

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2025 14:58:58  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

|                      |              |                        |               |
|----------------------|--------------|------------------------|---------------|
| Версия документа - 1 | стр. 1 из 15 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |
|----------------------|--------------|------------------------|---------------|

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

**Актуальные аспекты современной медиапрактики**

Направление подготовки (специальность)

**42.04.02 Журналистика**

Направленность (профиль)

**Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации**

Присваиваемая квалификация

**магистр**

Форма обучения

**очная**

Челябинск 2025 г.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
  - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
  - 3.1. виды оценочных средств;
  - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
  - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
  - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
  - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.04.02 Журналистика*

Направленность (профиль) *Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации*

Дисциплина: *Актуальные аспекты современной медиапрактики*

Семестр (семестры) изучения: *2*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *зачет*

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*Актуальные аспекты современной медиапрактики*» направлено на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенции (по ФГОС) | Содержание компетенций согласно ФГОС                            | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|----------------------------|---|--|
| 1                          | 2   | 3  |
| УК-2                       | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Для достижения УК-2.1:<br><br>Знать этапы жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации<br><br>Уметь учитывать этапы жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации<br><br>Владеть навыками определения этапов жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации<br><br>Для достижения УК-2.2:<br><br>Знать принципы формулирования проблемы, |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта</p> <p>Уметь применять принципы формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта</p> <p>Владеть опытом формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта</p> <p>Для достижения УК-2.3:</p> <p>Знать принципы решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения</p> <p>Уметь проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения</p> <p>Владеть навыками проектирования решений конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения</p> |
| ПК-2 | Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа | <p>Для достижения ПК-2.1:</p> <p>Знать принципы мониторинга тем и проблем информационной повестки дня</p> <p>Уметь осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</p> <p>Владеть навыками проведения мониторинга тем и проблем информационной повестки дня</p>   |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>Для достижения ПК-2.2:</p> <p>Знать правила формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов и (или) продуктов любого уровня сложности</p> <p>Уметь изучать полученные сведения</p> <p>Владеть опытом формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов и (или) продуктов любого уровня сложности</p> <p>Для достижения ПК-2.3:</p> <p>Знать принципы корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами</p> <p>Уметь адаптировать свои действия с профессиональными этическими нормами</p> <p>Владеть опытом корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами</p> |
| ПК-4 | Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс | <p>Для достижения ПК-4.1:</p> <p>Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам</p> <p>Уметь ставить профессиональные задачи журналистам</p> <p>Владеть опытом постановки профессиональных задач журналистам</p> <p>Для достижения ПК-4.2:</p>   |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Знать принципы соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста</p> <p>Уметь выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста</p> <p>Владеть практическим опытом проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста</p> |
|--|--|---|

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

| № п/п | Код компетенции/<br>планируемые результаты<br>обучения  | Контролируемые темы/<br>разделы   | Наименование<br>оценочного средства<br>для текущего<br>контроля | Наименование<br>оценочного средства<br>на промежуточной<br>аттестации/№ задания |
|-------|---|---|---|---|
| 1     | УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла   | Особенности профессиональной деятельности журналиста. Событие, факт, новость. Работа с источниками информации. Работа с аудиторией. | Творческое задание  | Вопросы к зачету 1-20   |
| 2     | ПК-2: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа |   |   |   |
| 3     | ПК-4: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и  |   |   |   |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

других медиа и  
координировать  
редакционный процесс

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Творческое задание

#### ПРИМЕР

Создание иммерсивного репортажа с использованием современных цифровых технологий

Задача:

Создать журналистский материал в формате иммерсивного сторителлинга, используя современные цифровые инструменты для усиления эффекта присутствия.

Этапы выполнения:

#### 1. Выбор темы:

- Экологический проект по сохранению городского парка
- Репортаж из научной лаборатории
- Виртуальная экскурсия по музею
- История реставрации архитектурного памятника

#### 2. Сбор материала:

- Провести интервью с участниками события
- Сделать 360° фото/видеосъемку локации
- Записать атмосферные звуки (ambient sound)
- Собрать архивные материалы (если применимо)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3. Создание контента:

- Написать текст репортажа (800-1000 слов)
- Смонтировать видео-панорамы
- Подготовить интерактивные элементы:

Точки интереса на панорамах с дополнительной информацией

Аудио-вставки с голосами героев

Фотогалереи "до/после"

### 4. Техническая реализация:

- Использовать платформы для создания виртуальных туров (например, Roundme)
- Интегрировать мультимедийные элементы
- Обеспечить кроссплатформенную доступность

#### Пример готового проекта:

"Закулисье театра: цифровое погружение" – иммерсивный тур по театру с возможностью:

- Посетить закрытые для публики помещения
- Прослушать комментарии сотрудников в ключевых точках
- Увидеть процесс создания спектакля через интерактивные временные линии

#### Результат:

Студенты создают современный медиапродукт, сочетающий традиционные журналистские стандарты с инновационными технологиями, развивая навыки цифрового сторителлинга.

Вопросы к зачету:

### 1. Сферы творческой профессиональной деятельности журналиста:

Основные направления работы включают авторскую, редакторскую, организаторскую деятельность, а также медиапроизводство и стратегическое планирование в сфере медиа.

