

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности)
"Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

стр. 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.Е. Федоров
« 31 » 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Аудитория радио и ТВ

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2021

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:

Ученым советом факультета (института, филиала): Факультет журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета
факультета журналистики Б. Мир Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета
факультета журналистики А Антропова В.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой Ф Федоров В.В.

Автор (составитель) Шумакова преподаватель, Шумакова Е.А.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
---	--------

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студента необходимых знаний об аудитории радио и ТВ, о ее сущности, специфике, функциях и роли для радио- и телевидения в свете ее значимости для всей профессиональной деятельности будущего журналиста.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-1.1. Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации

УК-5.1 Обладает необходимыми знаниями о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Демонстрирует умение анализировать и использовать в профессиональной деятельности культурные и этические особенности среды.

УК-5.3 Имеет навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.01.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров пороговому уровню освоения дисциплины «Социология журналистики. Методы социологических исследований». Курс базируется также на знаниях таких дисциплин профессионального плана, как "Основы теории журналистики и массовой коммуникации", "Социум как объект журналистской деятельности", "Медиарынок и медиаменеджмент", "Основы конвергентной журналистской деятельности"

Медиарынок и медиаменеджмент

Социум как объект журналистской деятельности

Основы теории журналистики и массовой коммуникации

Социология журналистики. Методы социологических исследований

Основы конвергентной журналистской деятельности

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Аудитория радио» относится к вариативной части цикла «Дисциплины (модули)». Освоение дисциплины идет на протяжении одного семестра, сопровождая изучение курса «Выпуск учебного аудио- и ТВ- СМИ» и способствуя формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых журналистам-бакалаврам в освоении компетенций, предусмотренных стандартом.

Информационная безопасность в работе на радио и ТВ

Коммуникативное поведение на ТВ и РВ

<p>Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	стр. 5
Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Для достижения УК-1.1.:
Знать принципы анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки

Для достижения УК-1.2.:
Знать принципы критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения проблемной ситуации

Уметь:

Для достижения УК-1.2.:
Уметь применять принципы критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения проблемной ситуации

Для достижения УК-1.1.:
Уметь применять принципы анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки

Владеть:

Для достижения УК-1.1.:
Владеть навыками анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки

Для достижения УК-1.2.:
Владеть навыками принципов критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения проблемной ситуации

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Для достижения УК-5.1.:
Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:
Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:
Знать принципы межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Уметь:

Для достижения УК-5.1.:
Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:
Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:
Уметь использовать навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Владеть:

Для достижения УК-5.1.:
Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:
Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.

Для достижения УК-5.3.:
Владеть опытом использования навыков межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Знать:

Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Уметь:

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Владеть:

Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы
Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы
Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Знать:

Для достижения ПК-2.1.:
Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
Для достижения ПК-2.2.:
Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
Для достижения ПК-2.3.:
Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.
Для достижения ПК-2.4.:
Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Уметь:

Для достижения ПК-2.1.:
Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
Для достижения ПК-2.2.:
Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
Для достижения ПК-2.3.:
Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.

Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 7
---	--------

Для достижения ПК-2.4.:
Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Владеть:

Для достижения ПК-2.1.:
Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
Для достижения ПК-2.2.:
Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
Для достижения ПК-2.3.:
Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.
Для достижения ПК-2.4.:
Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- специфику радиоаудитории, ее роль в функционировании современного радио;
3.1.2	- формы и методы изучения аудитории;
3.1.3	- специфику работы журналиста в условиях коммуникативной перегрузки;
3.1.4	- психологические особенности современной аудитории;
3.1.5	- алгоритмы успешной работы с разными типами аудитории СМИ;
3.1.6	- основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации;
3.1.7	- сущность принципов орфографии и пунктуации;
3.1.8	- методы редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.
3.1.9	- принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.1.10	- принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
3.1.11	- принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.1.12	- принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.1.13	- принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
3.1.14	- профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
3.1.15	- принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
3.1.16	- Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.
3.1.17	- Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
3.1.18	- Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.
3.1.19	- Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
3.1.20	
3.1.21	
3.2	Уметь:
3.2.1	- анализировать общественное мнение по разным вопросам и проблемам современности;
3.2.2	- активно взаимодействовать с аудиторией при функционировании учебного аудио-СМИ;
3.2.3	- применять на практике полученные теоретические знания об аудитории аудио-СМИ;
3.2.4	- оценивать рейтинг собственных радиопередач;
3.2.5	- использовать правила орфографии и пунктуации, иметь навыки по определению условий орфограммы и пунктограммы;
3.2.6	- создавать устные и письменные тексты в соответствии с нормами литературного языка;

Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 8
3.2.7	- оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;	
3.2.8	- редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;	
3.2.9	- использовать знания в практической деятельности.	
3.2.10	- применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.2.11	- применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.2.12	- применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.2.13	- применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.2.14	- применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.2.15	- применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
3.2.16	- применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
3.2.17	- Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.2.18	- Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.2.19	- Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.2.20	- Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
3.2.21		
3.3 Владеть:		
3.3.1	- навыками исследования аудитории радио.	
3.3.2	- коммуникативными и стрессоустойчивыми навыками в работе с аудиторией СМИ.	
3.3.3	- навыками работы со словарями всех типов – орфографическими, толковыми и т.д.;	
3.3.4	- навыками устной и письменной речи при подготовке профессиональных материалов;	
3.3.5	- навыками редактирования текстов.	
3.3.6	- практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.3.7	- практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.3.8	- практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.3.9	- практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.3.10	- практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.3.11	- практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы	
3.3.12	- практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
3.3.13	- Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.3.14	- Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.15	- Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.16	- Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	
3.3.17		

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 10 самостоятельная работа : 89 часов на контроль : 9	Виды контроля на курсах: экзамены 3

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Лекционные занятия				
1.1	Радио- и телевидение в системе СМИ /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.6Л3.3 Э1
1.2	Понятие "аудитория СМИ" и ее виды. Специфика аудитории радио и ТВ /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.4Л3.3 Э2 Э3
1.3	Аудитория: формы и методы ее изучения /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.1 Л1.3Л2.4Л3.3 Э2 Э4
1.4	Радио- и тележурналист и аудитория: особенности взаимодействия. /Лек/	3	1	Л1.1 Л1.1 Л2.4 Л1.2Л2.1Л3.3 Э2 Э4
Раздел 2. Практические занятия				
2.1	Понятие "аудитория СМИ" и ее виды. Специфика аудитории радио и ТВ /Пр/	3	1	Л2.4 Л1.3Л2.1 Л1.1Л2.1 Э2
2.2	Аудитория: формы и методы ее изучения /Пр/	3	1	Л1.1 Л1.1 Л2.4Л2.6Л2.1 Э2
2.3	Понятия "рейтинг передачи" и "шер". Рейтинговые исследования аудитории радио и ТВ /Пр/	3	1	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.6Л2.1 Э2 Э3
2.4	Организационные структуры радио- и телевидения и основы программирования /Пр/	3	1	Л1.1 Л1.2Л2.5Л2.1 Э1 Э2 Э4
2.5	Радио- и тележурналист и аудитория: особенности взаимодействия. /Пр/	3	1	Л2.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.6Л1.1 Э2
2.6	Аудитория радио и ТВ в социально-психологическом аспекте. Работа журналиста в условиях коммуникативного стресса. /Пр/	3	1	Л2.1 Л2.4 Л1.1Л2.1 Л1.1Л1.1 Э2 Э3
Раздел 3. Самостоятельная работа				
3.1	Радио- и телевидение в системе СМИ /Ср/	3	9	Л1.1 Л2.4 Л1.3Л2.1 Л2.3Л3.3 Э1
3.2	Понятие "аудитория СМИ" и ее виды. Специфика аудитории радио и ТВ /Ср/	3	9	Л2.1 Л1.1 Л1.3Л2.1Л3.3 Э2 Э4
3.3	Аудитория: формы и методы ее изучения /Ср/	3	17	Л2.3 Л2.4 Л1.2Л2.1Л3.3 Э2 Э3
3.4	Понятия "рейтинг передачи" и "шер". Рейтинговые исследования аудитории радио и ТВ /Ср/	3	17	Л1.1 Л2.4 Л1.1Л2.6Л3.3 Э2 Э3

Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 10
3.5	Организационные структуры радио- и телевидения и основы программирования /Ср/	3	11	Л1.1 Л1.2Л2.5Л3.3 Э1 Э2
3.6	Радио- и тележурналист и аудитория: особенности взаимодействия /Ср/	3	11	Л1.1 Л2.3 Л1.2Л2.6Л3.3 Э2 Э3
3.7	Аудитория радио и ТВ в социально-психологическом аспекте. Работа журналиста в условиях коммуникативного стресса /Ср/	3	15	Л2.1 Л1.1 Л1.1Л2.1Л3.3 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
6.1. Перечень видов оценочных средств	
Контрольные работы. Проверочные работы.	
6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации	
Примерные варианты контрольных работ Примеры контрольных работ Контрольная работа № 1 по теме «Аудитория радио и ТВ: формы и методы ее изучения». 1. Методы изучения аудитории: анализ редакционной почты, звонков, анкетирование, наблюдение и др. 2. Контент-анализ. Определение метода и его сущность.	
6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации	
<p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Радиовещание в системе СМИ. 2. Понятие «аудитория СМИ». Особенности контакта радиовещания и аудитории. 3. Формы и методы изучения аудитории. 4. Аудитория и формат радиостанции. Анализ потребностей аудитории. 5. Рейтинг передачи. Шер. 6. Рейтинг Нильсена. Анализ американской рейтинговой системы. 7. Организационные структуры информационно-музыкальных радиостанций. Принципы их программирования. 8. Ведущий информационно-музыкальной радиостанции и его аудитория. 9. Организация вещательного дня (государственная и коммерческая радиостанции) с точки зрения потребностей аудитории. 10. Интересы радиослушателей (диапазон, глубина, степень выраженности) и мотивы прослушивания радиопередач. 11. Аудиторные типы прослушивания передач. 12. Аудитория первых коммерческих радиостанций России. Аудитория лидеров и долгожителей отечественного эфира («Русское радио», «Европа плюс», «Эхо Москвы», «Радио России», «Маяк» и др.). 13. Проблемы коммерциализации радиоэфира и динамика изменения аудитории. 14. Речевое общение, коммуникативное поведение радиожурналистов. Практические рекомендации. 15. Структура государственной радиовещательной организации. Особенности «тематического» планирования с точки зрения потребностей и предпочтений аудитории. 16. Правовые и этические принципы работы радиожурналиста. 17. Разговорное радио на современном этапе. Аудитория разговорного радио. 18. Индивидуальная организация труда радиожурналиста. 19. Особенности программирования на государственной и коммерческой радиостанции. 20. Социально-психологический портрет современной аудитории радио. 21. Работа журналиста в условиях коммуникативного стресса. Аномальные звонки на радио. 22. Журналист и аудитория: особенности взаимодействия. 23. Журналист и неадекватные представители аудитории. Психологическая защита журналиста. 24. Радиовещание и Интернет. Развитие интернет-радио. Аудитория интернет-радио. 25. Музыкальные стриминг-сервисы как альтернатива эфирному музыкальному радио. Аудитория музыкального цифрового радио. <p>1. Дать определение термина "аудитории". Что такое целевая аудитория? Может ли она отличаться от реальной аудитории канала?</p> <p>2. Как можно измерить аудиторию ТВ-канала (назвать не менее 3-х методов)?</p> <p>3. Что такое технический и фактический охват аудитории?</p> <p>4. Принцип измерения доли и рейтинга с помощью пиллметра.</p> <p>5. Что такое рейтинг ТВ-канала или программы?</p> <p>6. Что такое доля ТВ-канала или программы?</p> <p>7. Когда появились первые методы измерения аудитории ТВ-канала?</p>	

8. Почему в СССР не проводились измерения рейтинга и доли телеканалов?
9. Когда в России появились рейтинговые исследования телевидения? Назовите известные вам рейтинговые агентства.
10. Как проводится предварительное изучение реакции аудитории в фокус-группах?
11. Что такое пилотный выпуск (пилотная серия) телешоу? Всегда ли удачные результаты гарантируют успех всему проекту?
12. Что такое формат и контент ТВ-канала?
13. Каковы основные принципы вёрстки программ? Приведите примеры.
14. Что такое прайм-тайм? Приведите примеры из практики современного российского телевидения.
15. Как аудитория влияет на телевидение?
16. Может ли телеканал манипулировать своей аудиторией?
17. Как меняется современная аудитория ТВ? Назовите основные тенденции.

6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и экзамена.

Формы контроля :

- текущий контроль осуществляется с помощью проверки готовности студента к практическим занятиям и выполнения в течение семестра творческого исследовательского задания;
- промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме письменного ответа на контрольные вопросы курса.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

- Активная работа студента на занятии. Оценивается выход студента к доске или его работа на месте в 1 балл, но не более 10 за семестр.
- Проведение исследования аудитории учебного радио (творч. исследоват. задание) – 40 баллов (макс.)

Таблица 8

Описание показателей и критериев оценивания компетенций для контрольных работ

Номер контрольной работы Наименование и краткое содержание контрольных мероприятий Максимальное количество баллов

1. Проверочная работа по теме «Понятие "аудитория СМИ" и ее виды. Специфика аудитории радио» 5
2. Контрольная работа по теме «Радиоаудитория: формы и методы ее изучения» 5

Итого (1 семестр) 10

Итоговый зачет проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный, письменный ответ на контрольные вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 120 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки. Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов зачета).

