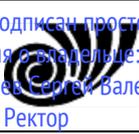


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 10.06.2025 12:27:17 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8722331	Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Методика преподавания литературы

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Методика преподавания литературы» - овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК.2.3. Демонстрирует умение планировать результаты обучения (разрабатывать планируемые результаты) обучения, разрабатывать системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК.2.4. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами.

ОПК.3.1. Определяет и формулирует цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК.3.2. Демонстрирует знание форм, методов и технологий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.3.3. Применяет формы, методы, технологии и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.4.1. Демонстрирует знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения

ОПК.4.2. Демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК.4.3. Применяет методы и приемы формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.

ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов.

ОПК.5.2. Осуществляет отбор и использование диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК.5.3. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

ОПК.7.1. Демонстрирует знание форм, методов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.2. Использует эффективные формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.3. Участвует в проектировании и организации взаимодействия основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в сфере педагогики и психологии.

ОПК.8.2. Использует специальные научные знания при выборе форм и технологий педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Применяет методы научно-педагогического исследования в предметной области

ОПК.8.4. Владеет методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русское устное народное творчество

Введение в литературоведение

Психология

Педагогика

Педагогическая риторика

История русской литературы



2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История мировой литературы

Теория литературы

Инновационные технологии преподавания литературы в школе

Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе

Уметь:

разрабатывать основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе

Владеть:

навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

Уметь:

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся по русскому языку, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

Владеть:

способами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по русскому языку, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

способы формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на уроках литературы, учитывающих базовые национальные ценности

Уметь:

посредством литературы формировать духовно-нравственные ценности, учитывающие национальные особенности

Владеть:

методами формирования духовно-нравственных ценностей на уроках литературы

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

принципы контроля и оценивания формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректирования трудностей в обучении литературе



Уметь:

контролировать и оценивать результаты образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении литературе.

Владеть:

навыками контроля и оценивания результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении литературе.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по гуманитарным предметам

Уметь:

взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, преимущественно по гуманитарному циклу предметов

Владеть:

способами и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, преимущественно по гуманитарному циклу предметов

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

основы методики преподавания литературы в средней школе

Уметь:

разрабатывать конспекты уроков по литературе в средней школе, используя новейшие достижения в методике преподавания русского языка, анализировать проведенные уроки; корректировать деятельность педагога с учётом меняющейся педагогической ситуации

Владеть:

навыками проведения уроков по литературе в средней школе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать:
3.1.2	
3.1.3	Принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе.
3.1.4	Принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
3.1.5	Способы формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на уроках литературы, учитывающих базовые национальные ценности.
3.1.6	Принципы контроля и оценивания формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении литературе.
3.1.7	Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по гуманитарным предметам.
3.1.8	Основы методики преподавания литературы в средней школе.
3.2	Уметь:
3.2.1	Разрабатывать основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе. Организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся по русскому языку, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
3.2.2	



Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания литературы" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

3.2.3	Посредством литературы формировать духовно-нравственные ценности, учитывающие национальные особенности.
3.2.4	Контролировать и оценивать результаты образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении литературе.
3.2.5	Взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, преимущественно по гуманитарному циклу предметов.
3.2.6	Разрабатывать конспекты уроков по литературе в средней школе, используя новейшие достижения в методике преподавания русского языка, анализировать проведенные уроки; корректировать деятельность педагога с учётом меняющейся педагогической ситуации.
3.3	Владеть:
3.3.1	разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе.
3.3.2	Способами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по русскому языку, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов
3.3.3	
3.3.4	Методами формирования духовно-нравственных ценностей на уроках литературы.
3.3.5	Навыками контроля и оценивания результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении литературе.
3.3.6	Способами и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, преимущественно по гуманитарному циклу предметов.
3.3.7	Навыками проведения уроков по литературе в средней школе.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 48 самостоятельная работа : 24 часов на контроль : 27 контактная работа: 57 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: экзамены 6

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина			
1.1	Методика преподавания литературы как наука /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
1.2	Вступительное занятие /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э2 Э3
1.3	Дидактика и методика преподавания литературы. /Ср/	6	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 2. История становления и развития методики преподавания литературы			
2.1	История вопроса.Методы и приемы изучения литературы в школе. /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2
2.2	История изучения литературы /Ср/	6	1	



