

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 06.07.2026 11:47:40 Уникальный программный ключ (специальности) 42.04.01	Рабочая программа дисциплины "Сложности русских произносительных норм" по направлению подготовки "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Современные медиакоммуникационные стратегии ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Сложности русских произносительных норм

Направление подготовки (специальность)

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

Современные медиакоммуникационные стратегии

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Сложности русских произносительных норм
Направление подготовки (специальность)
42.04.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль)
Присваиваемая квалификация (степень)
магистр

Форма обучения

очная

Челябинск 2026 г.

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
Современные медиакоммуникационные стратегии
Год(ы) набора 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета
факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 9 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

П.И. Гостева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – совершенствование устной речи обучающихся.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с орфоэпией как разделом науки о языке;
- дать представление об орфоэпических нормах русского языка;
- дать представление о современных стилях произношения;
- научить находить типичные для Уральского региона орфоэпические ошибки и исправлять их;
- развивать устную речь учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает владение компетенциями, сформированными на гуманитарных направлениях бакалавриата.

Деловые коммуникации в межкультурном взаимодействии

Сложности русского правописания

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Сформированные в процессе обучения компетенции необходимы для прохождения производственных практик и написания магистерской диссертации.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

Для достижения УК-4.1.:

Знать особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.:

Знать принципы применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.3.:

Знать принципы академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Для достижения УК-4.1.:

Уметь применять особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.:

Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.3.:

Уметь адекватно применять принципы академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Владеть:

Для достижения УК-4.1.:

Владеть навыками анализа особенностей и правил личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.:

Владеть навыками использования современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном



(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.3.:

Владеть навыками использования принципов академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:

Знать принципы межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Уметь:

Для достижения УК-5.1.:

Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:

Уметь использовать навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Владеть:

Для достижения УК-5.1.:

Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:

Владеть опытом использования навыков межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.1.2	Знать принципы применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.1.3	Знать принципы академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.1.4	Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия
3.1.5	Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.
3.1.6	Знать принципы межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
3.2	Уметь:
3.2.1	Уметь применять особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.2.2	Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.2.3	Уметь адекватно применять принципы академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)



3.2.4	Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия
3.2.5	Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.
3.2.6	Уметь использовать навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками анализа особенностей и правил личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.3.2	Владеть навыками использования современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.3.3	Владеть навыками использования принципов академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
3.3.4	Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия
3.3.5	Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.
3.3.6	Владеть опытом использования навыков межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: экзамены 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 28	
самостоятельная работа : 67,7	
часов на контроль : 9	
контактная работа: 31,3 ИКР: 0	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введение в фонетику			
1.1	Введение в фонетику /Пр/	3	4	Л1.1
1.2	Введение в фонетику /Лек/	3	4	Л1.1
1.3	Введение в фонетику /Ср/	3	25,7	Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
1.4	/КонтАт/	3	1	
	Раздел 2. Ритмико-интонационная организация речевого потока			
2.1	Ритмико-интонационная организация речевого потока /Пр/	3	4	Л1.1
2.2	Ритмико-интонационная организация речевого потока /Лек/	3	6	Л1.1
2.3	Ритмико-интонационная организация речевого потока /Ср/	3	20	Л1.1
2.4	/КонтАт/	3	1	
	Раздел 3. Орфоэпия как раздел русского языка			
3.1	Орфоэпия как раздел русского языка /Лек/	3	4	Л1.1
3.2	Орфоэпия как раздел русского языка /Пр/	3	6	Л1.1
3.3	Орфоэпия как раздел русского языка /Ср/	3	22	Л1.1
3.4	Нормы орфоэпии /КонтАт/	3	1,3	Л1.1



6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Проверочная работа
Вопросы к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Проверочная работа

Контрольные задания к проверочной работе

1. Поставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическим словарям. Значения выделенных слов определите по толковым словарям.

а) агрономия, алкоголь, алфавит, аналог, анатом, апартаменты, апостроф, арахис, аристократия, асимметрия, банджо, бармен, бензопровод, вербовщик, вероисповедание, верование, ветеринария, вечеря, ворота, газопровод, гастрономия, генезис, деспотия, дефис, диспансер, догмат, договор, документ, досуг, дремота, духовник, еретик, жалюзи, жерло, заверение, завсегда, заговор, заказник, зевота, знамение, знахарка, знахарь, изыск, иконопись, индустрия, инструмент, искра, камбала, каталог, кашлянуть, квартал, квашение, кета (рыба), кладовая, коклюш, комбайнер, кожух, компас, крашение, кулинария, лексикограф, логопедия, ломота, ломоть, маркетинг, машинопись, медикаменты, метонимия, мизерность, молох, мышление, намерение, наркомания, немота, ненависть, нормирование, обеспечение, озвучение, отрочество, отсвет, пахота, послушник, премирование, приданое, простыня, процент, поминки, пуловер, пурпур, рефлексия, селянин, сироты, свекла, созыв, сосредоточение, столяр, таможня, танцовщик, танцовщица, творог, толика, торты, туника, туфля, уведомление, украинец, упрочение, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, ханжество, хаос, ходатайство, хозяйева, цепочка, христианин, шампуры, щавель, эксперт, эксперт, электропривод;

б) августовский, бахромчатый, валовой, гербовый, госпитальный, гротесковый, грошовый, грушевый, губчатый, единовременный, запасной (вариант), запасный (выход), зубчатый, килограммовый, красивее, кухонный, мальчиковый, меновая, мизерный, мозаичный, мускулистый, неумолчный, новорожденный, оптовый, подростковый, пурпурный, розовое, сливовый, сумчатый, тигровый, цеховой;

в) балансировать, баллотировать, баловать, бряцать, избаловать, балованный, блокировать, заблокированный, бомбардировать, взбодрить, включен, воткнутой, газированный, гофрировать, гофрированный, гравировать, гравированный, загнутый, задал, задала, задали, заиндеветь, закупорить, запер, заперла, заперли, запыхаться, заржаветь, звонит, избалованный, исчерпать, кашлянуть, кидаться, копированный, костюмированный, маркировать, начаться, облегчить, ободрить, осведомить, отдал, отдала, отдали, памятуя, проведены, переданы, перенесены, плесневеть, плодоносить, пломбировать, пломбированный, погнутый, подбодрить, предвосхитить, подогнутый, премировать, премированный, премирование, примкнутой, принудить, пробыл, пробыла, пробыли, подал, подала, подали, приняла, приняли, продал, продала, продали, прожил, прожила, прожили, разомкнутой, согнутой, убыстрить, уведомить, умерший, упомянуть, усугубить, ходатайствовать, холить, холеный, черпать, экзальтированный;

г) визави, втридорога, вчистую, высоко, завидно, задешево, задолго, издавна, издревле, иначе, искони, исподволь, испокон, мастерски, мельком, отчасти;

д) скольких, скольким, сколькими.

Объясните лексические значения слов апостроф, баллотировать, банджо, бряцать, вечеря, визави, генезис, гофрировать, гротесковый, догмат, духовник, завсегда, заиндеветь, заказник, коклюш, лексикограф, маркировать, метонимия, молох, послушник, туника, факсимиле, фетиш.

2. Зная, где стоит ударение во французском и английском языках, из списка слов, приведенных ниже, выпишите французские, а затем английские слова.

Свитер, балет, суфлер, яхта, пируэт, финиш, компот, комильфо, джокер, бульон, омлет, митинг, мичман, репертуар, абордаж, покер, батальон, джемпер, салат, гипюр, коммивояжер, вуаль, пудинг, лидер, костюм, авангард, ливер, режиссер, лосьон, джунгли, суфлер, шансон, мюзикл, шампиньон, каскад, пойнтер, попури, портсигар, теннис, шасси.

3. В зависимости от ударения определите значения следующих слов и составьте с ними словосочетания. Из перечня слов выделите омографы.

Забронировать – забронировать, занятый – занятый, засоленный – засоленный, заточенный – заточенный, обходной – обходной, переносной – переносный, погруженный – погруженный, приближенный – приближенный, призывной – призывной, проклятый – проклятый, развитой – развитый – развитый, склонен – склонен, сложенный – сложенный, угольный – угольный, хаос – хаос, характерный – характерный, языковой – языковой.

4. Расставьте ударения в следующих словах с учетом их значений. Составьте словосочетания.

Видение (способность видеть) – видение (мираж, призрак), атлас (учебный) – атлас (ткань), броня



(закрепление за лицом или учреждением прав на что-либо) – броня (защита, прикрытие), запасник (хранилище музейных фондов) – запасник (военнообязанный, состоящий в запасе), подвижный (отличающийся живостью, быстротой жвижений – подвижной (сопряженный с частыми передвижениями), безобразный (не содержащий образов) – безобразный (внешне отталкивающий, уродливый), кирка (лютеранская церковь) – кирка (орудие для земляных работ).

5. Прочтите слова, обращая внимание на произношение (е или ё). Проверьте правильность произношения по орфоэпическим словарям. Значения выделенных слов определите по толковым словарям.

Афера, безнадёжный, блеклый, блестя, бытие, вменённый, вычерпывать, гравёр, гренадёр, грубошерстный, двоежёнec, двоежёнecтво, дебелый, желчь, желоб, зев, карабинёр, истекший, киоскер, маневр, никчемный, новорождённый, обменённый, обыденщина, одновременный, одноимённый, одноплеменный, озлоблённый, омолождённый, околесица, окуневый, опека, осведомлённый, оседлый, острие, осуждённый, отключённый, отсечённый, планер, побасенка, подсоленный, посоленный, поимённый, преемник, приглушённый, приурочённый, ретушер, решетчатый, свекла, сцеплённый, убелённый, упрощённый, филер, филистер, шестивесельный.

Объясните лексические значения слов гренадёр, дебелый, планер, ретушер, филер, филистер.

6. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед Е.

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д']емагог	[д']епо - [д]епо	[д]энди

Адекватный, академия, альтернатива, амнезия, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, артерия, атеист, ателье, аутсайдер, бизнесмен, бобслей, брюнет, бутерброд, гантели, гротеск, дебаты, дебют, деградация, девальвация, девиантный, дегенерат, дезинфицировать, декада, декан, декларация, дЕкодировать, декор, дельтапланеризм, демарш, демилитаризация, демисезонный, демпинг, дЕноминация, депрессия, детектор де-факто, диспансер, жюри, игротека, идентичный, индекс, инертный, интеграция, интервью, кларнет, компетентный, кодекс, компресс, компьютер, консенсус, контейнер, контекст, кредо, крейсер, критерий, купе, лазерный, лотерея, лютеранин, макраме, менеджер, мотель, орхидея, партер, патент, паштет, плиссе, портвейн, портмоне, пралине, пресса, претензия, прогресс, проект, продюсер, протекция, протеже, пюре, резюме, рейтинг, рэкетир, Ренессанс, реноме, сверхмодерн, свитер, сервис, сессия, стратег, сюзерен, тарантелла, тезис, темп, тенденциозный, тенденция, теннис, тент, термин, термос, террор, тире, трек, туннель, фарватер, фланель, фрейдист, форель, хабанера, цитадель, шатен, шинель, штемпель, штекер, штепсель, экспресс, эссенция, экстерн, юмореска.

Объясните лексические значения слов аннексировать, аутсайдер, демарш, девальвация, демпинг, де-факто, плиссе, пралине, реноме, сюзерен, тарантелла, фарватер, хабанера, партер, цитадель.

7. Укажите, какое сочетание звуков произносится на месте букв чн.

Азбучный, беспечность, булочная, горничная, горчи́чник, горячечный, гречневый, двоечник, девичник, единичный, Ильинична, конечно, копеечный, коричневый, крошечный, Кузьминична, лавочник, Лукинична, лоточник, молочник, нарочно, нечто, ничто, Никитична, очечник, стеклянная перечница, чертова перечница, подсвечник, полуночник, порядочный, прачечная, пусты́нный, Саввична, сердечная болезнь, друг сердечный, скворечник, скучно, стрелочник, троечник, шапочный, шапочное знакомство, к шапочному разбору, яичница, ячневая.

8. Определите, какие слова сохраняют старославянское звучание, а какие - характерное для русского языка?

Крестница, крёстный отец, крестный ход, крестное знамение, крёстная, перекрёсток, крестное подножие (относящееся к кресту), перекрестье («место пересечения чего-нибудь» или «что-либо, имеющее форму креста»).

9. Выпишите вначале слова, которые имеют двойное произношение. Объясните, чем они различаются. Укажите, какие из слов имеют церковно-славянское произношение, а какие - русское.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы экзамена

1. Фонетические средства русского языка.
2. Акустические свойства звуков речи.
3. Артикуляционная характеристика звуков речи.
4. Строение речевого аппарата.
5. Звуковая система русского языка.
6. Гласные звуки и их артикуляционная классификация.
7. Согласные звуки и их артикуляционная классификация.
8. Модификация звуков в потоке речи. Изменения гласных звуков в потоке речи и фонетические процессы в области гласных.
9. Изменения согласных звуков в потоке речи и фонетические процессы в области согласных.
10. Русское ударение. Типы ударений.
11. Особенности русского словесного ударения и его функции. Клитики. Слабое ударение.



12. Ритмико-интонационная организация речевого потока.
13. Способы членения звучащей речи на такты и фразы: паузы и интонация. Паузирование в русском языке.
14. Русская интонация, типы и способы интонационного оформления речи; некоторые тенденции в развитии интонации.
15. Орфоэпия как раздел русского языка.
16. Развитие норм русского литературного произношения.
17. Стили произношения и единство русского литературного произношения. Московская и петербургская произносительные нормы.
18. Варианты произношения и ударения, стили произношения сегодня.
19. Орфоэпические словари и система помет в них
20. Основные орфоэпические правила и звучащая речь в СМИ.
21. Правила произношения гласных звуков и их сочетаний.
22. Правила произношения согласных звуков и их сочетаний.
23. Произношение звуков в некоторых грамматических формах. Особенности произношения некоторых иноязычных слов.
24. Важнейшие черты произношения на телевидении и радио.
25. Изменения в русском произношении и нарушения, с ними связанные (в том числе и в СМИ).
26. Тенденции в области произношения.
27. Активные процессы в области ударения.
28. Профессиональные варианты норм в области акцентологии.

6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и экзамена.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного опроса на практических занятиях и проверкой домашних заданий;
- промежуточный контроль осуществляется в форме проверочных работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

1. Активная работа студента на занятии. Оценивается выход студента к доске, его работа на месте, участие в деловых играх в 1–3 балла, но не более 22 за семестр.
2. Выполнение домашних заданий. Проверяется выполнение домашних заданий 5 раз в семестре, за каждое выполненное задание студент получает от 0 до 2 баллов в зависимости от качества выполнения работы. Студенту разрешается доделать или переделать домашнее задание в течение одной недели.

Экзамен проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на 2 вопроса. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на лабораторных занятиях.

Время, отводимое на выполнение подготовку к ответу, 40 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки.

Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий зачета).

Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за контрольные работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на экзамене (50 баллов максимум; если оценка за экзамен не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку). Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; от 51 до 70 баллов – удовлетворительно, от 71 до 90 баллов – «хорошо»; 91-100 баллов – «отлично».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Ухова Л. В.	Языковая личность в системе массмедиа: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239497)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС



7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культура письменной речи. Русский язык. // http:// grammar.ru/RUS/?id=4.0 http:// grammar.ru/RUS/?id=4.0
Э2	Орфография и пунктуация. Электронный учебник по орфографии и пунктуации // http://www.naexamen.ru/gram/ http://www.naexamen.ru/gram/
Э3	Орфография. http://shpargalka.info/shpargalka/russkij_yazik/Russkij_yazik/829/ http://shpargalka.info/shpargalka/russkij_yazik/Russkij_yazik/829/
Э4	Правила русской орфографии и пунктуации // http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl18.htm http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl18.htm
Э5	Правила русской орфографии и пунктуации // http://www.rusyaz.ru/pr/ http://www.rusyaz.ru/pr/
Э6	Пунктуация – Википедия // http://ru.wikipedia.org/wiki http://ru.wikipedia.org/wiki
Э7	Розенталь Д.Э. и др. Справочник по орфографии и пунктуации // http://evartist.narod.ru/text1/20.htm http://evartist.narod.ru/text1/20.htm
Э8	Русский язык. Орфография и пунктуация. // http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/index.html?part-007.htm http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/index.html?part-007.htm
Э9	Справочник по правописанию и стилистике // http://booferece.pochta.ru/ortho_ix.html http://booferece.pochta.ru/ortho_ix.html

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <https://book.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Российская государственная библиотека : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.rsl.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
7. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа Пабблишинг». – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Электронный архив научных журналов факультета журналистики ЧелГУ : сайт. – Челябинск, 2007 – . – URL: <https://znakmedia.ru/index.php/index/index>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
9. Электронная библиотечная система «Юрайт» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://urait.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Электронная библиотечная система «Консультант студента» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Сложности русских произносительных норм" по направлению подготовки (специальности) 42.04.01 "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Современные медиакоммуникационные стратегии ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 10

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверсифицирующая(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить



домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Сложности русских произносительных норм" по направлению подготовки
(специальности) 42.04.01 "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Современные
медиакоммуникационные стратегии ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 12

здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.