

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.09.2026 12:23:10
Уникальный программный ключ:
04c19ed8b0981506c077a486b7a878808522523



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки
(специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и
отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

Версия документа - 1

стр. 1 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)
Ислам в истории мировой культуры

Направление подготовки (специальность)
47.03.03 Религиоведение

Направленность (профиль)
Этноконфессиональные процессы и отношения

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора **2026**

Челябинск 2026 г.

47.03.03 Религиоведение, Этноконфессиональные процессы и отношения, Ислам в истории мировой культуры, 2026, очная

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры политических наук и международных отношений

Протокол заседания № 8 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

В.А. Зорин

Автор (составитель)

Д.О. Ивашкевич

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки
(специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и
отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 3

Версия документа - 1

стр. 3 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 47.03.03 Религиоведение

Направленность (профиль): Этноконфессиональные процессы и отношения

Дисциплина: Ислам в истории мировой культуры

Семестр (семестры) изучения: 6

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Ислам в истории мировой культуры» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	Знает: теоретические концепции социально-исторического развития общества
		Умеет: организовывать деятельность, связанную с анализом культурном многообразия современного общества
		Владеет: методами анализа основных закономерностей социально-исторического развития общества и его культурного многообразия
	УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные принципы и теории культурного многообразия общества
		Умеет: применять на практике методы толерантного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		Владеет: технологиями анализа культурных факторов социально-политических процессов
	УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	Знает: базовые категории анализа этических и культурных норм
		Умеет: использовать в профессиональной деятельности этические нормы поведения
		Владеет: приемами оценки этического компонента поведения социально-политических субъектов
ПК-6 Способен	ПК-6.1. Использует	Знает: содержание законодательной базы



осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин	нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	для преподавания знаний о религии; содержание курса ОРКСЭ и сходных дисциплин во всех возможных вариативных вариантах и психологические особенности школьника.
		Умеет: использовать теоретические знания для организации учебной деятельности в области религиоведения; преподавать курс ОРКСЭ и схожие с ним дисциплины.
		Владеет: навыками использования понятийного аппарата в области религиоведения; навыками работы с детьми и подростками старшего школьного возраста.
	ПК-6.2. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	Знает: классические и современные труды религиоведению, феноменологии, антропологии религии и других смежных дисциплин; особенности философии религии в сравнении с иными сферами религиоведческого знания
		Умеет: вычленять сущностные компоненты в содержании религиозных феноменов в соответствии с основной общеобразовательной программой
		Владеет: навыками структурированного изложения результатов философско-религиозного анализа; навыками грамотного изложения базовой религиоведческой информации в соответствии с основной общеобразовательной программой
	ПК-6.3. Применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Знает: принципы и современные подходы в организации образовательного пространства
		Умеет: использовать цифровые образовательные ресурсы в рамках планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой
		Владеет: организации образовательной деятельности в соответствии с основной общеобразовательной программой на основе полученных профессиональных знаний в области преподавания дисциплин религиоведческого комплекса



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки
(специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и
отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

Версия документа - 1

стр. 6 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	ПК-6.4. Разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение., подбирает и составляет учебные и учебно-методические материалы для образовательного процесса	Знает: содержательные линии учебных предметов, подразумевающих изучение религиозных культур; особенности УМК каждого вида и поколения.
		Умеет: составлять учебно-методические материалы; самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе.
		Владеет: навыками подготовки учебных и учебно-методических материалов, касающихся религиозных педагогических культур к учебному процессу.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 7

Версия документа - 1

стр. 7 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: теоретические концепции социально-исторического развития общества; основные принципы и теории культурного многообразия; базовые категории анализа этических и культурных норм.	Ислам: история возникновения и развития религиозной доктрины	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Религиозная практика ислама	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Влияние ислама на развитие региональной и мировой культуры	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
	Уметь: организовывать деятельность, связанную с	Ислам: история возникновения и	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3);	Эссе; Учебная задача; Тест;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 8

