

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор

Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb98f3b6cb775486b9a9788b8722727

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" по направлению подготовки (специальности) Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

/ В.Е. Федоров

« 31 » « 08 » 2021 г.

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Коммуникативное поведение на ТВ и РВ

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета  
факультета журналистики  Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета  
факультета журналистики  Антропова В.В.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой  Федоров В.В.

Автор (составитель)  к.ф.н., доцент, В. В. Антропова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у студентов представлений о целостной картине коммуникативного поведения как весьма существенной части профессиональной деятельности журналиста, позволяющей в процессе профессионального общения эффективно решать коммуникативные задачи различной сложности.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов такие основные понятия профессионального коммуникативного поведения, как «речевая культура», «коммуникативная личность», «коммуникативное поведение», «коммуникативные стратегии», «коммуникативные тактики», «речевой конфликт», «коммуникативная толерантность»;

- проанализировать на конкретных примерах связь между интенциями журналиста и его коммуникативным поведением;

- показать зависимость коммуникативного поведения и выбранного жанра;

- совершенствовать умение студентов практически решать коммуникативные задачи в профессиональной коммуникации на основе чужих и собственных работ.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.

Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.В.ДВ.03.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной дисциплины «Русский язык»,

- знание теоретических и практических основ вузовских курсов "Эталонный медиадискурс", "Техника редактирования журналистских текстов", "Аудитория ТВ", "Современное российское телевидение", "Жанры и форматы современного ТВ"

Информационная безопасность в работе на радио и ТВ

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Эталонный медиадискурс

Техника редактирования журналистских текстов

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Трудности словоупотребления в работе радиоведущих и телеведущих

Зарубежные исследования радиовещания и телевидения

Информационная безопасность в работе на радио и ТВ

Психология журналистики

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### **Знать:**

Для достижения УК-5.2 в рамках дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" должен обладать базовыми знаниями об умении понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

##### **Уметь:**

Для достижения УК-5.2 в рамках дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" должен демонстрировать умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### **Владеть:**

Для достижения УК-5.2 в рамках дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" владеть владеть навыками понимания и толерантного воспринятая культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

##### **Знать:**

Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы  
Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения  
Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.  
Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.  
Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта  
Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы.  
Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

##### **Уметь:**

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы  
Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.  
Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.  
Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.  
Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.  
Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы  
Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

##### **Владеть:**

Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы  
Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.  
Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.  
Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.  
Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.  
Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы  
Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

**ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа**

**Знать:**

Для достижения ПК-2.1.:

Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.

Для достижения ПК-2.2.:

Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

Для достижения ПК-2.3.:

Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.

Для достижения ПК-2.4.:

Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

**Уметь:**

Для достижения ПК-2.1.:

Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.

Для достижения ПК-2.2.:

Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

Для достижения ПК-2.3.:

Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.

Для достижения ПК-2.4.:

Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

**Владеть:**

Для достижения ПК-2.1.:

Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.

Для достижения ПК-2.2.:

Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

Для достижения ПК-2.3.:

Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.

Для достижения ПК-2.4.:

Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	Знать:
3.1.1	об умении понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.1.2	- принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.1.3	- принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
3.1.4	- принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.1.5	- принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.1.6	- принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
3.1.7	- профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
3.1.8	- принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
3.1.9	- Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
3.1.10	- Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

Рабочая программа дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 7
3.1.11	- Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.1.12	- Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>	
3.2.1	понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
3.2.2	- применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.2.3	- применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.2.4	- применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.2.5	- применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.2.6	- применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.2.7	- применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
3.2.8	- применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
3.2.9	- Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.2.10	- Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.2.11	- Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.2.12	- Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>	
3.3.1	понимания и толерантного воспринятая культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
3.3.2	- практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.3.3	- практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.3.4	- практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.3.5	- практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.3.6	- практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.3.7	- практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы	
3.3.8	- практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
3.3.9	Владеть:	
3.3.10	- Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.3.11	- Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.12	- Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.13	- Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	
3.3.14		

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 10 самостоятельная работа : 94 часов на контроль : 4	Виды контроля на курсах:  зачеты 4

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Коммуникативное поведение: теоретическое и практико - ориентированное понятие</b>			
1.1	Место коммуникативного поведения в системе гуманитарных наук, понятие коммуникативного поведения, его аспекты, терминологический аппарат. Теоретическое и прикладное значение коммуникативного поведения. Нормы коммуникативного поведения, коммуникативное поведение и бытовое поведение, коммуникативное поведение и речевой этикет. Коммуникативное поведение в общественно-значимых /Лек/	4	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13Л2.1 Л2.2
1.2	Понятие о коммуникативном поведении (теоретическое и практическое осмысление) /Ср/	4	24	
	<b>Раздел 2. Коммуникативная личность как инструмент изучения коммуникативного поведения</b>			
2.1	Виды межличностной коммуникации: вербальное и невербальное общение. Теория коммуникативной личности, параметры анализа коммуникативной личности /Лек/	4	1	
2.2	Понятие коммуникативной личности и три аспекта ее анализа /Ср/	4	24	
	<b>Раздел 3. Жанр как основополагающая и системообразующая характеристика коммуникативного поведения в журналистике</b>			
3.1	Жанр как основная категория жанроведения. Понятие жанра в искусстве, литературе, журналистике. Организация журналистского произведения в соответствии с жанром /Лек/	4	1	
3.2	Жанровая обусловленность коммуникативного поведения в теледискурсе /Ср/	4	24	
	<b>Раздел 4. Коммуникативное поведение теле- и радиожурналиста в разных жанрах</b>			
4.1	Специфика теле- и радиодискурса и коммуникативная личность тележурналиста в разных жанрах /Лек/	4	1	
4.2	Коммуникативная личность ведущего ток-шоу /Пр/	4	1	
4.3	Информационные жанры в рамках теле- и радиовыпуска. Коммуникативное поведение ведущего информационных телевыпусков /Пр/	4	1	
4.4	Жанровые особенности аналитических передач. Коммуникативное поведение ведущих аналитических передач /Пр/	4	2	
4.5	Жанровые особенности художественно-публицистических передач. Коммуникативное поведение теле- и радиоведущих художественно-публицистических передач /Пр/	4	2	
4.6	Коммуникативное поведение тележурналиста в разных жанровых формах /Ср/	4	22	

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Тест  
Творческое задание

##### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос.

1. Место коммуникативного поведения в системе гуманитарных наук, понятие коммуникативного поведения, его аспекты, терминологический аппарат.
2. Теоретическое и прикладное значение коммуникативного поведения.
3. Нормы коммуникативного поведения, коммуникативное поведение и бытовое поведение, коммуникативное поведение и речевой этикет.
4. Коммуникативное поведение в общественно-значимых сферах деятельности (политике, СМИ).
5. Виды межличностной коммуникации: вербальное и невербальное общение.
6. Теория коммуникативной личности.
7. Речевая культура коммуникативной личности, уровни речевой культуры.
8. Речевые стратегии коммуникативной личности и типы коммуникативной компетенции
9. Жанр как основная категория жанроведения.
10. Организация коммуникативного поведения тележурналиста в соответствии с жанром.
12. Коммуникативная личность ведущего телевизионного ток-шоу.
13. Коммуникативная личность ведущего информационных телевыпусков.
14. Коммуникативная личность ведущего аналитических телепередач.
15. Коммуникативная личность ведущего художественно-публицистических передач.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### Тест

1. Продолжите предложение: Коммуникативное поведение – это ...
2. Продолжите предложение: Коммуникативная личность – это ...
3. Продолжите предложение: Журналистский жанр – это ...
4. Продолжите предложение: Телевизионный дискурс – это...
5. Продолжите предложение: Коммуникативная личность тележурналиста включает в себя три параметра:

#### Творческое задание

Проанализируйте с использованием визуальной составляющей (демонстрация видеоролика) коммуникативную личность понравившегося тележурналиста / телеведущего по трем выделенным параметрам (мотивационный, когнитивный, функциональный с указанием типа коммуникативной компетентности и уровня речевой культуры), апеллируя к жанру. Для ведущего ток-шоу дополнительно указать стратегии речевого поведения в коммуникативном конфликте.

### 6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и экзамена.

#### Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного опроса на практических занятиях;
- промежуточный контроль осуществляется в форме задания на сравнение явлений, событий, теорий и контрольных заданий, а также в форме презентации авторского творческого проекта;
- итоговый контроль осуществляется в форме устного экзамена в конце семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

- Активная работа студента на занятии. Оценивается работа на месте, но не более 20 за семестр.
- Выполнение проверочных заданий 4 раза в семестре (по 4 разделам), максимальное количество баллов - 20
- Подготовка авторского проекта в виде лонгрида, презентации, максимальное количество баллов - 20

Итоговый экзамен проводится в присутствии преподавателя и предполагает письменный развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 120 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки. Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий зачета или экзамена).

Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за контрольные работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на экзамене (40 баллов максимум; если оценка за экзамен или зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку). Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если экзамен/зачет сдан ниже чем на 10 баллов –

«неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;

От 51 до 70 баллов – «удовлетворительно»

От 71 до 90 баллов – «хорошо»

От 91 до 100 баллов – «отлично».

