопического сознания и утопических экспериментах	Москва : Политиздат, 1989	
Л2.12	Чернышевский Н. Г.	Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8424">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=8424</a> )	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.13	Медриш Давид Наумович	Путешествие в Лукоморье. Сказки Пушкина и народная культура	Волгоград: Перемена: ВГПУ, 1992	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПублишинг. URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> .
Э4	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
Э5	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. URL: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> .

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL:  
<http://e.lanbook.com/>.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) /  
ООО Директмедиа Публишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский  
центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>.

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL:  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу «Детская и юношеская литература» используются  
мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-  
усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Samsung PS-  
50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы  
(лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.  
Программа данного курса истории детской и юношеской литературы ориентирована на потребности школы и  
школьные программы и выстроена в соответствии с понятием “круг детского чтения”, который включает всю



литературу, читаемую детьми: зарубежную, русскую XIX века и литературу XX-XXI веков.

Последовательность содержания курса определяется историко-литературным процессом и теми явлениями, которые обусловили развитие зарубежной и русской детской и юношеской литературы. Жанрово-типологический принцип, взятый за основу компоновки материала курса, разбил его на несколько крупных блоков (Литературная сказка, Приключенческая литература и т.д.), которые читаются как мини-спектакли.

Изучение курса осложнено отсутствием учебных пособий, отражающих современное состояние детской и юношеской литературы во всем ее объеме и дающих представление о современных научных концепциях ее специфики, теории и истории, поэтому преподаватель должен в первую очередь дать ориентиры студентам в предлагаемой учебной, научной и критической литературе, которая поможет студенту в изучении данного курса и самостоятельной работе. При чтении текстов рекомендуется делать небольшие записи и выписки, которые помогут лучше запомнить развитие действия, раскрыть позицию автора, охарактеризовать художественные образы, отметить своеобразие языка произведения. При этом параллельно следует знакомиться с соответствующими главами учебника и исследований из списка дополнительной литературы. Это способствует лучшему усвоению материала. Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться.

Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения.

Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационные технологии, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранной доступности NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со



встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.



Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с



ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.