Версия документа - 1

стр. 8 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	анализом культурного многообразия современного общества; применять на практике методы толерантного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; использовать в профессиональной деятельности этические нормы поведения.	развития религиозной доктрины		Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Устный опрос
		Религиозная практика ислама	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Влияние ислама на развитие региональной и мировой культуры	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
	Владеть: методами анализа основных закономерностей социально-исторического развития общества и его культурного многообразия; технологиями анализа культурных факторов социально-политических	Ислам: история возникновения и развития религиозной доктрины	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Религиозная практика ислама	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3);	Эссе; Учебная задача; Тест;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 9

Версия документа - 1

стр. 9 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин	процессов; приемами оценки этического компонента поведения социально-политических субъектов.			Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Устный опрос
		Влияние ислама на развитие региональной и мировой культуры	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
	Знать: содержание законодательной базы для преподавания знаний о религии; содержание курса ОРКСЭ и сходных дисциплин; классические и современные труды по религиоведению; содержательные линии учебных предметов, подразумевающих изучение религиозных культур.	Ислам: история возникновения и развития религиозной доктрины	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Религиозная практика ислама	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Влияние ислама на развитие	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3);	Эссе; Учебная задача; Тест;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки
(специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и
отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 10

Версия документа - 1

стр. 10 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	Уметь: использовать теоретические знания для организации учебной деятельности в области религиоведения; преподавать курс ОРКСЭ и схожие дисциплины; вычленять сущностные компоненты в содержании религиозных феноменов; составлять учебно-методические материалы.	региональной и мировой культуры		Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Устный опрос
		Ислам: история возникновения и развития религиозной доктрины	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Религиозная практика ислама	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Влияние ислама на развитие региональной и мировой культуры	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Ислам: история возникновения и	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3);	Эссе; Учебная задача; Тест;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 11

Версия документа - 1

стр. 11 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименование оценочного средства
	аппарата в области религиоведения; навыками работы с детьми и подростками; навыками структурированного изложения результатов анализа; навыками подготовки учебных и учебно-методических материалов.	развития религиозной доктрины		Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Устный опрос
		Религиозная практика ислама	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос
		Влияние ислама на развитие региональной и мировой культуры	6	Часть 1 (№ 1–6); Часть 2 (№ 1–3); Часть 3 (№ 1–26); Часть 4 (№ 1–20)	Эссе; Учебная задача; Тест; Устный опрос

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



3.2 Содержание оценочных средств

Часть 1. База тем для эссе

Общее задание для студента:

Вам предлагается выбрать одну из приведённых ниже тем и подготовить письменное эссе объёмом 5–7 страниц (шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал). В работе необходимо сформулировать тезис, соответствующий теме, раскрыть проблему с опорой на источники (Коран, Сунна), историко-культурный контекст, особенности исламского искусства, философии и взаимодействия с другими культурами. Ответ должен быть логично выстроен, содержать аргументированные выводы.

Время на подготовку – 3–5 дней.

Максимальный балл – 10.

База тем для эссе и основные аспекты для раскрытия:

№	Формулировка темы	Основные аспекты для раскрытия
1	Проблема изобразительности в исламском искусстве.	Отношение к изображению живых существ в Коране и Сунне; развитие арабески и каллиграфии как альтернативы; роль орнамента в культуре; примеры из архитектуры, миниатюры и декоративно-прикладного искусства.
2	Пространство современной мечети.	Функции мечети в исламе; архитектурные особенности (михраб, минбар, купол, минареты); современные тенденции в строительстве мечетей; взаимодействие традиции и инноваций.
3	Исламский орнамент: воплощение мира и неба.	Символика орнамента; геометрические и растительные мотивы; связь с космологией и богословием; роль в оформлении Корана, архитектуры, ковров; эстетические принципы.
4	Коран и значение каллиграфии.	Отношение к письменному слову; развитие арабской каллиграфии как священного искусства; основные стили (куфи, насх, сулюс, дивани и др.); роль каллиграфа в культуре; примеры из рукописей и архитектуры.
5	Взаимодействие исламской и христианской культуры в эпоху средневековья.	Культурные контакты в Испании (Кордовский халифат), Сицилии, на Ближнем Востоке; влияние ислама на христианскую философию (аверроизм, переводы); взаимовлияние в науке, архитектуре, искусстве; экуменические аспекты.



№	Формулировка темы	Основные аспекты для раскрытия
6	Ориентализм в европейской культуре XIX–XX веков.	Определение ориентализма (Э. Саид); образы ислама и мусульман в европейской литературе, живописи, музыке; стереотипы и их критика; современное восприятие.

Критерии оценивания эссе (максимум – 9 баллов):

Критерий	8–9 баллов (высокий)	5–7 баллов (средний)	3–4 балла (базовый)	0–2 балла (недостаточный)
Содержание	Тезис чёткий, проблема раскрыта всесторонне, аргументы убедительны, выводы обоснованы.	Тема раскрыта, но есть неполнота или 1–2 неточности	Тема раскрыта частично, аргументация слабая, выводы поверхностны	Тезис отсутствует, проблема не раскрыта.
Структура и логика	Чёткая структура, логические переходы, средства связи использованы корректно.	Структура в целом соблюдена, есть 1–2 нарушения логики.	Структура частично нарушена, переходы слабые.	Структура отсутствует, текст нелогичен.
Терминология	Свободное владение терминами, точное употребление	В основном верно, есть отдельные неточности	Ограниченный запас терминов, ошибки в употреблении	Термины не используются или ошибочны.
Язык и грамотность	Стиль научный, ошибок нет или единичные.	Стиль выдержан, 3–6 ошибок.	Стиль неоднороден, 7–10 ошибок.	Множество ошибок, стиль не соответствует.

Шкала перевода баллов за эссе:



Сумма баллов	Оценка / уровень
8–9	«отлично» / высокий
5–7	«хорошо» / средний
3–4	«удовлетворительно» / базовый
0–2	«неудовлетворительно» / низкий

Часть 2. База учебных задач

Общее задание для студента:

Вам предлагается выполнить три учебные задачи, представленные ниже. Для каждой задачи подготовьте письменный отчёт (объёмом 2–3 страницы на каждую задачу), в котором последовательно раскройте поставленные вопросы, используя знания об исламе, его текстах, истории и культурном влиянии.

Время выполнения – 2 недели.

Максимальный балл за каждую задачу – 10 (итого 30).

База учебных задач и аспекты для выполнения:

№	Условие задачи	Аспекты для выполнения (ключевые элементы)
1	В течение семестра подготовить конспект пяти монографий (по выбору) из списка рекомендованной литературы по истории и культуре ислама.	Выбор монографий, отражающих различные аспекты ислама (история, доктрина, культура, искусство); конспектирование каждой работы (краткое содержание, основные идеи, структура, ключевые выводы); указание авторской позиции и методологии; оценка значимости работы для понимания ислама.
2	Составить аннотированный список рекомендательного характера на 6 монографий из списка рекомендованной литературы по вопросам ислама.	Отбор 6 работ, релевантных теме; составление аннотации каждой (краткая характеристика содержания, цели, ключевые проблемы, новизна); обоснование рекомендации для студентов; общий вывод о значимости книг для изучения ислама.
3	Составить реферативный обзор 5 статей из рекомендованного списка литературы по проблемам исламской	Выбор статей; краткое изложение содержания каждой (тема, проблема, подход, выводы); выделение общего и особенного в подходах; сравнительный анализ; собственное



№	Условие задачи	Аспекты для выполнения (ключевые элементы)
	культуры.	критическое замечание; правильное оформление ссылок и цитат.

Критерии оценивания учебных задач:

Критерий	2 балла (высокий)	1 балл (средний)	0 баллов (низкий)
Полнота выполнения	Задание выполнено в полном объёме: представлены все требуемые элементы (анализ, проект, структура, выводы).	Задание выполнено в полном объёме, но один из требуемых элементов представлен не полностью или с незначительными пропусками.	Задание выполнено не в полном объёме: отсутствуют 2 и более требуемых элементов.
Глубина анализа	Проведён глубокий анализ текста/темы; выделены ключевые положения; дана аргументированная оценка.	Анализ проведён, но носит поверхностный характер; отдельные положения не выделены или оценены неполно.	Анализ отсутствует или носит фрагментарный, описательный характер; оценка не дана.
Соблюдение жанровых требований	Текст полностью соответствует выбранному жанру (структура, стиль, оформление).	Текст в целом соответствует жанру, но есть незначительные отклонения в структуре или стиле.	Текст не соответствует жанру; нарушена структура и стилевые требования.
Владение терминологией	Свободное и точное использование терминологического аппарата дисциплины, уместное применение категорий.	Терминология в основном используется верно, но есть 1–2 неточности.	Термины не используются или употребляются ошибочно.



Критерий	2 балла (высокий)	1 балл (средний)	0 баллов (низкий)
Оформление	Полное соответствие требованиям к оформлению (ссылки, библиография, структура); стиль изложения научный.	Оформление в целом соответствует требованиям, но есть незначительные отклонения.	Оформление не соответствует требованиям; стиль изложения не соответствует.

Итоговый балл = сумма баллов по пяти аспектам (максимум 10).

Часть 3. База тестовых заданий

Общее задание для студента:

Вам предлагается пройти тест, состоящий из 26 заданий закрытого типа (с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов). Время выполнения – 25 минут. Каждое верное решение оценивается в 1 балл.

Максимальный балл за тест – 26.

База тестовых заданий:

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	В каком святом городе находился религиозный центр арабов, который был местом общеарабского, а затем и общемусульманского паломничества?	а) Мекка; б) Каир; в) Медина; г) Багдад.
2	Восточный средневековый орнамент, отличающийся сочетанием геометрических фигур и стилизованных изображений растений:	а) каллиграфия; б) арабеска; в) меандр.
3	Что означает в переводе с арабского языка слово «ислам»?	а) мировая религия; б) мир и покорность Богу; в) Аллах.
4	Людей, принявших ислам, называют:	а) мусульманами; б) святыми; в) всемогущими.
5	Закончи предложение: «Главная священная книга мусульман называется _____».	(Коран)



№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
6	Что такое Кааба?	а) вождь арабских племён; б) пустыня, где мало воды; в) священный храм (чёрный камень) в Мекке.
7	Когда родился пророк Мухаммад?	а) 2000 г.; б) 571 г.; в) 1500 г.
8	Кем является для мусульман пророк Мухаммад?	а) посланник Аллаха, основатель ислама; б) вождь Мекки; в) имя Аллаха.
9	Что значит мечеть для мусульман?	а) здание, куда ходят молиться; б) красивый город; в) дом, где родился пророк Мухаммад.
10	С кем начал пророк Мухаммад своё путешествие (Ночное путешествие и Вознесение)?	а) со своим дядей; б) с ангелом Джабрилом; в) один.
11	Что такое хиджра?	а) священная книга; б) молитва; в) переселение мусульман из Мекки в Ясриб (Медину).
12	Что не входит в столпы ислама?	а) шахада; б) утренняя молитва (все пять молитв – столп, но утренняя – часть, а не отдельный столп); в) пост.
13	Одна из характерных особенностей арабо-мусульманской цивилизации:	а) сакральность; б) инновационность; в) амбивалентность; г) кастовость.
14	Большинство мусульман являются:	а) шиитами; б) ваххабитами; в) хариджитами; г) суннитами.
15	Могила пророка Мухаммеда находится в:	а) Мекке; б) Кербеле; в) Дамаске; г) Медине.
16	Важной чертой исламской религии	а) предопределённости; б) свободе



№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
	является постулат о:	выбора; в) возможности изменения судьбы; г) реинкарнации.
17	Предания, основанные на случаях из жизни или каких-либо изречениях Мухаммеда и его сподвижников, в сумме составляющих Сунну:	а) газели; б) хадисы; в) рубаи; г) аяты.
18	«Людьми Писания» (ахль аль-китаб), которые имеют право свободно исповедовать свою религию в исламском государстве, мусульмане называют последователей (2 ответа):	а) христианства; в) иудаизма; б) буддизма; г) зороастризма; д) язычества.
19	Ислам зародился в Хиджазе в:	а) V в.; б) VI в.; в) VII в.; г) VIII в.
20	В изобразительном искусстве арабских стран наибольшее развитие получили:	а) орнамент и каллиграфия; б) портрет и анималистика; в) пейзаж и натюрморт; г) батальная и историческая живопись.
21	В число пяти столпов исламской веры не входит:	а) свидетельство о том, что нет бога, кроме Аллаха, и что Мухаммед – его посланник; б) признание Корана единственной обязательной книгой; в) совершение ежедневной пятикратной молитвы; г) обязательная благотворительность; д) пост в месяц рамадан; е) паломничество в Мекку.
22	Начало мусульманского летосчисления ведётся от:	а) хиджры; б) сотворения мира; в) рождения Мухаммеда; г) образования Халифата.
23	Родоначальник иранской поэзии:	а) Омар Хайям; б) Рудаки; в) Фирдоуси Абулькасим.
24	Фирдоуси Абулькасим сочинил поэму:	а) «Лейли и Меджнун»; б)



№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
		«Гулистан»; в) «Шахнаме».
25	Поэму «Лейли и Меджнун» (восточные «Ромео и Джульетта») сочинил:	а) Фирдоуси Абулькасим; б) Низами Гянджеви; в) Хафиз Шамседдин.
26	В VIII–IX веках в правоверном мусульманском богословии сложились четыре школы. Какая из названных не принадлежит исламу?	а) темимиты; б) ханифиты; в) шафииты; г) маликиты; д) ханбалиты.

Часть 4. База вопросов для устного опроса

Общее задание для студента:

На зачёте вам будет предложен один устный вопрос из приведённого ниже списка (вопрос определяется случайным образом). Ваша задача – дать развёрнутый устный ответ. В начале чётко сформулируйте суть вопроса, дайте определения ключевым понятиям. Затем последовательно раскройте основные аспекты, используя знания об исламской доктрине, культуре, искусстве, истории и взаимодействии с другими культурами. Приводите примеры из текстов, исторических событий и современных реалий. Покажите взаимосвязи между различными элементами исламской традиции. Завершите ответ краткими выводами.

Время подготовки – 15–20 минут, время ответа – 7–10 минут.

Максимальный балл – 10.

База вопросов для устного опроса и основные аспекты для раскрытия:

№	Формулировка вопроса	Основные аспекты для раскрытия
1	Религиозная доктрина ислама: основные понятия.	Единобожие (таухид), пророчество (рисаля), Судный день (кияма), предопределение (кадар); столпы имана (вера в Аллаха, ангелов, Писания, пророков, Судный день, предопределение).
2	Место ислама в системе авраамических религий.	Ислам как завершающая авраамическая религия; отношение к пророкам (Муса, Иса, Ибрахим); отличие от иудаизма и христианства; общее и особенное.
3	Социальная этика ислама.	Принципы справедливости, равенства, братства; отношение к семье, труду, бедности; обязанности мусульманина перед общиной; запреты и



