

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 16:15:49
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, специальности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Современная зарубежная литература**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
2. Перечень формируемых компетенций.....	3
2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.....	3
3. Содержание оценочных средств по дисциплине.....	6
3.1. Виды оценочных средств.....	6
3.2 Содержание оценочных средств.....	12
3.2.1 Итоговый тест.....	12
3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий).....	16
4. Порядок проведения и оценивание промежуточной аттестации.....	18
4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации.....	18
4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.....	18
4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:.....	18
4.2.2. Критерии оценивания эссе (историко-литературного комментария):	18
4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.....	19

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): «Отечественная филология»

Дисциплина: Современная зарубежная литература

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-3:	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><i>Знать:</i> принципы работы в команде при создании проекта по современной зарубежной литературе.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять эффективную коммуникацию в команде в рамках определенной социальной роли в процессе выполнения проекта по популяризации современной зарубежной литературы.</p> <p><i>Владеть</i> навыками командной работы при выполнении заданий проектного типа по курсу современной зарубежной литературы.</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать:</i> основные закономерности социально-исторического развития современного общества и ключевые принципы его функционирования в культурном многообразии.</p> <p><i>Уметь:</i> Адекватно воспринимать различия в системе ценностей и убеждений, а также особенности национального менталитета, демонстрируемые ведущими произведениями</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>современной зарубежной литературы и соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития разнообразных сегментов современной литературы стран Зарубежья.</p> <p><i>Владеть</i> навыками построения межкультурного диалога в рамках обсуждения проблем развития современной зарубежной литературы.</p>
ПК-1	<p>Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)</p>	<p><i>Знать:</i> жанровые и стилистические признаки научных (статья, обзор, аннотация, доклад и др.) и публицистических (рецензия, отзыв, пресс-релиз и др.) текстов различного типа, в том числе с учетом особенностей жанров, бытующих в современном медиапространстве (буктрейлер, пост в соцсетях и т.п.).</p> <p><i>Уметь:</i> создавать тексты для тематических ресурсов (пабликов в соцсетях, специальных сайтов, форумов читательских сообществ и критико-литературных объединений и т.п.) , направленные на интерпретацию и популяризацию современной зарубежной литературы с учетом потенциальной аудитории и в соответствии с нормами русского языка и требованиями стиля и жанра.</p> <p><i>Владеть</i> навыками обработки, редактирования, модифицирования информационного контента по тематике современной зарубежной литературы.</p>
ПК-3	<p>Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты</p>	<p><i>Знать:</i> цель, задачи, методы и формы локального научного исследования, посвященного проблемам изучения и популяризации современной зарубежной литературы.</p> <p><i>Уметь:</i> грамотно и четко ставить цель исследования, конкретизировать ее в задачах, отбирать наиболее подходящие для данной цели методы и формы исследования,</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность, представлять результаты исследования как в классической форме (отчет, статья, доклад, сообщение), так и в форме проекта.</p> <p><i>Владеть</i> навыками выдвижения научной гипотезы, работы с научными фактами, грамотного и логичного изложения материала, аргументации своей исследовательской позиции в области изучения и популяризации современной зарубежной литературы.</p>
--	--	---

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы/ разделы	Код компетенции/ Индикаторы достижения	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации
1.	В поисках XXI века: культурно-исторические координаты современной литературы	ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект)	Итоговый тест
2.	Литература и информационные технологии	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная задача № 1 (проект)	
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе»)	Эссе (историко-литературный комментарий)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест
3.	Всемирная литература на современном этапе: мультикультурализм и литературная глобализация	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная задача № 1 (проект)	
		УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Устный опрос на практическом занятии Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			зарубежная литература в кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
4.	Современное общество в зеркале литературы	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная задача № 1 (проект)	
		УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

5.	Жанровые поиски в современной литературе	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная задача № 1 (проект)	
		УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-3: Способен проводить локальные	Учебная задача № 1 (проект)	Эссе (историко-литературный)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	комментарий)
6.	Актуальное состояние отдельных национальных литератур Европы и Америки	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная задача № 1 (проект)	
		УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

			кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
7.	Современная массовая литература за рубежом	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная задача № 1 (проект)	
		ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочными средствами являются: итоговый тест и эссе (историко-литературный комментарий).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2.1 Итоговый тест

1. Какая из перечисленных дат не может считаться точкой отсчета для начала XXI в.?
 - а) 1991
 - б) 2003
 - в) 11.09.2001
 - г) 2008

2. Найдите истинное утверждение:
 - а) дигитализация является одним из признаков перехода к информационному обществу
 - б) электронная книга в скором будущем окончательно «убьет» печатную
 - в) дигитальное неравенство – одно из достоинств информационного общества
 - г) у глобализации нет никаких положительных свойств