	Раздел 3. Методика преподавания литературы на современном этапе.			
3.1	Содержание литературного образования в школе /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1
3.2	Планирование урока и его анализ /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э2
3.3	Учебно-методические комплексы по литературе /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э4
3.4	Структура урока литературы. /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э4
3.5	Современные образовательные технологии. /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э4
	Раздел 4. Восприятие литературного произведения.			
4.1	Пути и приемы анализа художественного произведения. /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
	Раздел 5. Этапы работы над художественным произведением. Изучение монографических и обзорных тем.			
5.1	Вступительные занятия /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э4
5.2	Уроки чтения и анализа /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
5.3	Заключительные уроки /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э4
5.4	Этапы работы над художественным произведением. Изучение монографических и обзорных тем. /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1
5.5	Этапы работы над художественным произведением. Изучение литературной критики /Ср/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э4
	Раздел 6. Теория литературы в школе. Жанровая специфика художественных текстов.			
6.1	Изучение драматического произведения /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
6.2	Изучение лирики в школьном курсе /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
6.3	изучение эпического произведения /Пр/	6	2	
	Раздел 7. Организация самостоятельной работы учащихся.			
7.1	Внеклассное чтение, научная работа, нетрадиционные формы уроков. /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э3
7.2	Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э4
7.3	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы /Ср/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
	Раздел 8. Урок литературы в современной школе. Работа в условиях реализации ФГОС			



8.1	Работа в школе в условиях реализации ФГОС /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1 Э2
8.2	Деятельностный подход к преподаванию литературы. /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1 Э4
8.3	Методика преподавания литературы на современном этапе. Концепции и дискуссии /Ср/	6	10	Л1.1Л2.1 Э2
Раздел 9. Современные образовательные технологии. Работа в условиях реализации ФГОС				
9.1	Роль интернет-ресурсов в обучении литературе. /Лек/	6	2	Л1.1Л2.1 Э3
9.2	Мультимедийное обеспечение урока литературы /Пр/	6	2	Л1.1Л2.1 Э1
Раздел 10. Иная контактная работа				
10.1	индивидуальные консультации /ИКР/	6	9	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Учебная задача № 1
Тестовые задания
Учебная задача № 2
Учебная задача № 3

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос

1. Какие цели и задачи у методики преподавания литературы как науки?
 2. Перечислите основные тезисы методической концепции В. Я. Стоюнина.
 3. Каковы главные цели вступительных занятий?
 4. Какие можно выделить виды вступительных занятий по различным классификациям?
Учебная задача № 1
- По итогам изучения раздела «Методика преподавания литературы на современном этапе» студенты составляют конспект (технологическую карту) урока для 5-9 классов (объем – 4–6 страниц), включающий все обязательные разделы конспекта (технологической карты) урока в основной общей школе, и проводят по конспекту (технологической карте) урок на последующих практических занятиях. К конспекту (технологической карте) предлагаются следующие требования:
1. Назовите программу, на основе которой конструируется урок.
 2. Определите тип урока, место урока в календарно-тематическом планировании
 3. Определите форму проведения урока.
 4. Сформулируйте цель и задачи урока, основные вопросы урока, соотнесите их с содержанием конспекта (технологической карты).
 5. Определите главный проблемный вопрос урока, сформулируйте его.
 6. Запишите основные учебные ситуации урока, их последовательность (опрос, работа с текстом, домашнее задание и др.).
 7. Назовите методы, формы, приемы и средства обучения.
 8. Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий.
 9. Определите виды деятельности учащихся.
 10. Оцените применение наглядности и оборудование урока.
 11. Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание .
 12. Оформите методическую разработку.
 13. Приготовьтесь к реализации конспекта (технологической карты) урока на практическом занятии.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тестовые задания 1,2. База вопросов с выбором единственного правильного ответа и нескольких ответов.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1.	Методика преподавания литературы как наука изучает: а) закономерности развития художественной литературы и общие закономерности обучения, а также закономерности психической деятельности ребенка;	



- б) закономерности развития художественной литературы и ее воздействия на учащихся средних школ, а также передовой опыт работы учителя;
- в) общественный процесс воспитывающего обучения школьников литературе как учебному предмету и искусству слова, закономерности этого процесса для более успешного руководства им.
2. Методика преподавания литературы тесно связана:
- а) с дидактикой, эстетикой, литературоведением;
- б) с дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией, историей, языкознанием, этикой;
- в) с педагогикой и психологией, литературоведением и языкознанием, этикой и эстетикой, философией и историей, историей искусств.

Учебная задача № 2

По итогам изучения разделов 1-5 дисциплины «Методика преподавания литературы» в рамках промежуточной аттестации (зачет, 6 семестр) студенты проводят анализ конспекта урока, что позволяет оценить степень готовности студента к самостоятельному анализу и решению основных задач методики преподавания литературы.

Цель работы: на примере анализа конспекта урока проверить умение студентов самостоятельно выявлять методику проведения, форму и ведущие приемы урока, анализировать его композицию.

Задание. В качестве объекта исследования на промежуточной аттестации дан конспект урока по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» (6 класс). Выполнить анализ. По итогам заполнить таблицу.