Таблица 9

Сводная таблица рейтинга успеваемости

№ п.п. Критерий Название и источник работы Максимальное кол-во баллов

- 1 Контрольные работы 1-5 15
- 2 Активная работа на занятиях в течение семестра 25
- 3 Выполнение творческой контрольной работы (1-3 типа) 0-20
- 4 Экзамен 40
- Итого 100

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Барабаш Н. С., Болотова Л. Д., Гаспарян В. В., Голованов В. Е., Кузнецов Г. В., Шерель А. А.	Радиожурналистика: учебник для вузов	Москва : Издательство МГУ , 2005	
Л1.2	Болотова Л. Д., Гаспарян В. В., Голованов В. Е., Барабаш Н. С., Шерель А. А.	Радиожурналистика: учебник	Москва : Издательство МГУ, 2000	
Л1.3	Барабаш Н. С., Болотова Л. Д., Гаспарян В. В., Голованов В. Е., Кузнецов В. Г., Шерель А. А.	Радиожурналистика: Учебник	М. : Изд-во МГУ: Высш. шк., 2002	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Брезгунов А. Д.	Особенности производства радиoproграмм: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140259)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л2.2	Алексеев О. А.	Специфика радиовещания как канала массовой информации: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142653)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 13
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.3	Сафаров И.	Broadcasting: телевидение и радиовещание: журнал (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230479)	Москва : ГРОТЕК, 2014	ЭБС
Л2.4	Азарх Л. Д., Болотова Л. Д., Борецкий Р. А., Голованов В. Е., Засурский Я. Н.	Телерадиоэфир: история и современность	Москва: Аспект Пресс, 2005	
Л2.5	Белая О. М.	Из истории отечественной радиожурналистики: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л2.6	Лебедева Т. В.	Жанры радиожурналистики: учебное пособие (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68826)	Москва : Аспект Пресс, 2012	ЭБС
7.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л3.1	Разин Н. П.	Особенности работы журналиста на радио: научно- популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141473)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л3.2	Гречухин О. А.	Радио России: история создания и сегодняшний день: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141992)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л3.3	Костоусов В. П., Бродский И. С., Макушин Л. М.	Тележурналистика: история, теория и практика : документы, тексты : учебное пособие	Екатеринбург : Издательство "Уральский университет", 2000	
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Шерель А.А.Аудиокультура XX века. http://www.read.in.ua/book158085/			
Э2	Синдяев, А.В. Особенности аудитории российских СМИ / А.В. Синдяев. – Москва : Лаборатория книги, 2012. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140092 (дата обращения: 26.10.2019).			
Э3	Докторов, Б.З. Первопроходцы мира мнений: от Гэллага до Грушина / Б.З. Докторов. – Москва : Директ- Медиа, 2013. – 237 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210884			
Э4	Докторов, Б.З. Отцы-основатели: история изучения общественного мнения / Б.З. Докторов. – Москва : Директ- Медиа, 2013. – 488 с. – Режим доступа: по подписке. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210883			
7.3 Перечень информационных технологий				
7.3.1 Программное обеспечение				
MS Office365				
LMS Moodle				
Adobe Reader				
Adobe Connect Acrobat				
7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы				
В ходе освоения дисциплины применяются следующие информационные технологии:				
1. Слайдовые презентации лекций по некоторым темам дисциплины (по усмотрению преподавателя, не менее 18 часов).				
2. Дистанционные компьютерные тесты, размещенные в программной оболочке MOODLE.				
3. Организация онлайн консультаций и консультаций с использованием электронной почты и форумов в социальных сетях.				
4. Электронные библиотечные системы научной библиотеки ЧелГУ:				
• университетская библиотека on-line;				
• электронно-библиотечная система издательства «Лань»;				
• электронно-библиотечная система «Юрайт».				
Некоторые материалы по курсу «Аудитория радио» (учебные пособия, научные статьи, научные журналы по радиовещанию и др.) расположены на сайтах:				
1. http://www.journ.bsu.by , http://evartist.narod.ru .				

Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 14
2. http:// www.radiportal.ru/in/280.shtml // Болотова Е.А. Радиожурналистика информационная и аналитическая: новые формы и технологии	
3. http:// www.ido.tsu.ru/iop_res/zhurnalistsika/ Войтик Е.А. Интернет-журналистика /	
4. http:// www.mediascope.ru / Засурский Я.Н. Информационное общество и СМИ /	
5. http://journalism.narod.ru/internet/0001.html // Джэйлс Б. Журналистика в эпоху Всемирной паутины/ Библиотека журналиста	
6. http://www.radiportal.ru/news_z.shtml?show=20060913110023 // Перспективный рынок: Интернет-радио/	
Ресурсы в свободном доступе.	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).
Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверсифицированная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:
а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);
в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).
Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:
– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.
– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

<p>Рабочая программа дисциплины "Аудитория радио и ТВ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 15</p>
<p>- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.</p>	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются практические занятия и самостоятельная работа студента. На практических занятиях отрабатываются необходимые знания о современной технике и технологиях радиовещания. Перед каждым практическим занятием студент должен выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и закрепить полученные ранее теоретические знания. Студенту желательно проявлять активное участие на практических, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.
2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.
3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом

нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.