№	Формулировка вопроса	Основные аспекты для раскрытия
		предписания.
4	Составляющие мусульманского культа.	Пять столпов ислама: шахада, саят (молитва), закят (благотворительность), саум (пост), хадж (паломничество); их содержание и значение.
5	Культ священных мест в исламе.	Мекка (Кааба, Харам), Медина (мечеть Пророка), Иерусалим (мечеть Аль-Акса); значение для паломничества и духовной жизни; религиозные ритуалы.
6	Религиозные праздники и обряды в исламе.	Ид аль-Фитр (Ураза-байрам), Ид аль-Адха (Курбан-байрам); священный месяц Рамадан; ночь Предопределения; обряды (умра, жертвоприношение, обрезание, свадьба).
7	Мистическое учение суфиев и его влияние на развитие исламской культуры.	Суфизм: происхождение, основные понятия (зикр, тарикат, ирфан); роль в исламской культуре (поэзия, музыка, искусство); влияние на философию.
8	Мусульманская философия.	Основные школы (фальсафа, калам); ключевые фигуры (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд, аль-Газали); соотношение веры и разума; влияние на европейскую философию.
9	Книга и письмо в исламе. Формирование мусульманской интеллектуальной традиции.	Роль Корана и Сунны; развитие библиотек, переводов, образования; медресе, научные центры (Багдад, Кордова, Каир); исламская наука и её вклад.
10	Региональные центры исламской культуры и искусства в эпоху средневековья.	Кордовский халифат, Каир, Багдад, Исфахан, Самарканд, Дели; их вклад в архитектуру, науку, литературу; особенности каждой школы.
11	Региональные центры исламской культуры и искусства в Новое и Новейшее время.	Османская империя (Стамбул), Сефевидский Иран (Исфахан), империя Моголов (Агра, Дели); современные центры (Дубай, Стамбул, Катар).



№	Формулировка вопроса	Основные аспекты для раскрытия
1 2	Ислам и европейская культура.	Исторические контакты (Крестовые походы, Аль-Андалус); влияние на архитектуру, науку, философию; ориентализм; современные культурные диалоги.
1 3	Ислам и культура России.	История ислама в России; мусульманские народы и их культурное наследие; современные исламские центры (Москва, Казань, Уфа); межконфессиональные отношения.
1 4	Визуальная и музыкальная культура мусульманского Востока.	Миниатюра (иранская, могольская, османская); каллиграфия; орнамент; музыка (макамы, инструментальная музыка); религиозное отношение к музыке.
1 5	Исламское традиционное искусство: архитектура.	Типы зданий (мечеть, мавзолей, караван-сарай, медресе); элементы (михраб, минбар, купол, минареты, аркады); региональные стили (арабо-исламский, персидский, османский, могольский).
1 6	Исламское традиционное искусство: миниатюра.	Происхождение; школы (иракская, персидская, могольская, османская); тематика (историческая, литературная, придворная, религиозная); особенности стиля.
1 7	Орнаменталистика в искусстве ислама.	Виды орнамента (геометрический, растительный, эпиграфический); символика; связь с архитектурой, книжным искусством, ковроткачеством; эстетические принципы.
1 8	Восточные (исламские) традиции в развитии литературы.	Персидская, арабская, тюркская поэзия; жанры (касыда, газель, рубай, эпос); ключевые поэты (Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Низами, Хафиз, Саади); влияние на мировую литературу.
1 9	Современная исламская культура.	Новые формы искусства (кино, фотография, цифровое искусство, дизайн); исламская мода, архитектура, музыка; культурные фестивали и центры; диалог с Западом.



№	Формулировка вопроса	Основные аспекты для раскрытия
20	Образы ислама и мусульман в современной массовой культуре.	Стереотипы и их преодоление; образы в кино, литературе, музыке; влияние на общественное мнение; примеры позитивной репрезентации.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Ислам в истории мировой культуры» проводится в форме зачёта в 6 семестре.

Зачёт выставляется на основе результатов текущей успеваемости студента в течение семестра. Для получения зачёта студент должен выполнить все предусмотренные рабочей программой виды текущего контроля: написание эссе (Часть 1 раздела 3.2), выполнение учебных задач (Часть 2 раздела 3.2), прохождение теста (Часть 3 раздела 3.2) и участие в устном опросе (Часть 4 раздела 3.2). Дополнительные испытания на зачёте не проводятся.

Итоговая оценка формируется как средний балл по всем видам работ, оценённым в течение семестра. Каждая работа (эссе, учебные задачи, тест, устный опрос) оценивается по соответствующим критериям (см. п. 3.2, части 1–4, и п. 4.2). Затем вычисляется среднее арифметическое всех полученных баллов, которое округляется до целого значения.