Учебная задача № 3

По итогам изучения всех разделов дисциплины «Методика преподавания литературы» в рамках промежуточной аттестации (экзамен, 7 семестр) студенты проводят анализ технологической карты урока, что позволяет оценить степень готовности студента к самостоятельному анализу и решению основных задач методики преподавания литературы.

Цель работы: на примере анализа технологической карты урока проверить умение студентов самостоятельно выявлять методику проведения, форму и ведущие приемы урока, анализировать его композицию.

Задание. В качестве объекта исследования на промежуточной аттестации дан конспект урока И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» (7 класс). Выполнить анализ плану.

По итогам заполнить таблицу.

6.4. Критерии оценивания

Оценка за зачет складывается из 3 составляющих:

1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за результаты решения учебной задачи № 1(методическая разработка);
промежуточной аттестации:

2)количества баллов за тест;

3) решение учебной задачи №2.

Порядок проведения промежуточной аттестации (зачет, 6 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тест. Продолжительность тестирования – 30 минут; 20 тестовых вопросов.

На втором этапе студент решает учебную задачу №2

Продолжительность – 40 минут.

Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Тестовое задание

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 20

Критерии оценивания учебной задачи № 1 (методическая разработка)

Отлично (15 баллов) Высокий уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено в полном объеме, методическая разработка не содержит ошибок.

Хорошо (10 баллов)Средний уровень освоения проверяемых компетенций Реализация конспекта на практическом занятии проведена успешно, методических ошибок нет или 1 негрубая. Задание выполнено в полном объеме, но в методической разработке допущены неточности. ИЛИ Реализация конспекта на практическом занятии проведена успешно, допущены 1-2 методические ошибки.

Удовлетворительно(7 баллов)Базовый уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено не в полном объеме, в методической разработке допущены неточности.

ИЛИ допущены ошибки, ИЛИ Реализация конспекта на практическом занятии проведена с методическими ошибками.



Неудовлетворит. (5 и менее баллов) Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций.

Задание выполнено не в полном объеме, в методической разработке большое количество ошибок. ИЛИ
Реализация конспекта на практическом занятии проведена с многочисленными методическими ошибками.

Критерии оценивания учебной задачи № 2 (анализ конспекта урока)

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1-3 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Вопросы баллы

1. Определите тип урока. 1
2. Определите форму проведения урока. 1
3. Определите главный проблемный вопрос урока, сформулируйте его. 2
4. Проанализируйте и оцените основные учебные ситуации урока, их последовательность (опрос, работа с текстом, домашнее задание и др.). 3
5. Определите, как соотносятся цель и задачи урока, основные вопросы урока с содержанием конспекта. 2
6. Назовите методы, формы, приемы и средства обучения. 3
7. Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий. 2
8. Определите виды деятельности учащихся 2
9. Оцените применение наглядности и оборудование урока. 2
10. Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание 2

ИТОГО: 20

4.2.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачет):

0-53 балла – «незачет»

54-100 баллов – «зачет»;

Оценка за экзамен (7 семестр) складывается из 3 составляющих:

1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов;
промежуточной аттестации:

2) количества баллов за тест;

3) решение учебной задачи №3. (анализ технологической карты урока)

Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тест. Продолжительность тестирования – 30 минут; 20 тестовых вопросов.

На втором этапе студент решает учебную задачу №3

Продолжительность – 40 минут.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1-5 баллов.

Максимальное количество баллов – 30.

Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Тестовое задание

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 20

Критерии оценивания учебной задачи № 3 (анализ технологической карты урока)

Вопросы балл

1. Определите тип урока. 1
 2. Определите цель этапа актуализации и пробного учебного действия. 3
- Как называется 3 этап урока, на котором были заданы вопросы: -Обратимся к стихотворению «Как хороши, как свежи были розы», найдём его на страницах нашего учебника. Определите черты стихотворения в прозе, ответив на вопросы. Вопросы 1. Определите объем произведения?
2. Посчитайте количество абзацев
 3. Какие эмоции вызвало у вас это стихотворение ?
 5. Кто это в 1 абзаце «Я прочел...», во втором «Я сижу...», в третьем «И вижу я себя» ? Посмотрите на слайд и проверьте свои ответы. Характерные признаки стихотворения в прозе:
небольшой объем
членение на мелкие абзацы
повышенная эмоциональность
обычно бессюжетная композиция
наличие лирического героя. 3
4. Проанализируйте и оцените основные этапы урока, их последовательность . 5



5. Определите, как соотносятся цель и задачи урока, основные вопросы урока с содержанием технологической карты. 3

6. Назовите планируемые УУД к 5 этапу урока. Оцените их соответствие содержанию урока 3

7. Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий. 3

8. Определите виды деятельности учащихся на 3 этапе урока 3

9. Оцените применение наглядности и оборудование урока. 3

10. Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание 3

ИТОГО: 30

4.2.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации (экзамен, 7 семестр):

0-53 балла – «неудовлетворительно»

54-69 баллов – «удовлетворительно»;

70-85 баллов – «хорошо»;

86-100 баллов – «отлично».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Маранцман В. Г., Чертов В. Ф., Терентьева Н. П., Демидова Н. А., Богданова О. Ю.	Методика преподавания литературы. Ч. 1: в 2 частях : учебное пособие	Москва : Просвещение, 1995	
ЛП.2	Богданова Оксана Юрьевна, Маранцман Владимир Георгиевич, Чертов Виктор Федорович, Терентьева Н. П., Демидова Н. А.	Методика преподавания литературы: В 2 ч.: Учебное пособие	Москва : Просвещение: ВЛАДОС, 1995	
ЛП.3	Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф.	Методика преподавания литературы: учебник для студентов педагогических вузов	Москва : Академия, 2000	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛД.1	Ситченко А. Л., Гладышев В. В.	Методика преподавания литературы (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48278)	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
ЛД.2	Гладышев В. В.	Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики (https://e.lanbook.com/book/89879)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛЗ.1	Маранцман В. Г.	Труд читателя: от восприятия литературного произведения к анализу : книга для учащихся старших классов средней школы	Москва : Просвещение, 1986	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ .			
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .			



Э3 1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

Э4 2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. –

Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. При проведении курса преподаватель должен опираться на ряд нормативных документов, необходимых для организации учебно-методической деятельности педагога: Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению, рабочую программу дисциплины, методические указания студентам. Преподаватель должен учитывать требования к уровню освоения программы, обеспечивая своей деятельностью их выполнение.

Главными формами работы преподавателя являются лекции и практические занятия.

Лекционные занятия проводятся для всего курса или потока студентов, представляют собой монологическое изложение материала преподавателем. Лекции могут носить обзорный или проблемный характер. Излагаемый материал должен соответствовать современному уровню развития лингвистической науки, не превышать продолжительность учебного занятия. При отборе материала необходимо учитывать возможности студентов записывать лекцию и выработать соответствующий темп ее изложения.

Для лучшего восприятия лекции целесообразна разбивка материала на проблемные блоки, представление студентам плана лекции, краткая характеристика источников, учебной (основной) и дополнительной литературы по проблеме. Преподавателю рекомендуется обратить внимание на иллюстративный материал и продумать способы его подачи (ввиду трудности восприятия на слух примеров речевых единиц большого объема).

Вторая часть курса представлена в форме практических занятий, цель которых – сформировать учебно-познавательные компетенции в форме овладения студентами умениями работать с учебной, инструктивной, научной литературой, умениями искать, анализировать информацию, обобщать полученные сведения, делать выводы и т. п.

Рекомендуемыми формами работы для освоения дидактических единиц являются деловая игра, поисково-аналитическая работа со словарями и справочниками, выступления с докладами. Для текущего контроля успеваемости целесообразно применять балльно-рейтинговую систему.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

Во время ответа на экзамене студент должен не пересказывать содержание произведения, а дать его анализ, раскрыть идейно-тематические особенности, художественное своеобразие, проследить, как преломляется в литературном произведении историческая обстановка, породившая данный памятник.

Рекомендации для организации работы студента на лекции

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель



указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу. Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса, и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся на самостоятельное изучение. Лектор указывает, какие именно разделы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе. Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что даст возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

7.2. Рекомендации для выполнения контрольной работы по комплексному анализу урока литературы

1. Тема урока. Точность и обоснованность формулировки.
2. Осознание места темы урока в курсе данного класса, в программе в целом. Осуществление ретроспективных и перспективных связей.
3. Основная цель, задачи урока, их обоснованность. Соответствие цели и задач урока концепции выбранной программы.
4. Соответствие содержания урока и педагогической техники его цели и задачам, концепции содержания образования, дидактической системе.
5. Эффективность реализации цели и задач урока в его ходе.
6. Организация работы: сообщение темы, цели и задач урока, готовность учащихся к выполнению задач, поставленных на уроке (наличие знаний, умений, навыков, без которых эти задачи не могут быть решены, наличие текстов, необходимых справочных материалов, словарей и т.д.).
7. Оборудование урока: сменные стенды и выставки, портрет писателя, иллюстрации к изучаемому литературному произведению и т.д.
8. Структура урока. Основные учебные ситуации урока. "Переходы" от одной учебной ситуации к другой, четкость обобщений по каждой учебной ситуации и конечных выводов. Композиционная значимость урока.
9. Тип урока.
10. Форма проведения урока.
11. Литературоведческая концепция урока. Критерии отбора историко-литературного материала. Фактическая и литературоведческая точность.
12. Соответствие методов и приемов обучения целям и содержанию урока, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия учащихся.

7.3. В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты



имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.