### 2. Журналистская авторская:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Создание собственных материалов для СМИ через сбор информации, анализ фактов и подготовку текстов, соответствующих профессиональным стандартам.

### 3. Журналистская организаторская:

Привлечение аудитории к взаимодействию со СМИ через организацию обсуждений, мероприятий и создание обратной связи.

### 4. Журналистская редакторская:

Приведение материалов к требуемым стандартам через проверку фактов, редактирование текстов и подготовку к публикации.

### 5. Программирующая журналистика:

Участие в стратегическом планировании работы редакции, разработке концепции СМИ и анализе эффективности деятельности.

### 6. Производственно-технологическая:

Техническая подготовка материалов к публикации или выходу в эфир, включая верстку, монтаж и координацию производственного процесса.

### 7. Журналистское произведение и его составляющие:

Это законченный материал, состоящий из темы, идеи, фактов, аргументов и формы подачи, направленный на информирование аудитории.

### 8. Журналистское произведение как результат коллективной творческой деятельности:

Создается при участии автора, редактора, корректора, дизайнера и других специалистов медиапроизводства.

### 9. Процесс создания журналистского произведения:

Включает выбор темы, сбор информации, написание текста, редактуру и подготовку к публикации.

### 10. Интересы целевой аудитории:

Потребности и ожидания конкретной группы читателей или зрителей, которые учитываются при создании контента.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

#### 11. Событие, факт, новость:

Событие - произошедшее явление, факт - установленное событие, новость - актуальная информация о значимом событии.

#### 12. «Информационный повод». Критерии отбора фактов:

Основа для создания новости, отбираемая по критериям актуальности, значимости, общественного интереса и достоверности.

#### 13. Срок жизни «новости» и последняя черта:

Период актуальности информации и крайний срок сдачи материала, определяемый редакционным планом.

#### 14. Понятие «источник информации». Виды источников:

Носители информации, включающие документы, экспертов, очевидцев и официальные учреждения.

#### 15. Эксперты и экспертное сообщество:

Специалисты в определенной области, привлекаемые для комментариев и анализа событий.

#### 16. Личное досье журналиста:

База данных контактов источников, экспертов и информационных ресурсов, используемая в работе.

#### 17. Формы ответственности журналиста:

Гражданская, юридическая, этическая и служебная ответственность за содержание публикаций.

#### 18. Традиционные медиа:

Каналы коммуникации, где аудитория преимущественно пассивно потребляет информацию.

#### 19. «Новая» аудитория «новых медиа»:

Активные пользователи, участвующие в создании и распространении контента через цифровые платформы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

20.«Гражданские журналисты», «мобильные репортеры»:  
Непрофессиональные участники медиасферы, создающие и распространяющие новости через социальные сети и онлайн-платформы.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине во 2 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость, результаты выполнения творческого задания) и ответу на теоретический вопрос к зачету.

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания

| <b>Зачтено Отлично</b>                                  | <b>Зачтено Хорошо</b>  | <b>Зачтено Удовлетворительно</b>                                 | <b>Не зачтено Неудовлетворительно</b>                                  |
|---|--|--|--|
| <i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i> | <i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>          | <i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>          | <i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>          |
| Задание выполнено в полном объеме; не содержит ошибок.  | Задание выполнено в полном объеме; содержит 2–3 негрубые ошибки. | Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ содержит грубые ошибки. | Задание выполнено в полном объеме; содержит большое количество ошибок. |

#### 4.2.2 Критерии оценивания творческого задания к экзамену

| <b>Зачтено</b>  | <b>Зачтено</b>  | <b>Зачтено</b>  | <b>Не зачтено</b>   |
|---|---|---|---|
| <i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i> | <i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i> | <i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i> | <i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i> |
| Продемонстрирован высокий уровень владения              | Продемонстрирован хороший (выше среднего) уровень       | Продемонстрирован средний уровень владения              | Продемонстрирован низкий уровень владения                     |



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| терминологией по курсу. Полностью освещены теоретические вопросы, предложенные в творческом задании: названы и раскрыты основные понятия; проанализированы существующие подходы к рассматриваемой проблеме; приведены и проанализированы основные классификации рассматриваемого материала; подтверждены основные теоретические положения практическим материалом. | владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в творческом задании, недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; проанализированы не все существующие подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом. | терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в творческом задании; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; проанализированы некоторые подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений практическим материалом (общий процент качества ответа – примерно 60%). | терминологией по курсу. Не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в творческом задании; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%). |
|--|---|--|--|

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Зачет проводится в 1 этап.

Зачет проводится в виде защиты творческого задания по созданию медиапродукта. Защита состоит из следующих этапов: демонстрация медиапродукта, его краткая характеристика, интерпретация смысловой составляющей, обзор приемов и средств подготовки медиапродукта.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется на основании суммирования результатов экзамена и работы в семестре.

Критерии оценивания:

Выставление оценки (суммарно с работой в семестре):

0-49 баллов - неудовлетворительно (2);

50-69 баллов - удовлетворительно (3);

70-90 баллов - хорошо (4);

91-100 баллов - отлично (5).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
- обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на
- самостоятельно проведенный поиск информации.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

- обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Актуальные аспекты современной медиапрактики» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных

– задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены