

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.09.2025 10:17:13  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b07023373

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
Мифология и литература**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Челябинск, 2025 г.

**44.03.05. Русский язык и литература. Педагогическое образование. Мифология и литература. очная форма обучения**

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**  
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

М. С. Родионов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1 . Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык и литература»

Дисциплина: Мифология и литература

Семестр (семестры) изучения: 5

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Мифология и литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<i>Знать:</i> - возможности использования мифологического материала в качестве иллюстрации процессов социально-исторического развития общества и его культурного многообразия. <i>Уметь:</i> - использовать мифологический материал в целях формирования толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <i>Иметь навыки:</i> - навыками ориентирования в культурном разнообразии общества; - этическими нормами поведения.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	<i>Знать:</i> - отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности, связанной с популяризацией мифологического наследия; - культурные потребности различных социальных групп; - приемы и методы создания культурно-просветительских проектов, связанных с изучением и популяризацией мифологического наследия. <i>Уметь:</i> - осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; - выявлять культурные потребности различных социальных групп; - разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного опыта культурно-просветительские программы, связанные с изучением и популяризацией мифологического наследия. <i>Владеть:</i> - базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп; - современными приемами, методами и технологиями



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

организации культурно-просветительской деятельности,  
связанной с изучением и популяризацией мифологического  
наследия.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы / разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 1. Введение в мифологию. Раздел 2. Египетская мифология. Раздел 3. Мифология Шумера. Раздел 4. Мифология Аккада. Раздел 5. Ханаанейская мифология. Раздел 6. Мифология Индии и санскритская литература. Раздел 7. Персидская мифология. Раздел 8. Мифология Китая и древнекитайская литература. Раздел 9. Японская мифология и литература древней Японии. Раздел 10. Месоамериканская мифология. Раздел 11. Мифология хеттов. Раздел 12. Греческая мифология. Раздел 13. Славянская мифология. Раздел 14. Германо-скандинавская мифология. Раздел 15. Мифология кельтов. Раздел 16. Христианская мифология. Раздел 17. Мифология ислама.	Устный опрос	Тест по всем разделам курса
2	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Раздел 1. Введение в мифологию. Раздел 2. Египетская мифология. Раздел 3. Мифология Шумера. Раздел 4. Мифология Аккада. Раздел 5. Ханаанейская мифология. Раздел 6. Мифология Индии и санскритская литература. Раздел 7. Персидская мифология. Раздел 8. Мифология Китая и	Устный опрос	Тест по всем разделам курса



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		древнекитайская литература. Раздел 9. Японская мифология и литература древней Японии. Раздел 10. Месоамериканская мифология. Раздел 11. Мифология хеттов. Раздел 12. Греческая мифоло- гия. Раздел 13. Славянская мифо- логия. Раздел 14. Германско-сканди- навская мифология. Раздел 15. Мифология кель- тов. Раздел 16. Христианская ми- фология.		
--	--	--	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, охватывающим все разделы дисциплины.

#### Тест

##### Часть 1. База вопросов с выбором одного правильного ответа.

**Вопрос 1.** Назовите важнейшую функцию мифа.

1. сохранение информации о мире и ее передача следующим поколениям
2. *создание модели мира и поддержание существующего миропорядка*
3. объяснение окружающего мира
4. обслуживание религиозной доктрины

**Вопрос 2.** Назовите ключевую функцию ритуала.

1. *сохранение установленного миропорядка*
2. усиление религиозных чувств человека
3. иллюстрация содержания мифа
4. регулирование общественной жизни

**Вопрос 3.** Что не является объектом изображения космогонического мифа?

1. происхождение мира
2. создание ландшафта
3. выделение основных природных стихий
4. *установление природных циклов*

**Вопрос 4.** Какая группа мифов объясняет появление различных природных и культурных особенностей?

1. антропогонические
2. космогонические
3. *этиологические*
4. культовые

**Вопрос 5.** С какой группой мифов связан мотив превращения людей в животных?

1. антропогонические
2. *тотемные*
3. близнечные
4. героические

**Вопрос 6.** Какова важнейшая функция героического мифа?

1. *фиксация важнейших этапов жизненного цикла героя*
2. утверждение полубожественного происхождения героя
3. рассказ о подвигах героя
4. формирование культа героя, о котором идет рассказ

**Вопрос 7.** Какой миф по своей природе легче всего трансформируется в сказку?

1. астральный
2. тотемный
3. *героический*
4. эсхатологический

**Вопрос 8.** Какая из перечисленных ниже мифологических систем имеет развитую эсхатологию?

1. шумерская
2. ханаанейская
3. *персидская*
4. китайская



**Вопрос 9.** Какова важнейшая функция мифологического первопредка?

1. *моделирование общины*
2. родоначальник
3. посредник между людьми и богами
4. соединительное звено между мифологическим и историческим временем

**Вопрос 10.** Какой мифологический герой не выделяется в отдельную категорию?

1. первопредок
2. *демиург*
3. тотемный предок
4. дух

**Вопрос 11.** В каком египетском номе в качестве верховной триады почитались Птах – Сехмет – Нефертум?

1. Фивы
2. Гелиополь
3. Гермополь
4. *Мемфис*

**Вопрос 12.** Сколько концепций неба отражает египетский «Миф о Небесной Короле»?

1. 1
2. 3
3. 4
4. 6

**Вопрос 13.** Какое божество не входит в гелиопольскую эннеаду? (египетская мифология)

1. *Амон*
2. Осирис
3. Нут
4. Анубис

**Вопрос 14.** Назовите главного врага Осириса.

1. Гор
2. *Сет*
3. Тот
4. Шу

**Вопрос 15.** В чем суть отрицательной исповеди? (египетская мифология)

1. перечень грехов, которые человек **не совершал** в земной жизни
2. перечень грехов, которые человек **совершал** в земной жизни
3. *определение праведности человека*
4. выбор наказания для грешника

**Вопрос 16.** С каким животным египтяне отождествляли Анубиса?

1. крокодил
2. баран
3. *шакал*
4. лев

**Вопрос 17.** Назовите верховное божество шумерского пантеона.

1. *Энлиль*
2. Энки
3. Инанна
4. Нинхурсаг

**Вопрос 18.** С каким персонажем шумерской мифологии связана идея запретного плода?

1. Энлиль
2. *Энки*
3. Думузи
4. Нинурта

**Вопрос 19.** Какой тип мифа представлен текстом «Сошествие Инанны в подземное царство»?

1. космогонический
2. этиологический
3. *календарный*
4. героический

**Вопрос 20.** Назовите главное действующее лицо аккадской мифологии.

1. Иштар
2. Энлиль
3. Эйя
4. *Мардук*

**Вопрос 21.** Кто из персонажей аккадской мифологии может быть соотнесен с христианским падшим ангелом?

1. Нинурта
2. *Нергал*
3. Намтар
4. Эрешкигал

**Вопрос 22.** Назовите героя аккадской мифологии, который невольно лишил людей возможности обрести бессмертие?

1. *Адана*
2. Этана
3. Атрахасис
4. Таммуз

**Вопрос 23.** Каким образом автор аккадского текста об Эрре подчеркивает его истинность?

1. ссылается на авторитет предков, рассказавших ему эту историю
2. *говорит о видении, в котором Ишум рассказал ему эту историю*
3. представляет себя в качестве свидетеля событий
4. ссылается на древние тексты

**Вопрос 24.** Назовите главную тему ханаанейской мифологии.

1. война между разными поколениями богов
2. создание человека
3. *плодородие*
4. эсхатология

**Вопрос 25.** В чем состоит культурно-историческое значения «Текста 52»?

1. раскрывает особенности общественных отношений ханаанейских народов
2. *является прообразом драматургического произведения*
3. имеет параллели с гомеровским эпосом
4. раскрывает культурные особенности ханаанейцев