3. Кто является автором термина «общество третьей волны»?
 - а) Йоширо Масуда
 - б) Дэниэл Бэлл
 - в) Мануэль Кастельс
 - г) Элвин Тоффлер

4. Найдите ложное утверждение
 - а) познавательная функция является одной из приоритетных в современной литературе
 - б) кризис литературоцентризма выражается в падении тиражей толстых журналов
 - в) мировой книжный рынок растет в среднем по 2 % в год
 - г) сегодня в США электронные книги продаются лучше бумажных

Раздел 2

5. Кто из перечисленных ученых создал систему «Ксанаду»?
 - а) Ванневар Буш
 - б) Теодор Нельсон
 - в) Дуглас Энгельбарт
 - г) Тим Бёрнес Ли

6. Какой из перечисленных романов не является гипертекстом?
 - а) «Игра в классики» Х. Кортасара
 - б) «Тысяча осеней Якоба де Зута» Д. Митчелла
 - в) «Звездная мантия» М. Павича
 - г) «Жизнь. Инструкция к применению» Ж. Перека

7. Какое из этих понятий соответствует данному определению: *непоследовательное сочинение — текст, который разветвляется и позволяет читателю выбирать <...>. Проще говоря, это ряд кусков текста, соединенных linkами, предлагающими читателю различные пути [чтения]. ...главной характерной его чертой является отсутствие непрерывности — прыжок: неожиданное перемещение позиции пользователя в тексте*

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) кибература
 б) сетература
 в) гипертекст
 г) интертекст
8. Что стало решающим фактором для развития сетературы «первого поколения» в мире?
 а) развитие сети Интернет
 б) изобретение технологии Storyspace и др. программ создания нелинейного текста
 в) появление проекта Романа Лейбова
 г) создание электронной коллекции ELO
 д) возникновение «оконной поэзии»
- Раздел 3*
9. Кто ввел в употребление понятие «новые андрогины» в мировой литературе?
 а) Милорад Павич
 б) Ролан Барт
 в) Иоганн Гёте
 г) Григорий Чхартишвили
10. Соотнесите постколониальную концепцию и ее автора. Запишите три пары букв:
 а) концепция культурной и языковой «гибридизации»
 б) идея стратегического эссенциализма
 в) концепция ориентализма
 г) Г. Ч. Спивак
 д) Э. В. Саид
 е) Х. Бхабха
11. Какая из перечисленных черт не имеет отношения к «малой» литературе (по П. Казанова)?
 а) национализм
 б) политизация
 в) фольклоризм
 г) новаторство
12. Соотнесите американского писателя и этнический сегмент «американской мозаики», который он представляет:
 а) Наварро Скотт Момадэй
 б) Сандра Сиснерос
 в) Майя Энджелоу
 г) Эми Тан
- д) американо-китайская литература
 е) афроамериканская литература
 ж) литература американских индейцев
 з) литература чиканос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

13. Найдите ложное утверждение
- Причиной гонения на Орхана Памука в Турции стала «Черная книга»
 - Видиадхар Найпол – индус по происхождению, но вырос на Тринидаде
 - Салман Рушди написал несколько книг для детей
 - Роман «Остаток дня» принадлежит к числу английских романов Исигуро Кадзуо
14. В каком из романов Тони Моррисон действие происходит в конце XVII века?
- «Песнь Соломона»
 - «Возлюбленная»
 - «Жалость»
 - «Дом»
15. Какой миф лежит в основе сюжета романа С. Рушди «Земля под ее ногами»?
- миф об Орфее и Эвридике
 - миф об Ариадне
 - миф о Персее и Медузе Горгоне
 - миф о похищении Европы
- Раздел 4*
16. При каком из этих секретарей Шведская академия начала вручать Нобелевскую премию по литературе?
- Эрик Карлфельдт
 - Карл Давид аф Вирсен
 - Сара Даниус
 - Андерс Эстерлинг
17. Кто из этих писателей был удостоен Нобелевской премии по литературе с формулой присуждения *«в романах великой эмоциональной силы открыл пропасть под нашим иллюзорным чувством связи с миром»*
- Марио Варгас Льюса
 - Орхан Памук
 - Мо Янь
 - Кадзуо Исигуро
18. Найдите ложное утверждение
- на Нобелевскую премию по литературе номинировался Лев Толстой
 - Владимир Набоков был лауреатом Нобелевской премии по литературе
 - Нобелевская премия по литературе не вручалась в 1935 году
 - В числе нобелевских лауреатов есть белорусские писатели
19. Соотнесите литературную премию и страну, представителям которой она вручается
- Букеровская премия
 - Гонкуровская премия
 - Пулитцеровская премия за художественную прозу

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

г) Дублинская премия

д) только США

е) любая страна мира

ж) Великобритания, страны Содружества и США

з) Франция

20. Какое из этих издательств не входит в «большую издательскую пятерку»?

