

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2025 14:56:33  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

**Медиаэкономика**

Направление подготовки (специальность)

**42.03.05 Медиакоммуникации**

Направленность (профиль)

**Медиапроизводство в креативных индустриях**

Присваиваемая квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Челябинск 2025 г.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
  - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
  - 3.1. виды оценочных средств;
  - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
  - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
  - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
  - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и  
рекомендован:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания от «10» февраля 2025 г. №8

Председатель ученого совета  
факультета журналистики

\_\_\_\_\_ Б.Н. Киршин

**Заседанием кафедры  
медиапроизводства**

Протокол заседания от «06» февраля 2025 г. №8

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ С. А. Гладков

Автор (составитель)  
Профессор кафедры  
медиапроизводства

\_\_\_\_\_ Д. Э. Коноплев



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.03.05 Медиакоммуникации*

Направленность (профиль) *«Медиапроизводство в креативных индустриях»*

Дисциплина: *Медиаэкономика*

Семестр (семестры) изучения: *3*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *экзамен*

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины *«Медиаэкономика»* направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	<b>Знать</b> Для достижения УК-1.1.: Знать основы поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач. <b>Уметь</b> Для достижения УК-1.1.: Уметь выполнять поиск информации, определять критерии системного анализа поставленных задач <b>Владеть</b> Для достижения УК-1.1.: владеть навыками поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач. <b>Знать</b> Для достижения УК-1.2.: Знать основы использования критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач <b>Уметь</b> Для достижения УК-1.2.: Уметь использовать критический анализ,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-1.2.: Владеть навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач</p>
УК-2	<p>УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.</p> <p>УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.</p> <p>УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><b>Знать</b> Для достижения УК-2.1.: Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-2.1.: Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-2.1.: Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами</p> <p><b>Знать</b> Для достижения УК-2.2.: Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-2.2.: Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-2.2.: Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.</p> <p><b>Знать</b> Для достижения УК-2.3.: Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-2.3.: Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-2.3.: Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
УК-9	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	<p><b>Знать</b> Для достижения УК-9.1: Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-9.1: Уметь объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-9.1: Владеть навыками применения базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>Знать</b> Для достижения УК-9.2: Знать методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-9.2: Уметь применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)</p> <p><b>Владеть</b></p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		Для достижения УК-9.2: Владеть навыками контроля собственных экономических и финансовых рисков
УК-10(11)	УК-10(11).1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях. УК-10(11).2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества. УК-10(11).3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.	<b>Знать</b> Для достижения УК-10(11). 1: Знать смысл и значение понятий «экстремизм», «терроризм», основные формы их проявления. <b>Уметь</b> Для достижения УК-10(11). 1: Уметь анализировать явления действительности в аспекте возможного их соотнесения с явлениями экстремизма и терроризма <b>Владеть</b> Для достижения УК-10(11). 1: Владеть методикой классификации и типологизации явлений, подпадающим под определение экстремистских <b>Знать</b> Для достижения УК-10(11). 2: Знать определение понятия «коррупционное поведение» <b>Уметь</b> Для достижения УК-10(11). 2: Уметь разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества. <b>Владеть</b> Для достижения УК-10(11). 2: Владеть навыками интерпретации коррупционных явлений и прогнозирования их последствий <b>Знать</b> Для достижения УК-10(11). 3: Знать этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения. <b>Уметь</b> Для достижения УК-10(11). 3: Уметь организовать профессиональную среду,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-10(11). 3: Владеть управленческими и профессиональными навыками, позволяющими минимизировать риски экстремистских и коррупционных моделей поведения в профессиональной среде</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</p> <p>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p>	<p><b>Знать</b> Для достижения ОПК-4.1.: Знать принципы составления и проведения социологических опросов</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения ОПК-4.1.: Уметь соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения ОПК-4.1.: Владеть навыками проведения социологических исследований</p> <p><b>Знать</b> Для достижения ОПК-4.2.: Знать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения ОПК-4.2.: Уметь выявлять основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения ОПК-4.2.: Владеть навыками соотнесения основных характеристик целевой аудитории и журналистского текста и (или) продуктов</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Знает совокупность политических,</p>	<p><b>Знать</b> Для достижения ОПК-5.1.:Знатьсовокупность политических, экономических факторов,</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	<p>экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	<p>правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения ОПК-5.1.: Уметь выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения ОПК-5.1.: Владеть навыками определения роли политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p><b>Знать</b> Для достижения ОПК-5.2.: Знать особенности механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения ОПК-5.2.: Уметь осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения ОПК-5.2.: Владеть навыками определения действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>
--	--	---