**Вопрос 26.** С каким ханаанейским божеством связана идея непорочного зачатия?

1. Эл
2. Баал
3. Ямм
4. Мот

**Вопрос 27.** Какой ханаанейский миф содержит сцену, имеющую параллель в «Илиаде»?

1. Текст 52
2. Текст 68
3. Текст 75
4. *Текст 132*

**Вопрос 28.** Что такое апеллятив?



1. запрет на произнесение имени бога
2. одно из имен бога
3. *эпитет, прозвище или титул, заменяющий настоящее имя бога*
4. молитва, обращенная к богу

**Вопрос 29.** Назовите древнейший памятник индийской литературы.

1. *Ригведа*
2. Махабхарата
3. Рамаяна
4. Бхагават-Гита

**Вопрос 30.** Назовите главного бога пантеона «Ригведы».

1. Вритра
2. Варуна
3. *Индра*
4. Рудра

**Вопрос 31.** Назовите высшее божество индуизма.

1. Индра
2. *Брахма*
3. Вишну
4. Шива

**Вопрос 32.** Аватарой какого божества является Рама?

1. Индра
2. Брахма
3. *Вишну*
4. Шива

**Вопрос 33.** Назовите имя царя ванаров («Рамаяна»).

1. Равана
2. Марича
3. *Сугрива*
4. Хануман

**Вопрос 34.** Какие варианты образа Кришны представлены в индуистских мифах?

1. культурный герой и воитель
2. идеальный правитель и воитель
3. *буколический герой и воитель*
4. культурный герой и идеальный правитель

**Вопрос 35.** Как звали возлюбленную Кришны?

1. *Радха*
2. Лакшми
3. Сита
4. Парвати

**Вопрос 36.** Какова главная функция Шивы?

1. создатель вселенной
2. охранитель вселенной
3. *разрушитель вселенной*

**Вопрос 37.** Какая книга является основным источником по персидской мифологии?

1. *Авеста*
2. Бундахишн
3. Денкарт
4. Шахнаме

**Вопрос 38.** Какое имя носил первый человек в персидской мифологии?

1. Джех
2. Мартъя
3. *Гайомарт*
4. Ахриман

**Вопрос 39.** Как назван первопредок и главный культурный герой в китайской мифологии?

1. Нюй-гуа
2. *Фу-си*
3. Шан-ди
4. Сань-линь

**Вопрос 40.** Что стало причиной гибели «золотого века» по версии китайской мифологии?

1. соперничество богов
2. пороки людей
3. *развитие цивилизации*
4. утрата людьми благочестия

**Вопрос 41.** Какой из перечисленных персонажей китайских мифов связан с темой потопа?

1. Гуань-ди
2. Лэй-гун
3. *Юй*
4. Яо

**Вопрос 42.** Назовите имя героя мифа, представляющего собой параллель истории Орфея и Эвридики.

1. *Идзанаги*
2. Сусаново
3. Укэмоти
4. О-Куни-Нуси

**Вопрос 43.** Назовите древнейшую японскую книгу.

1. Нихонги
2. *Кодзики*
3. Когосю
4. Манъёсю

**Вопрос 44.** Что заставило Амаэрасу выйти из пещеры (японская мифология)?

1. пение петухов
2. *танец Ама-но удзумэ*
3. молитвы и уговоры других богов
4. шаманский обряд

**Вопрос 45.** Чьим сыном является О-Куни-Нуси (японская мифология)?

1. Идзанаги
2. Яками
3. *Сусаново*
4. Ниниги

**Вопрос 46.** Сколько периодов выделяется в истории месоамериканской мифологии?

1. 3
2. 4
3. 5
4. 6

**Вопрос 47.** Сколько раз тезкатлипоки разрушали вселенную?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

**Вопрос 48.** Кто из богов месоамериканской мифологии помог людям обрести кукурузу?

1. Текукизтекатль
2. Нанауатзин
3. Уицилопочтли
4. *Кетсалькоатль*

**Вопрос 49.** Что такое Тлалокан? (месоамериканская мифология)

1. *рай*
2. область мертвых
3. край земли
4. неведомые земли



**Вопрос 50.** Что заставило жреца Кетсалькоатля покинуть свой народ?

1. старость
2. совершенный проступок
3. нежелание вводить человеческие жертвы
4. поиск новых земель

## Часть 2

### Вопросы, требующие краткого ответа

**Вопрос 51.** Дайте определение мифа и мифологии (Миф - сказание о богах, духах, героях, обожествленных или связанных с богами по своему происхождению, о первопредках. Мифология – совокупность мифов).

**Вопрос 52.** Дайте характеристику трикстера (первобытный плут, антипод культурного героя).

**Вопрос 53.** В чем особенность героя-демиурга? (создатель культурных объектов)

**Вопрос 54.** Что такое теомехия? (война за власть между поколениями богов)

**Вопрос 55.** Что лежит в основе классической мифологической системы Древнего Египта? (*культ мертвых и культ фараона*)

**Вопрос 56.** С какой мифологией связан первый известный пример божественных метаморфоз? (*шумерская*)

**Вопрос 57.** Назовите примеры влияния шумерской мифологии на Священное Писание. (*вначале было слово, описание рая, Ева из ребра, запретный плод, наказание за ослушание, человек по образу божьему, казни египетские, потоп и ковчег*)

**Вопрос 58.** Перечислите особенности ханаанейской мифологии. (*отсутствие единого пантеона, его текучая структура, табуирование, первенство местных богов*)

**Вопрос 59.** Какой мифологический сюжет ханаанейской мифологии связан с египетской мифологической системой? (*Текст Анат = Хатхор*)

**Вопрос 60.** Дайте определение пураны. (*религиозно-космогоническая поэма*)

**Вопрос 61.** Охарактеризуйте космогоническую концепцию индуизма. (*цикличность существования вселенной*)

**Вопрос 62.** В каких аспектах предстает Рама в индуистских мифах? (*идеальный правитель, бог растительности, культурный герой*)

**Вопрос 63.** Перечислите ключевые идеи «Бхагават-Гиты».

**Вопрос 64.** В чем особенность изображения демонов в персидской мифологии? (*неправильный выбор между добром и злом*)

**Вопрос 65.** Назовите проблемы изучения мифологии Китая (эвгемеризация, фрагментарность языка, проблемы хронологии).

**Вопрос 66.** Назовите особенности китайского пантеона (представляет собой искусственно смоделированную систему).

**Вопрос 67.** Назовите особенности китайских мифов о потопе (не говорят о причинах потопа, рассказывают о преодолении его последствий).

**Вопрос 68.** Назовите особенности японской мифологии (отсутствие драматизма, не изображает природных катаклизмов, стремление заменить драму компромиссом).

**Вопрос 69.** Объясните значение термина «катарибэ». (клан профессиональных исполнителей мифологических текстов и основанных на них поэтических произведений)

**Вопрос 70.** В чем заключается трагическая роль месоамериканской мифологии? (погубила эту цивилизацию)

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мифология и литература» проходит в форме теста, включающего два типа вопросов: вопросы с предложенными вариантами ответов и вопросы, требующие краткого ответа.

Тест включает в себя 70 вопросов, из которых 50 имеют варианты ответов (1 балл за каждый правильный ответ) и 20 требуют краткого ответа в свободной форме, из них 10 вопросов оцениваются в 2 балла и 10 вопросов – в 3 балла. Продолжительность тестирования – 90 минут. Максимальное количество баллов – 100.



## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

### Ключи

#### Часть 1

	13-1	26-1	40-3
1-2	14-2	27-4	41-3
2-1	15-3	28-3	42-1
3-4	16-3	29-1	43-2
4-3	17-1	30-3	44-2
5-2	18-2	31-2	45-3
6-1	19-3	33-3	46-3
7-3	20-4	34-3	47-3
8-3	21-2	35-1	48-4
9-1	22-1	36-4	49-1
10-2	23-2	37-1	50-2
11-4	24-3	38-3	
12-3	25-2	39-2	

#### Часть 2

##### Вопросы, требующие краткого ответа

**Вопрос 51.** Миф - сказание о богах, духах, героях, обожествленных или связанных с богами по своему происхождению, о первопредках. Мифология – совокупность мифов.

**Вопрос 52.** Первобытный плут, антипод культурного героя.

**Вопрос 53.** Создатель культурных объектов.

**Вопрос 54.** Война за власть между поколениями богов.

**Вопрос 55.** Культ мертвых и культ фараона.

**Вопрос 56.** Шумерская.

**Вопрос 57.** Вначале было слово, описание рая, Ева из ребра, запретный плод, наказание за ослушание, человек по образу божьему, казни египетские, потоп и ковчег.

**Вопрос 58.** Отсутствие единого пантеона, его текучая структура, табуирование, первенство местных богов.

**Вопрос 59.** Текст Анат

**Вопрос 60.** Религиозно-космогоническая поэма.

**Вопрос 61.** Цикличность существования вселенной.

**Вопрос 62.** Идеальный правитель, бог растительности, культурный герой.

**Вопрос 63.** Для человека превыше всего его долг, душа неучтожима, три пути к богу.

**Вопрос 64.** Неправильный выбор между добром и злом.

**Вопрос 65.** Эвгемеризация, фрагментарность языка, проблемы хронологии.

**Вопрос 66.** Представляет собой искусственно смоделированную систему.

**Вопрос 67.** Не говорят о причинах потопа, рассказывают о преодолении его последствий.

**Вопрос 68.** Отсутствие драматизма, не изображает природные катаклизмы, стремление заменить драму компромиссом.

**Вопрос 69.** Клан профессиональных исполнителей мифологических текстов и основанных на них поэтических произведений.

**Вопрос 70.** Погубила месоамериканскую цивилизацию.

#### Шкала перевода результатов теста в экзаменационную оценку:

0-49 баллов – неудовлетворительно

50-68 баллов – удовлетворительно

69-84 баллов – хорошо

85-100 баллов – отлично.

## 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

**1. Высокий уровень** сформированности компетенций соответствует оценке «**отлично**». Он предполагает готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает знание всего комплекса задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; понимание возможностей курса «Мифология и литература» для их решения и готовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; понимание на профессиональном уровне сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; владение современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; различными приемами организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; владение навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины, при этом допускается не более одной ошибки.

**2. Средний уровень** соответствует оценке «**хорошо**». Он предполагает в целом готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает знание основных задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; в целом понимание возможностей курса «Мифология и литература» для их решения и готовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; понимание в целом сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; владение основными современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; основными приемами организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; владение базовыми навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне, но допускает при этом негрубые ошибки.

**3. Базовый уровень** соответствует оценке «**удовлетворительно**». Он предполагает условную готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает знание некоторых задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; представление о возможностях курса «Мифология и литература» для их решения и готовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; понимание в целом сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; владение некоторыми современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

деятельности обучающихся; базовыми приемами организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; частичное владение базовыми навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине, но допускает при этом грубые ошибки, или выполнить контрольную работу на пороговом уровне.

**4. Низкий уровень** соответствует оценке «**неудовлетворительно**». Он предполагает неготовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает отсутствие представления о задачах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; представления о возможностях курса «Мифология и литература» для их решения и неготовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; непонимание сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; отсутствие представления о современных методиках и технологиях организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; незнание базовых приемов организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; отсутствие базовых навыков организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.