а) Penguin Random House

б) Hachette

в) Amazon

г) Simon & Schuster

3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст изучаемого периода как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом, определите произведение и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в виде пословного комментария. Тем самым, работа должна включать в себя 1) целостный текст, посвященный общим особенностям произведения, контексту его создания и т.п., 2) пословный комментарий. Объем работы – не менее страницы текста А-4.

Текст:

Впрочем, хотя на поиски Хейлшема я ни разу не отправлялась, иногда в пути мне вдруг кажется, что я вижу какую-то его часть. Замечаю вдалеке спортивный павильон — и уверена, что это наш. Или ряд тополей и большой раскидистый дуб на горизонте — и секунду-другую я убеждена, что приближаюсь к южному игровому полю с дальней стороны. Однажды сереньким утром на длинном участке дороги в Глостершире я проехала мимо разбитой машины на обочине, и полное впечатление было, что девушка, стоящая перед ней и глядящая пустыми глазами на проезжающий транспорт,— это хейлшемская Сузанна С, она была на два года старше нас и дежурила на Распродажах. Такое случается со мной, когда я меньше всего этого жду — еду себе и на уме у меня совсем другое. Так что, может быть, подспудно я все-таки ищу Хейлшем. Но, повторяю, специально я не езжу никуда, чтобы его найти, и в любом случае с конца года я уже не буду так повсюду мотаться. Вероятность, что я увижу Хейлшем, поэтому крайне мала, и если поразмыслить, может быть, оно и к лучшему. С Хейлшемом то же самое, что с

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 17 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

моими воспоминаниями о Томми и Рут. Когда у меня настанет более тихая жизнь в том центре, куда меня пошлют, Хейлшем будет там со мной, надежно спрятанный у меня в голове, и отнять его у меня никто не сможет.

Только однажды, недели через две после того как я узнала, что Томми завершил, я разрешила себе вольность: поехала в Норфолк, хотя никаких дел у меня там не было. Я отправилась туда без всякой определенной цели и даже не добралась до побережья. Может быть, мне просто захотелось посмотреть на эти плоские пустые поля и громадное серое небо. В какой-то момент я обнаружила, что еду по дороге, на которой я никогда не была, и примерно полчаса я не знала, где нахожусь, и не желала знать. Одно за другим тянулись плоские поля без всяких примет и практически одинаковые — разве что кое-где выпорхнет из борозды, услышав шум моего мотора, стайка птиц. Наконец я увидела впереди, почти у самой обочины, несколько деревьев и, поравнявшись с ними, остановилась и вышла. От дороги вдаль простиралась обширная пашня. Меня отделял от нее забор из двух ниток колючей проволоки, и я видела, что этот забор да три-четыре дерева надо мной — единственные препятствия для ветра на мили вокруг. По всей длине забора, особенно вдоль нижней проволоки, застрял всевозможный летучий мусор. Похоже было на обломки, которые волны выбрасывают на морской берег; ветер, видимо, гнал все это очень долго, пока на пути не встретились эти деревья и две нитки проволоки. Наверху, в ветвях деревьев, тоже хлопали на ветру куски пластиковой пленки и обрывки пакетов. Первый и последний раз тогда, стоя там и глядя на весь этот посторонний мусор, чувствуя ветер, пролетающий над пустыми полями, я начала немножко фантазировать, потому что это все-таки был Норфолк и только две недели прошло с тех пор, как я потеряла Томми. Я думала про мусор, про хлопающие пакеты на ветках, про «береговую линию» из всякой всячины, застрявшей в колючей проволоке, и, прикрыв глаза, представила себе, что сюда выброшено все потерянное мной начиная с детства и теперь я стою как раз там, где нужно, и если терпеливо подождать, то на горизонте над полем появится крохотная фигурка, начнет постепенно расти, пока не окажется, что это Томми, и тогда он помашет мне, может быть, даже прокричит что-нибудь. Дальше фантазия не пошла, потому что я ей не позволила, и хотя по моим щекам катились слезы, я не рыдала и, в общем, держала себя в руках. Просто постояла еще немного, потом повернулась к машине и села за руль, чтобы ехать туда, где мне положено быть.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 18 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Ключ к тесту:

1	Б	6	Б	11	Г	16	Б
2	А	7	В	12	АЖБЗВЕГД	17	Г
3	Г	8	Б	13	А	18	Б
4	А	9	Г	14	В	19	АЖБЗВДГЕ
5	Б	10	АЕБГВД	15	А	20	В

4.2.2. Критерии оценивания эссе (историко-литературного комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, стиля, жанра, типические и новаторские черты, его воспитательный потенциал	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента, умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом.	5
Итого	20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.