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1		Жанры, журналисты, творчество ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65846">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65846</a> )	Москва : МГИМО, 2015	ЭБС
Л1.2		Речевые жанры современного общения ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74719">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74719</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л1.3	Прохоров Ю. Е., Стернин И. А.	Русские: коммуникативное поведение ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85941">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85941</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л1.4	Стернин И. А.	Основы речевого воздействия: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375253">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375253</a> )	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015	ЭБС
Л1.5	Стернин И. А.	Типы речевых культур: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702</a> )	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015	ЭБС
Л1.6	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2011	
Л1.7	Лебедева Т. В.	Жанры радиожурналистики: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2012	
Л1.8	Пельт В. Д., Тузова М. З.	Аналитические жанры газеты: хрестоматия	Москва: Издательство МГУ, 1989	
Л1.9	Сопер Поль Л., Чижова С.Д., Шестернина Н.Л.	Основы искусства речи	М.: Прогресс- Академия, 1992	
Л1.10	Ким М. Н.	Жанры современной журналистики	СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004	
Л1.11	Стернин И. А.	Практическая риторика: учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"	Москва: Академия, 2006	
Л1.12	Хомяков В. И., Андреева Е. А.	Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464191">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464191</a> )	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2017	ЭБС
Л1.13	Антропова В. В.	Эталонный медиадискурс: лабораторный практикум	Челябинск : [Издательство Челябинского государственного о университета], 2020	

### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Колосов А. А., Цуканова М. И., Сапунов В. И., Бобряшов А. А., Тулупов В. В.	Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет: учебник	Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В. А., 2008	
Л2.2	Галкин С. И.	Техника и технология СМИ: художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2007	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Стернин И. А. Понятие коммуникативного поведения и проблемы его исследования <a href="https://studfiles.net/preview/1771482/page:29/">https://studfiles.net/preview/1771482/page:29/</a>			
Э2	Конецкая В. П. Социология коммуникаций <a href="http://libed.ru/knigi-nauka/760657-1-sociologiya-kommunikacii-koneckaya-koneckaya-sociologiya-kommunikaciy-uchebnik-m-mezhdunarodniy-universitet-biznesa.php">http://libed.ru/knigi-nauka/760657-1-sociologiya-kommunikacii-koneckaya-koneckaya-sociologiya-kommunikaciy-uchebnik-m-mezhdunarodniy-universitet-biznesa.php</a>			

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

<p>Рабочая программа дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 11</p>
<p>LMS Moodle</p>	
<p><b>7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b></p>	
<p>1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.</p>	
<p>2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <a href="http://journals.aps.org/about">http://journals.aps.org/about</a>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <a href="http://www.book.ru/extsearch?Name">http://www.book.ru/extsearch?Name</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <a href="http://www.ams.org/mathscinet/">http://www.ams.org/mathscinet/</a>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <a href="http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php">http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>8. Springer Link : [сайт]. – URL: <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: <a href="http://arch.neicon.ru/xmlui/">http://arch.neicon.ru/xmlui/</a>. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>.</p>	
<p>13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.</p>	
<p>16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <a href="http://government.ru/departments/390/events/">http://government.ru/departments/390/events/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <a href="http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus">http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus</a>. – Режим доступа: из сети университета.</p>	
<p>23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	

Рабочая программа дисциплины "Коммуникативное поведение на ТВ и РВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 12
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 –. URL: <a href="http://journals.csu.ru/index.php/znak/index">http://journals.csu.ru/index.php/znak/index</a> . – Текст : электронный.	
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <a href="http://obrnadzor.gov.ru/ru/">http://obrnadzor.gov.ru/ru/</a> . – Текст : электронный.	
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> . – Текст : электронный.	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406).
Для успешного освоения дисциплины аудитория оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков, лабораторных занятий организуются в стационарном (аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).
- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Подготовка к любому практическому занятию включает в себя ряд этапов. Прежде всего следует ознакомиться с планом практического занятия.</p> <p>Вторым этапом является работа с учебно-методической литературой. В ней изложены основные вопросы темы, они дают направление для самостоятельной работы.</p> <p>Другим важным и сложным этапом подготовки служит изучение дополнительной литературы и составление простого или сводного конспекта.</p> <p>После изучения литературы и составления конспекта нельзя считать подготовку к лабораторному занятию законченной. Особое внимание следует уделять работе над содержанием понятий, поскольку они встретятся в формулировках заданий. Их нельзя зазубривать бездумно. По вопросам, которые вызывают трудности при изучении, можно получить индивидуальную или групповую консультацию у преподавателя.</p> <p>Другим направлением учебной деятельности студентов является самостоятельная работа по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания.</p> <p>Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также ресурсы Интернет. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого можно приступить к выполнению задания (составление конспекта, заполнение таблицы, подготовка сообщения на семинарском занятии и др.). При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым вы пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.</p> <p>В рамках самостоятельной работы каждый студент должен подготовить авторский проект реферат и представить его группе. Студент должен продемонстрировать знание основных положений теории курса, умение анализировать фактический материал, аргументировать выдвигаемые положения и иллюстрировать их примерами. В процессе защиты проекта необходимо использовались средства наглядности (записи на доске, раздаточный материал,</p>
---

презентация и др.).

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, зашумным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,  
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.