Шкала перевода среднего балла в оценку «зачтено / не зачтено»:

Средний балл (Тфакт)	Итоговая оценка
3,0 – 10,0	зачтено
0 – 2,9	не зачтено

Оценка «зачтено» соответствует высокому, среднему или базовому уровню сформированности компетенций (в зависимости от набранных баллов: высокий – 8,0–10,0; средний – 5,0–7,9; базовый – 3,0–4,9). Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню.

Особенности проведения процедуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отражены в рабочей программе дисциплины.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания теста

Ключи ответов к тесту



№ вопроса	Правильный ответ
1	а) Мекка
2	б) арабеска
3	б) мир и покорность Богу
4	а) мусульманами
5	Коран
6	в) священный храм (чёрный камень) в Мекке
7	б) 571 г.
8	а) посланник Аллаха, основатель ислама
9	а) здание, куда ходят молиться
10	б) с ангелом Джибрилом
11	в) переселение мусульман из Мекки в Ясриб (Медину)
12	б) утренняя молитва
13	а) сакральность
14	г) суннитами
15	г) Медине
16	а) предопределённости
17	б) хадисы

№ вопроса	Правильный ответ
18	а) христианства; в) иудаизма
19	в) VII в.
20	а) орнамент и каллиграфия
21	б) признание Корана единственной обязательной книгой
22	а) хиджры
23	б) Рудаки
24	в) «Шахнаме»
25	б) Низами Гянджеви
26	а) темимиты



Шкала перевода баллов за тест в уровни сформированности компетенций:

Процент правильных ответов	Баллы (из 26)	Уровень сформированности
86–100 %	23–26	высокий
70–85 %	19–22	средний
51–69 %	14–18	базовый
0–50 %	0–13	недостаточный

4.2.2 Критерии оценивания устного ответа

- Максимальный балл – **10**.
- Оценка выставляется по пяти аспектам, каждый оценивается в 0–2 балла.

Аспект	2 балла (высокий)	1 балл (средний)	0 баллов (низкий)
Полнота и точность знаний	Ответ содержит все ключевые понятия, имена теоретиков, основные положения теорий; ошибки отсутствуют.	Ответ содержит основные понятия, но допущены 1–2 неточности; часть информации упущена.	Ответ не содержит ключевых понятий, факты отсутствуют или грубо искажены.
Логика и структура ответа	Ответ логически выстроен, части последовательны, выводы обоснованы.	Ответ в целом логичен, но есть нарушения последовательности или неполные выводы.	Ответ хаотичен, части не связаны, выводы отсутствуют.
Владение терминологией	Свободное оперирование терминами, точное употребление, уместное использование.	Термины в основном используются верно, но есть 1–2 ошибки или неуверенность.	Термины не используются или употребляются ошибочно.
Умение приводить	Приведены убедительные,	Примеры приведены, но не всегда точны	Примеры отсутствуют или



Аспект	2 балла (высокий)	1 балл (средний)	0 баллов (низкий)
примеры	релевантные примеры, иллюстрирующие теоретические положения.	или недостаточно раскрывают суть.	не соответствуют вопросу.
Ответы на дополнительные вопросы	Студент уверенно отвечает на все дополнительные вопросы, показывает понимание материала.	На большинство дополнительных вопросов отвечает, но с затруднениями или неполно.	На дополнительные вопросы не отвечает или допускает грубые ошибки.

Итоговый балл = сумма баллов по пяти аспектам (максимум 10).

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки составления информационных обзоров по национальной и международной практике аудита, навыки систематизации данных, необходимых для решения экономических задач
 - студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития аудиторской деятельности, формулировать собственные выводы.
2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания национальных и международных стандартов аудита, умение сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения ситуаций в процессе аудиторских проверок;
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений национальных и международных стандартов аудиторской деятельности;



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/_____

Фонд оценочных средств дисциплины " Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки
(специальности) " Религиоведение " направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и
отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 26

Версия документа - 1

стр. 26 из 26

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.