Задание считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Эталонный вариант эссе (тезисный план)

Общая информация

Данный текст является отрывком из романа-притчи Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» (2005). Автор – британский писатель японского происхождения. Его нередко причисляют

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 19 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

к постколониальным писателям. В творчестве Исигуро выделяют три группы произведений: а) японские («Бледный вид холмов», «Художник зыбкого мира»), б) английские («Остаток дня», «Не отпускай меня», «Погребенный великан»); в) универсальные («Когда мы были сиротами», «Безутешные»). Роман «Не отпускай меня» условно можно отнести к английским, т.к. действие происходит в Англии в 1990-х гг. в альтернативной реальности, в которой люди научились побеждать неизлечимые болезни с помощью клонирования. Несмотря на топонимику и пространство английской школы (Хейлшем), роман, конечно, касается универсальных, общечеловеческих вопросов: личные и общественные интересы, долг и чувство, гуманизм и технологии, цена прогресса, свобода и несвободы и т.п. Роман рассказан от лица Кэти Ш. и построен по трехчастному принципу, соответствующему схеме романа-воспитания: 1) Хейлшем и детство; 2) Коттеджи и юность; 3) Больница и зрелость. Главные герои – клоны, проходящие путь взросления и страшного открытия мироустройства, в котором им отведено место жертв, участь которых – отдать свои органы людям и закончить свои дни на операционном столе. В романе есть признаки антиутопии: изображение бесчеловечного мира прогресса, в котором личность ничего не значит, тотальной несвободы. Вместе с тем социально-политический аспект отходит на задний план перед философско-этическим. Это роман-парабола. Притча, в котором черты антиутопии, романа воспитания и любовного романа играют лишь роль «оболочек», скрывая подлинное, глубинное содержание.

Особенности отрывка. Это финальная часть романа. Здесь после потери всех своих друзей и близких – Томми и Рут – Кэти остается одна и посвящает себя работе помощника донора. Готовясь в скором времени тоже отправиться на операционный стол. Она размышляет о судьбе закрывшейся элитной школы Хейлшем, в которой педагоги пытались доказать наличие у доноров – клонов души. Пространство школы символизирует в сознании Кэти все, что она потеряла и вместе с тем последние остатки гуманизма в этом безжалостном мире. На уровне символов здесь собраны все ключевые темы, мотивы и образы романа: тема несвободы (образ колючей проволоки), тема сегрегации и дегуманизации личности (образ колючей проволоки), тема поисков надежды в утраченном прошлом (образ Хейлшема. Края потерь Норфолка и др.). В финале звучит ключевая фраза : «ехать туда, где мне положено быть». Именно тема долга объясняет отсутствие бунта среди клонов против несправедливого миропорядка и их жертвенность и в то же время безысходность сюжета. Это роман-предупреждение.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, выполнение письменных работ и учебных задач);
- 2) количества баллов за тест и эссе (историко-литературный комментарий).

Критерии оценивания экзамена:

0-39 баллов – «неудовлетворительно»;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 20 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

40-59 балл – «удовлетворительно»;

60-79 баллов – «хорошо»;

80-100 баллов – «отлично».

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования различных концепций и положений в области изучения теории новеллы и истории новеллистического жанра в зарубежной литературе, навыки глубокого, системного анализа новеллистического текста, максимального использования возможностей образовательной среды для организации культурно-просветительских мероприятий по курсу;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке «хорошо»:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки использования ключевых концепций и положений в области изучения зарубежной новеллы, навыки анализа новеллистического текста, поиска и обработки базовой информации по курсу и составления самостоятельного текста устного и письменного характера, а также базовые навыки создания культурно-просветительских мероприятий на материале зарубежной новеллистики;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке «удовлетворительно»:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: формируются навыки использования отдельных концепций и положений в области изучения зарубежной новеллы, некоторые навыки анализа новеллистического текста, а также отдельные навыки создания культурно-просветительских мероприятий на материале зарубежной новеллистики.

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области истории мировой (зарубежной литературы), не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения и составления самостоятельных устных и письменных текстов научного и научно-публицистического характера, не владеет навыками создания культурно-просветительских мероприятий на материале зарубежной новеллистики;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология,
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 21 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- - студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.