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/планируемые	Контролируемые темы/разделы	Наименование оценочного	Наименование оценочного
-------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	результаты обучения		средства для текущего контроля	средства на промежуточной аттестации/№ задания	
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Рынок современных медиа	Тестовые вопросы	Вопросы экзамену	к
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Рынок современных медиа	Тестовые вопросы	Вопросы экзамену	к
3	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Рынок современных медиа	Тестовые вопросы	Вопросы экзамену	к
4	УК-10(11) Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Стратегии медиаэкономики	Тестовые вопросы	Вопросы экзамену	к



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

5	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Стратегии медиаэкономики	Тестовые вопросы	Вопросы экзамену	к
6	ОПК-5. Способен учитывать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Стратегии медиаэкономики	Тестовые вопросы	Вопросы экзамену	к

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### 1. Тестовые вопросы

1 Какая статья расходов является самой большой в издательских расходах:

- а) типографские расходы и бумага**
- б) подготовка макета издания
- в) верстка полос издания

2 Что принято относить к техническому рынку СМИ:

- а) трудовые ресурсы
- б) финансовые ресурсы
- в) технику и оборудование**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

3 Что такое порог насыщения? Где он присутствует:

Порог насыщения – это граница восприятия информации человеком, за которой его внимание ослабляется. Порог насыщения чаще всего фиксируется в телерекламе.

4 Что такое принцип слабого звена в рекламной практике:

Этот принцип указывает, что если в рекламе не выполняются условия по одному параметру (слабому звену), все остальные параметры теряют значение. Например, качество рекламы и ее объем достаточны, но число показов мало. В результате рекламная кампания будет unsuccessful.

5 Что можно отнести к обратной связи редакции с аудиторией:

- а) **число комментариев на сайте СМИ**
- б) стоимость рекламы в СМИ
- в) тираж печатного СМИ

6 Что такое Sales house:

Sales house – это компания-монополист, обладающая эксклюзивными правами на продажу рекламы на телеканале.

7 Что не относится к форматам BTL-рекламы:

- а) direct marketing
- б) e-mail marketing
- в) **модульная реклама**

8 Считаются ли рекламой частные объявления, согласно ст.2 Закона о рекламе:

Нет, рекламой частные объявления не считаются.

9 Что не относится к основным статьям расходов радиостанции:

- а) **транспортные расходы**
- б) приобретение контента
- в) заработная плата сотрудников

10 Дайте определение product placement:

Product placement – это внедрение рекламы в сюжет фильма или сериала.

11 Что такое фиксированное размещение рекламы на ТВ:

- а) **ролики выходят в оговоренное заказчиком время**



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- б) ролики выходят для оговоренной заказчиком аудитории
- в) ролики выходят с опорой на социологические данные канала

12 Что не относят к уставному фонду редакции:

- а) вклады учредителей при запуске СМИ
- б) расходы редакции на выпуск СМИ**
- в) инвестиции акционеров в основной капитал СМИ

13 Где невозможно размещение classified рекламы:

- а) на радио**
- б) в печатном издании
- в) в интернет издании

14 Назовите нематериальный ресурс, необходимый для выпуска СМИ:

Нематериальным ресурсом, необходимым для выпуска СМИ, является информация.

15 Чем занимаются креативные агентства:

- а) размещением рекламы
- б) созданием и размещением рекламы
- в) созданием рекламы**

16 Почему в системе редакционного менеджмента рынок рекламы принято называть «виртуальным рынком»:

Потому что рекламодатель фактически приобретает будущее время, так как его реклама выйдет в будущем. В свою очередь редакция предоставляет гарантии по размещению в будущем оплаченного рекламодателем объема рекламы.

17 Что не относится к ресурсному рынку СМИ:

- а) трудовые ресурсы
- б) финансовые ресурсы
- в) рекламные ресурсы**

18 В чем особенность дотационных изданий:

- а) получают разовую помощь от государства
- б) получают разовую помощь от частных лиц
- в) получают регулярную помощь от государства**

19 Какие три категории сотрудников редакций принято выделять в медиаменеджменте:

- а) владельцы, наемные, временные
- б) творческие, коммерческие, технические**
- в) учредители, управляющие, подчиненные



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

20 Кто в редакции не может принимать стратегических решений:

- а) **главный бухгалтер**
- б) главный редактор
- в) директор рекламной службы

### Вопросы к экзамену (тест с вариантами ответов)

1 Что нельзя отнести к признакам медиапотребления:

- а) **рост продаж ноутбуков**
- б) рост тиражей печатных изданий
- в) рост трафика на сайтах СМИ

2 Чем характеризуются медиакоммуникации в экономике роскоши:

- а) наличием массовой аудитории
- б) отсутствием целевой аудитории
- в) **наличием ограниченной аудитории**

3 Что не является трендом в глобальном медиапотреблении:

- а) спрос на персональные медиа
- б) **спрос на массовые медиа**
- в) отмирание традиционных каналов коммуникации

4 Что в медиаэкономике принято называть бизнес-моделью:

Бизнес-моделью в медиаэкономике называют коммерческую стратегию деятельности, которая помогает реализовывать продукцию СМИ.

5 Что не может включать в себя издательская деятельность медиакомпании:

- а) **выпуск брошюр, визиток**
- б) выпуск книг
- в) выпуск приложений к основному изданию

6 Для чего в медиакомпаниях используется бизнес-план:

- а) **для привлечения инвестора**
- б) для получения прибыли
- в) для увеличения лояльной аудитории

7 Что относится к стратегическому планированию в медиаэкономике:

К стратегическому планированию относят долгосрочные цели компании, направленные на расширение ее присутствия на рынке, увеличение прибыли или лояльной аудитории.

8 Кто в редакции не может отвечать за кадровое планирование:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- а) главный редактор
- б) финансовый директор**
- в) учредитель

9 Что не относится к основным статьям доходов в печатных спонсорских медиапроектах:

- а) реализация тиража
- б) размещение рекламы
- в) размещение материалов спонсоров**

10 Что не может считаться экономической стратегией СМИ:

- а) сокращение издержек СМИ**
- б) расширение регионов присутствия СМИ
- в) расширение аудиторной базы СМИ

11 Что такое размещение телерекламы по рейтингам:

- а) ролики выходят в оговоренное заказчиком время
- б) ролики выходят для оговоренной заказчиком аудитории**
- в) ролики выходят с опорой на статистические данные заказчика

12 Приведите пример присутствия СМИ на рынке B2G:

СМИ могут присутствовать на рынке предоставления услуг государству (B2G), например, размещая государственную рекламу, выступая информационным спонсором госучреждений на основе контрактов, либо размещая на договорных условиях официальные публикации о банкротствах.

13 Как редакция СМИ может зафиксировать снижение медиапотребления своей продукции:

Снижение медиапотребления может быть зафиксировано по падению продаж печатных номеров, снижению трафика на сайте, уменьшению аудиторной базы и базы рекламодателей.

14 В каком виде СМИ невозможно точно замерить число людей, увидевших рекламу:

- а) в мобильном приложении
- б) в сетевом издании
- в) в печатном издании**

15 Сколько составляет максимальный срок рекламного контакта в медиаэкономике, если речь идет о принятии решения потребителем:

Срок рекламного контакта составляет не более 2 дней.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине в 3 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам ответа на экзамене.

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания творческих заданий

<b>Отлично (зачтено)</b>	<b>Хорошо (зачтено)</b>	<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	<b>Неудовлетворительно (зачтено)</b>
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) / незачет;

50-69 баллов - удовлетворительно (3) / зачет;

70-90 баллов - хорошо (4) / зачет;

91-100 баллов - отлично (5) / зачет.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Медиаэкономика» по направлению подготовки 42.03.05  
Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ  
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для использования информационных технологий в научно-исследовательской работе;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.