

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 06.07.2026 11:35:18 Уникальный идентификатор документа: 04c19ed88bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "История журналистики" по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История журналистики

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История журналистики

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2026 г.

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Производство медиапродукта на различных платформах

Год(ы) набора 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета
факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 9 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

П.И. Гостева

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – формирование у студентов представлений о значении отечественной и зарубежной журналистики в культурном наследии прошлого, её роли в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.15

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной программы по дисциплине "История" (определяется КИМаами к ЕГЭ).

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины необходимо для формирования базовых компетенций, необходимых бакалаврам для освоения дисциплин "Медиарынок и медиаменеджмент" и "Медиасистема Челябинской области".

Медиасистема Челябинской области

Медиарынок и медиаменеджмент

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Знать о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3.:

Знать нормы этического поведения.

Уметь:

Для достижения УК-5.1.:

Уметь применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3.:

Уметь применять нормы этического поведения

Владеть:

Для достижения УК-5.1.:



Владеть представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
Для достижения УК-5.2.:
Владеть навыками толерантного поведения.
Для достижения УК-5.3.:
Владеть навыками этического поведения.

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

Знать:

Для достижения ОПК-2.1.:
Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении

Уметь:

Для достижения ОПК-2.1.:
Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении

Владеть:

Для достижения ОПК-2.1.:
Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Для достижения ОПК-2.2.:
Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знать:

Для достижения ОПК-3.1.:
Знать основные этапы отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.:
Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Уметь:

Для достижения ОПК-3.1.:
Уметь выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.:
Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Владеть:

Для достижения ОПК-3.1.:
Владеть кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса
Для достижения ОПК-3.2.:
Владеть навыками создания выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;
3.1.2	- о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3.1.3	- нормы этического поведения;



Рабочая программа дисциплины "История журналистики" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

3.1.4	- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;
3.1.5	- принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
3.1.6	- основные этапы отечественного и мирового культурного процесса;
3.1.7	- средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
3.2	Уметь:
3.2.1	- применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;
3.2.2	- применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3.2.3	- применять нормы этического поведения;
3.2.4	- устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;
3.2.5	- применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
3.2.6	- выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса;
3.2.7	- применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
3.3	Владеть:
3.3.1	- представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;
3.3.2	- толерантного поведения;
3.3.3	- этического поведения;
3.3.4	- работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;
3.3.5	- сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
3.3.6	- кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса;
3.3.7	- создания выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	19 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	: 684	Виды контроля в семестрах: экзамены 2, 5, 7, 3, 6 зачеты 4
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 188	
самостоятельная работа	: 362,3	
часов на контроль	: 117	
контактная работа: 204,7		
ИКР: 16,7		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Лекции			
1.1	Предмет, структура и задачи курса. Основные категории журналистики и их историческое развитие /Лек/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.2	Становление и развитие протожурналистики в Российской Империи /Лек/	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1



1.3	Возникновение "галактики Гутенберга" и движение Реформации в Европе /Лек/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.4	Становление и развитие протожурналистики в Российской Империи /Лек/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.5	Публицистика Реформации в Германии /Лек/	4	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.6	Возникновение периодической печати в России /Лек/	4	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.7	Общий обзор мира в XIX веке. Научно-технический прогресс и его влияние на журналистику /Лек/	5	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.8	Декабристское движение и печать /Лек/	5	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.9	Журналистика США: особенности и новаторство /Лек/	6	16	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
1.10	"Торговое направление" в журналистике и его оппоненты /Лек/	7	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 2. Практические занятия				
2.1	Возникновение массовой коммуникации, ораторское искусство Античности. Прообраз газет в Древнем Риме /Пр/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.2	"Куранты" и "Ведомости" /Пр/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.3	Зарождение и развитие христианской риторики. Влияние христианства на развитие риторики и публицистики /Пр/	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.4	Сатирическая журналистика Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова /Пр/	2	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.5	Американская концепция свободы печати: "Здравый смысл" Т. Пейна, "Билль о религиозной свободе" Т. Джефферсона /Пр/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.6	"Вестник Европы" и издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств /Пр/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.7	Памфлетная журналистика Великобритании. Публицистическая деятельность Дж. Свифта и Д. Дефо /Пр/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.8	Издания карамзинистов и шишковистов /Пр/	3	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.9	Издания времён Отечественной войны 1812 года /Пр/	4	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.10	Публицистика реформации в Германии. "95 тезисов" М. Лютера: новые идеи и формы /Пр/	4	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1



2.11	Германская пресса: между свободой и цензурой /Пр/	4	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.12	"Сын Отечества" и издания декабристов /Пр/	4	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.13	Изменения медиакартины мира в XX веке. Западная журналистика в 1929-1939 гг. /Пр/	5	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.14	"Московский телеграф" и другие жертвы цензуры 1830-х гг. /Пр/	5	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.15	Нацистская журналистика и пропаганда в 1939-1945 гг. /Пр/	5	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.16	Славянофильская и почвенническая журналистика 1850-1860 гг. /Пр/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.17	Публицистика европейских и восточных стран на современном этапе. /Пр/	6	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.18	Журналистика периода "оттепели" /Пр/	6	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.19	"Нагорная проповедь" как идеал христианской публицистики /Пр/	6	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.20	Издания времён Отечественной войны 1812 года /Пр/	6	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.21	Революционно-демократическая и сатирическая журналистика 1860-х годов /Пр/	7	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
2.22	Журналистика 1990-2000-х гг. /Пр/	7	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 3. Самостоятельная работа				
3.1	Средневековье и массовая коммуникация. Цензура и инквизиция /Ср/	2	8,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.2	Основные отличия отечественной журналистики от зарубежной /Ср/	2	8,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.3	"La Gazette" как революция в журналистике и французская печать в период до Великой французской революции /Ср/	3	44,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.4	Жанры декабристской публицистики. "Мнемозина". Структура и значение альманаха /Ср/	3	44,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.5	1789-1794 гг. Французская концепция свободы печати. "Дар Отечества" Ж.П. Марата. /Ср/	4	18,9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.6	Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским /Ср/	4	18,9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1



3.7	Журналистика США: особенности и новаторство /Ср/	5	21,8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.8	"Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева /Ср/	5	21,9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.9	Система периодики США. Возникновение "нового журнализма" и "разгребателей грязи" /Ср/	6	8,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.10	СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1946-2011 гг. /Ср/	6	8,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.11	"Толстый журнал" в России как социокультурный феномен /Ср/	7	54,7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.12	Журналистика стран Азии, Африки, Латинской Америки на современном этапе /Ср/	7	52	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
3.13	Редакторская стратегия ведущих "толстых журналов" /Ср/	7	52	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.1
Раздел 4. Курсовая работа				
4.1	Курсовая работа /ИКР/	2	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1
4.2	Курсовая работа /ИКР/	3	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1
4.3	Курсовая работа /ИКР/	4	0,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1
4.4	Курсовая работа /ИКР/	5	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1
4.5	Курсовая работа /ИКР/	6	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1
4.6	Курсовая работа /ИКР/	7	3,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Тест
Контрольные работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольные работы по темам:

- 1) Анализ первоисточников и зарождение протожурналистики
- 2) Сатирическая журналистика последней трети XVIII века
- 3) Концепция и типология прессы начала XIX века
- 4) Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения
- 5) Журналистика середины XIX века
- 7) Журналистика рубежа 1850-1860-х годов
- 8) Журналистика начала XX века



- 9) Журналистика 1920-1930-х годов
10) Средства массовой информации второй половины 1950-х -первой половины
1980-х годов

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

2 семестр

База тестовых вопросов:

- Какое слово вместо «газета» употребляли в Российской империи до 19 века?
В каком году вышел указ Петра Первого об издании первой газеты?
Как называлась отечественная рукописная газета, выходившая в 17 веке?
В каком году вышел первый Цензурный устав Российской империи?
В каком году Петр Первый ввел в Российской империи гражданский шрифт?
Как назывался первый отечественный частный журнал?
В чем своеобразие журнала «Вестник Европы» Н. М. Карамзина?
Какая статья М. В. Ломоносов является прообразом кодекса профессиональной этики журналиста?
В каком журнале впервые появилась четкая рубрикация?
Какой журнал возник как антипод «Вестника Европы»?
Кто автор сочинения «Разговор сочинителя с цензором»?

3 семестр

База тестовых вопросов:

- В каком году вышел второй Цензурный устав Российской империи?
Декабристы издавали альманах:
Какому принципу внутренней политики должны были соответствовать отечественные газеты и журналы времен
правления Николая Первого?
Какой период был прозван «мрачным семилетием» в истории Российской империи?
В каком году были введены «Временные правила о печати»?
Кто создал газету «Северная пчела»?
Кто автор «Философического письма»?
Газета славянофилов называлась:
Редактор «Вестника Европы» в 1870-1880 гг.:
Журнал, давший в 1868 г. информацию о выходе книги «Das Kapital» К. Маркса:
Сборник очерков «Мултанское жертвоприношение» принадлежит:

4 семестр

База тестовых вопросов:

- Буржуазно-демократическая революция в России произошла
Постановление «О печати» 27 апреля 1917 года было принято
Революционный пролетариат должен быть готов к поддержке Временного правительства утверждал
В Москве 1 августа 1954 года открылась
С докладом на 20 съезде «О культе личности и его последствиях» выступил
Издание, включающее документально-хроникальные и художественные записи на гибких грампластинках
А. Аграновский автор очерка:
Илья Эренбург написал цикл памфлетов, разоблачающих фашистских преступников
Союз журналистов СССР создан
Статья-обзор Т. Самолис о людях, тормозящих перестройку
Переход на цветное вещание в СССР начался:

5 семестр

База тестовых вопросов:



При каком президенте СССР была разрушена Берлинская стена?
Период перестройки начался
В каком году состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР?
В каком году распался СССР?
В каком году появился Закон о средствах массовой информации?
Передача «Телекурьер» и передача «600 секунд» Александра Невзорова появилась:
Социально-политическая значимость публицистики в 82 годы перестройки проявилась в книге Ю. Афанасьева:
Большой резонанс вызвали очерки И. Васильева:
Дигитализация - это:
«Коммерсантъ», «Аргументы и факты» - первые и наиболее крупные
«С душевной болью за Россию» - последнее интервью:

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста:

100-86 баллов - высокий уровень освоения проверяемых компетенций
85-70 баллов - средний уровень освоения проверяемых компетенций
69-51 балл - базовый уровень освоения проверяемых компетенций
50-0 баллов - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:
0-49 баллов

- неудовлетворительно (2/ не зачтено);
50-69 баллов - удовлетворительно (3/ зачтено);
70-90 баллов - хорошо (4/ зачтено);
91-100 баллов - отлично (5/ зачтено)

или

0-49 баллов – незачет;
50-100 баллов – зачет.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельному анализу и пониманию закономерности исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества

студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития истории отечественной и зарубежной журналистики, формулировать собственные выводы.

Средний уровень соответствует оценке хорошо (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества; студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно (/зачтено):

предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных закономерностей исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества;

студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно (/не зачтено).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
---------	----------	---------------	--------



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Берков П. Н., Томашевский Б. В., Любименко И. И.	История русской журналистики XVIII века: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439254)	Москва, Ленинград : Издательство академии наук СССР, 1952	ЭБС
Л1.2	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект : учебное пособие ; хрестоматия ; темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов	Москва: Флинта, 2009	
Л1.3	Ворошилов В. В.	История журналистики России: конспект лекций : учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В. А., 1999	
Л1.4	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект : учебное пособие, хрестоматия, темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов	Москва : Флинта, 2006	
Л1.5	Кузнецов И. В.	История отечественной журналистики (1917-2000): учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244)	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Александров Л. Г., Балмаева С. В., Выровцева Е. В., Ершов Ю. М., Олешко В. Ф., Симакова С. И., Загидуллина М. В.	Судьба печатной прессы в эпоху Интернета: коллективная монография (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007734/zagidullinamv)	Челябинск : [Издательство Челябинского государственно о университета], 2018	ЭБС
Л2.2	Киршин Б. Н.	Прощай, Гутенберг!: как ушел "Челябинский рабочий": итоговый конспект (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007744/kirshinbn)	Челябинск : [б. и.], 2017	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Есин Б. И., Засурский Я. Н., Минаева О. Д.	Русская журналистика в документах: история надзора	Москва : Аспект Пресс, 2003	

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <https://book.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "История журналистики" по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 12

4. Znaniium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: http://znaniium.com/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: http://e.lanbook.com/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Российская государственная библиотека : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: https://www.rsl.ru/ . – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
7. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа Паблишинг». – Москва, 2010 – . – URL: http://biblioclub.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Электронный архив научных журналов факультета журналистики ЧелГУ : сайт. – Челябинск, 2007 – . – URL: https://znakmedia.ru/index.php/index/index . – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
9. Электронная библиотечная система «Юрайт» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: https://urait.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Электронная библиотечная система «Консультант студента» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: https://www.studentlibrary.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).
Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя).
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков).
Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:
а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);
в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).
Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:



– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы;

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneтофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401):

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.