

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 06.06.2025 12:28:09 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Культура стран второго иностранного языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Культура стран второго иностранного языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Перевод и межкультурная коммуникация

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Культура стран второго иностранного языка» является формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического и культурного развития стран второго изучаемого иностранного языка, их культурном наследии и его значимости в контексте мировой культуры.

Задачи, вытекающие из данной цели: формирование и дальнейшее развитие лингвистического компонента коммуникативной компетенции: прочных навыков устной речи, письменной речи, аудирования; развитие культурно- страноведческого компонента социокультурной компетенции: навыков межкультурной коммуникации, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональной компетенции студентов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии;

ПК-3.1 Осуществляет отбор и анализ информации о международных контактах в сфере экономики и культуры на русском и иностранных языках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.02.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины обучающиеся должны уметь принимать во внимание исторические, географические, политические, экономические и культурные реалии страны изучаемого языка, что является неотъемлемой частью лингвистической компетенции.

Обучающиеся должны демонстрировать умения самостоятельно проводить анализ фактического материала и делать выводы о причинно-следственных связях, определяющих формирование различных элементов культуры и давать аргументированную оценку событий, что является неотъемлемой частью общепрофессиональной компетенции.

Обучающиеся должны уметь работать с текстами на русском и иностранных языках; работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Обучающиеся должны проявлять готовность работать с аутентичными источниками информации, совершенствоваться в работе с информационными технологиями в рамках дисциплины, преодолевать возможное влияние стереотипов в общей и профессиональной межкультурной коммуникации.

Практический курс второго иностранного языка

Страноведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины позволяет сформировать представление об аксиологической картине мира, релевантной для стран второго изучаемого языка.

Данная дисциплина дает возможность ближе познакомиться с культурной и исторической составляющей стран второго изучаемого языка, подробнее узнать о социальных и культурных закономерностях, которые являются неотъемлемой частью современного культурно-исторического контекста.

Лингвокультурология

Практикум по межкультурной коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен реализовывать интегрированные коммуникации в сфере международного сотрудничества.

Знать:

Для достижения ПК-3.1. основные источники информации о культурном многообразии и актуальном международном сотрудничестве РФ и стран второго иностранного языка.

Уметь:

Для достижения ПК-3.1. анализировать информацию об истории международного сотрудничества и культурной политики РФ и стран второго иностранного языка.

Владеть:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Культура стран второго иностранного языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

Для достижения ПК-3.1. навыками использования информации об истории становления и разработки вопроса культурных контактов РФ и стран второго иностранного языка для осуществления межкультурной коммуникации.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знать:

Для достижения УК-5.1. знать основные закономерности и этапы развития культуры стран изучаемого второго иностранного языка

Уметь:

Для достижения УК-5.1. уметь анализировать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры

Владеть:

Для достижения УК-5.1. владеть навыками интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные закономерности и этапы развития культуры стран изучаемого второго иностранного языка;
3.1.2	- основные источники информации о культурном многообразии и актуальном международном сотрудничестве РФ и стран второго иностранного языка.
3.2	Уметь:
3.2.1	- анализировать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры;
3.2.2	- анализировать информацию об истории международного сотрудничества и культурной политики РФ и стран второго иностранного языка.
3.3	Владеть:
3.3.1	- интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества;
3.3.2	- навыками использования информации об истории становления и разработки вопроса культурных контактов РФ и стран второго иностранного языка для осуществления межкультурной коммуникации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,6 : контактная работа: 37,4 ИКР: 3,4	Виды контроля в семестрах: зачеты 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка			
1.1	Ранняя этническая история стран второго иностранного языка. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Возрождение в странах второго иностранного языка: искусство и литература Англии. Открытие Америки. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Формирование национальной культуры США: изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3



1.4	Наука в начале XX века в странах второго иностранного языка. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Система образования в странах второго иностранного языка. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Ранняя этническая история стран второго иностранного языка. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Возрождение в странах второго иностранного языка: искусство и литература Англии. Открытие Америки. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Формирование национальной культуры США: изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр. /Ср/	4	4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Наука в начале XX века в странах второго иностранного языка. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.10	Система образования в странах второго иностранного языка. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3
Раздел 2. Политическое и социально-экономическое устройство стран второго иностранного языка				
2.1	Национально-культурные особенности современного британского и американского общества. Британский и американский национальный характер. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.2	Политическая система и символика стран. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.3	Вклад культуры в социально-экономическое развитие стран второго иностранного языка. Американская культура сквозь призму кино. /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.4	Праздники, традиции и обычаи стран второго иностранного языка. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1 Л2.2
2.5	Национально-культурные особенности современного британского и американского общества. Британский и американский национальный характер. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.6	Политическая система и символика стран. /Ср/	4	3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.7	Вклад культуры в социально-экономическое развитие стран второго иностранного языка. Американская культура сквозь призму кино. /Ср/	4	3,6	Л1.1Л2.1 Л2.2
2.8	Праздники, традиции и обычаи стран второго иностранного языка. /Ср/	4	4	Л1.1Л2.1 Л2.2
Раздел 3. Иная контактная работа				
3.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	3,4	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства для текущей аттестации: тест, опрос, доклад.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: тест, проект.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные образцы тестов:

Test "Holidays and Customs in Great Britain"

I. Choose the correct answer for each question

1. In England it isn't a bank holiday

- a) Easter
- b) Good Friday
- c) Easter Monday

Test "Do you know the USA?"

I. Choose the correct answer for each question

1. The American flag is called



- a) Union Jack
- b) Big Banner
- c) Stars and Stripes

Примерные вопросы для опроса (в письменной форме):

What is the difference between the United Kingdom and Great Britain? What is the population of Britain and its major cities? Which are Britain's largest ethnic minority groups? Which religions are represented in Britain? What are Britain's main imports and exports? What does the Union Flag stand for and how should it be flown?

What reasons moved people to America? Who do we call the Pilgrim Fathers? Which colonies were the first? Who was the first president of the US? Name the branches of power in the USA and their responsibilities. When do Americans celebrate the Independence Day? What does this holiday mean?

Примерные темы докладов (вопросы, выносимые на семинарские занятия, соответствуют рабочей программе курса):

What do you know about the British national character?

As an African American advocate, describe the beginning of slavery in America. What alternative to slavery do you think the colonists could have used to solve the labor shortage?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

База тестовых вопросов

Указания: Задания имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один. Время выполнения – 35 минут.

Раздел 1 (Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка)

1. A policy or practice by which a country increases its power by gaining control over other areas of the world heavily practiced by Europe as far back as the 16th century

- a) capitalism
- b) militarism
- c) imperialism
- d) nationalism

Раздел 2 (Политическое, социально-экономическое устройство и культура стран второго иностранного языка)

10. What country the last to colonize in the New World?

- a) Portugal
- b) Spain
- c) Britain
- d) France

Пример задания для проекта

Указания: Напишите сопроводительное письмо (75-100 слов) и эссе (175-200 слов) на одну из предложенных тем из раздела 1 (Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка) или из раздела 2 (Политическое, социально-экономическое устройство и культура стран второго иностранного языка). Письменная работа должна быть логически верно организована, четко структурирована, составлена грамматически и стилистически правильно. Время выполнения задания 55 минут.

You are planning to apply for the scholarship to study the history of the English-speaking countries abroad. The applicants should write an essay on one of the topics to demonstrate their knowledge of the subject.

Write an application letter (75-100 words) and an essay (175-200 words). In your application letter, you need to mention the following information: your major, year of study, prior knowledge, reasons for the scholarship application.

Write an argumentative essay on one of the topics as well. Your answer should be full, logical and written in the formal style.

Темы эссе по разделу 1 «Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка»

1. What are the factors motivated European colonization of the New World?
2. What are the first English colonies in the New World and what was their motivation?
3. What is the history of the formation of the United Kingdom?
4. What are the major turning points which structure post world war history?
5. What is discrimination? What are the major civil rights movements in the English-speaking countries?

Темы эссе по разделу 2 «Политическое, социально-экономическое устройство и культура стран второго иностранного языка»

6. What are four historical parts the United Kingdom comprises? Which flags does the union jack include? What are the national symbols of the UK?



7. How was the U.S. Constitution created? What does the Separation of Powers mean?
8. Compare the UK and the US higher education systems

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания результатов опроса (в письменной форме)

«отлично» - высокий уровень подготовки – ответ полный. Обучающийся последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности пройденной темы, приводит подробные классификации, иллюстрирует теоретические положения актуальным языковым материалом, умело использует терминологию, метаязык, обобщает языковые факты и самостоятельно делает выводы. Обучающийся способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения.

«хорошо» – хороший уровень подготовки – ответ полный. Обучающийся последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Приводимые классификации и теоретические положения не всегда иллюстрируются языковыми примерами. Обучающийся использует терминологию, но не всегда верно идентифицирует используемые научные категории и явления. Обучающийся в основном способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения.

удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены иллюстративным языковым материалом. Обучающийся с трудом отвечает на дополнительные вопросы и не всегда излагает свою точку зрения.

неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Обучающийся не владеет теоретическим материалом, не приводит основных понятий и классификаций, допускает грубые ошибки при идентификации явлений в анализируемом контексте. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно.

Критерии оценивания доклада (с использованием интерактивных средств)

«отлично» - 9-10 баллов. Обучающийся демонстрирует отличное знание темы доклада, свободно ориентируется в терминологии, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием точных терминов и названий, практически не допуская ошибок.

«хорошо» - 7-8 баллов. Обучающийся хорошо знает выбранную тему доклада, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется на иностранном языке с использованием лексических средств в рамках темы, допускает незначительные ошибки.

Обучающийся в основном способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы по теме доклада, изложить свою точку зрения. Обучающийся использует информационные технологии для качественной презентации доклада.

Обучающийся способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы по теме доклада, изложить свою точку зрения. Обучающийся использует информационные технологии для качественной презентации доклада, демонстрирует творческий подход.

«удовлетворительно» - 5-6 баллов. Обучающийся знаком с материалом доклада, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, однако допускает фактические и языковые ошибки. Обучающийся с трудом отвечает на дополнительные вопросы по теме доклада, и не всегда излагает свою точку зрения. Обучающийся использует информационные технологии для представления доклада, однако доклад не соответствует параметрам и правилам представления презентаций.

«неудовлетворительно» - 0-4 балла. Обучающийся не демонстрирует знание темы доклада, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками. Обучающийся не отвечает на дополнительные вопросы по теме доклада, не может изложить свою точку зрения. Обучающийся не использует информационные технологии для презентации доклада.

Промежуточная аттестация проводится в письменной форме и включает в себя 1) тест, в котором вопросы закрытого типа по двум разделам, 2) проект, который представляет собой заявку на участие в программе академической мобильности для обучения в зарубежном университете, к которой прилагается эссе на тему истории и культуры англоязычных стран.

За тест обучающийся получает макс. 19 баллов, за проект 15 баллов. Максимальный балл за аттестационную работу — 34 балла (с коэффициентом 30 %).

Критерии оценивания теста

Предлагаются вопросы с вариантами ответа. За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Максимальный первичный балл – 19.

Отлично – результативность выполнения заданий 86-100 % от максимально возможного балла за тест.

Хорошо – результативность выполнения заданий 69-85 % от максимально возможного балла за тест.

Удовлетворительно - результативность выполнения заданий 51-68 % от максимально возможного балла за тест.

Неудовлетворительно – результативность выполнения заданий 50-0 % от максимально возможного балла за тест.



Критерии оценивания результатов проекта

«отлично» - высокий уровень подготовки – 86-100% - 13-15 баллов.

1. Содержание: коммуникативная задача полностью выполнена. Работа представляет собой заявку на участие в конкурсе, к которой прилагается эссе по указанной теме. Обучающийся соблюдает указанный объем работы (250-300 слов). Текст соответствует заданному жанру и стилю. Работа отличается оригинальностью и творческим подходом. Обучающийся критически оценивает и пользуется информацией страноведческого характера на втором иностранном языке, апеллирует к культурному контексту при аргументации и изложении материала по теме, моделирует ситуацию подачи заявки иностранного студента на участие в мероприятии обучающего характера, адекватно идентифицируя адресата, канал коммуникации и принятые в академической среде нормы общения (макс.-3 балла).

2. Организация работы: Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Эссе может иметь заголовок. Соблюден предложенный план и формат работы. Текст логично разделен на абзацы. Присутствуют средства логической связи, необходимые для целостного восприятия текста. Обучающийся умеет адекватно выстраивать общение относительно фактов истории и культуры стран изучаемого второго иностранного языка (макс.-2 балла).

3. Лексическое оформление: Обучающийся адекватно использует разнообразные лексические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью на высоком уровне. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления (макс.- 4 балла).

4. Грамматическое оформление: Обучающийся адекватно использует разнообразные грамматические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей на высоком уровне. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления (макс.- 4 балла).

5. Орфография и пунктуация: Обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа практически не имеет ошибок, с точки зрения орфографии и пунктуации (допускается не более 2-х негрубых орфографических или пунктуационных ошибок) (макс.- 2 балла).

«хорошо» - хороший уровень подготовки – 69-85% - 9-12 баллов.

1. Содержание: Коммуникативная задача в целом выполнена. Работа представляет собой заявку на участие в конкурсе, к которой прилагается эссе. Участник соблюдает указанный объем работы (250-300 слов), либо отклоняется от него не более чем на 10%. Текст в целом соответствует заданному жанру и стилю; присутствуют отдельные отклонения. Работа не отличается оригинальностью и творческим подходом. Обучающийся не всегда критически оценивает, но тем не менее неплохо пользуется информацией страноведческого характера на втором иностранном языке, апеллирует к культурному контексту при аргументации и изложении материала по теме, моделирует ситуацию подачи заявки иностранного студента на участие в мероприятии обучающего характера, в большинстве случаев адекватно идентифицируя адресата, канал коммуникации и принятые в академической среде нормы общения.

2. Организация работы: Работа имеет композиционное построение. Эссе может иметь заголовок. В целом соблюден предложенный план работы. Текст логично разделен на абзацы. Средства логической связи, необходимые для целостного восприятия текста, используются, однако есть отдельные нарушения в логике или связности текста. Обучающийся умеет достаточно адекватно выстраивать общение относительно фактов истории и культуры стран изучаемого второго иностранного языка.

3. Лексическое оформление: Обучающийся адекватно использует разнообразные лексические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, правильный выбор слов и владение лексической сочетаемостью, допускает лексические повторы, использует однообразную лексику; не использует выразительных лексических средств. В работе имеются лексические ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых лексических ошибок).

4. Грамматическое оформление: Обучающийся адекватно использует разнообразные грамматические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе имеются грамматические ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых грамматических ошибок).

5. Орфография и пунктуация: Обучающийся демонстрирует владение навыками орфографии и пунктуации. В работе имеются орфографические и / или пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых ошибок).

«удовлетворительно» - удовлетворительный уровень подготовки – 51-68% - 3-8 баллов.

1. Содержание: Коммуникативная задача почти не выполнена. Работа представляет собой письменное высказывание



в форме эссе. Обучающийся соблюдает указанный объем работы (250-300 слов), либо отклоняется от него более чем на 10%. Текст не соответствует заданному жанру и стилю, в работе присутствуют повторяющиеся жанровые и стиливые отклонения. Обучающийся критически не оценивает и не пользуется информацией страноведческого характера на втором иностранном языке, не апеллирует к культурному контексту при аргументации и изложении материала по теме, хотя предпринимается не всегда удачная попытка моделировать ситуацию подачи заявки иностранного студента на участие в мероприятии обучающего характера, в которой не всегда адекватно идентифицируется адресат, канал коммуникации и принятые в академической среде нормы общения.

2. Организация работы: Работа не имеет выраженного композиционного построения. Есть значительное отклонение от предложенного плана работы. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются значительные нарушения связности текста из-за многочисленных ошибок в употреблении средств логической связи или их отсутствия. Обучающийся не умеет адекватно выстраивать общение относительно фактов истории и культуры стран изучаемого второго иностранного языка.

3. Лексическое оформление: Обучающийся не всегда адекватно использует лексические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, демонстрирует лексический запас, соответствующий данной теме, допускает лексические повторы, использует однообразную лексику; не использует выразительных лексических средств. В работе имеются лексические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (допускается не более 8-ми лексических ошибок).

4. Грамматическое оформление: Обучающийся не всегда адекватно использует грамматические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, не демонстрирует грамотное употребление грамматических структур. В работе имеются грамматические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (допускается не более 8 грамматических ошибок).

5. Орфография и пунктуация: Обучающийся не демонстрирует владение навыками орфографии и пунктуации. В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, в том числе затрудняющие понимание (допускается не более 8 ошибок).

«неудовлетворительно» - неудовлетворительный уровень подготовки –ниже 51 % 1-2 балла.

1. Содержание: Коммуникативная задача не выполнена. Ни один аспект не раскрыт. Объем работы менее 50% (т.е. в обоих текстах менее 150 слов). Работа не является авторской частично или полностью (найден источник заимствования). Работа представляет собой перевод с русского языка при помощи компьютерных технологий. Обучающийся критически не оценивает и не пользуется информацией страноведческого характера на втором иностранном языке, не апеллирует к культурному контексту, в тексте отсутствует аргументация, обучающийся не моделирует ситуацию подачи заявки иностранного студента на участие в мероприятии обучающего характера, неадекватно идентифицируя адресата, канал коммуникации и принятые в академической среде нормы общения.

2. Организация работы: Работа не имеет выраженного композиционного построения. Есть значительное отклонение от предложенного плана работы. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются значительные нарушения связности текста из-за многочисленных ошибок в употреблении средств логической связи или их отсутствия.

3. Лексическое оформление: Обучающийся неадекватно использует лексические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, демонстрирует ограниченный словарный запас по данной теме; не владеет лексической сочетаемостью, допускает лексические повторы, использует однообразную лексику, не использует выразительных лексических средств. В работе имеются лексические ошибки, в том числе неоднократно затрудняющие понимание (более 8 лексических ошибок).

4. Грамматическое оформление: Обучающийся неадекватно использует грамматические средства изучаемого второго иностранного языка для выражения своих мыслей и выделения релевантной информации относительно культуры стран второго иностранного языка, не демонстрирует грамотное употребление грамматических структур. В работе имеются грамматические ошибки, в том числе неоднократно затрудняющие понимание (более 8 грамматических ошибок).

5. Орфография и пунктуация: Обучающийся проявляет крайнюю небрежность в орфографии и пунктуации, не соблюдая простейшие правила. В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, в том числе затрудняющие понимание (более 8-ми ошибок).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Самкова М. А.	История стран изучаемого языка (США): учебное пособие	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2019	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.2	Салихова Э. А., Тугузбаева О. В.	Технологии эффективных деловых и научных коммуникаций: практикум (https://e.lanbook.com/book/266417)	Москва : ФЛИНТА, 2022	ЭБС
Л1.3	Коротаева И. Э., Христофорова Н. И.	Язык и культура: Краткая история США (XV—XIX века) = Language and Culture: A Brief History of the USA (XV—XIX centuries) (https://e.lanbook.com/book/333434)	Москва : ФЛИНТА, 2023	ЭБС
Л1.4	Литус Е. В.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/348152)	Москва : ФЛИНТА, 2023	ЭБС
Л1.5	Ларцева Е. В., Михайлова М. И.	Лингвострановедение Великобритании (https://e.lanbook.com/book/447062)	Москва : ФЛИНТА, 2025	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Кертман Л. Е.	География, история и культура Англии: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45141)	Москва : Высшая школа, 1979	ЭБС
Л2.2	Жукова И. Н., Лебедько М. Г., Юзefович Н. Г.	Словарь терминов межкультурной коммуникации: справочное пособие (https://e.lanbook.com/book/408350)	Москва : ФЛИНТА, 2024	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
Э2	Encyclopaedia Britannica [Электронный ресурс]. – URL: https://www.britannica.com/
Э3	History [Электронный ресурс]. – URL: https://www.history.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

ПО Kaspersky

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 : сайт. – URL: <http://www.lib.csu.ru>. – Текст : электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – раздел "Журналы открытого доступа" [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно- правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.
5. Справочно-правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru/>) ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал / ООО «НПО ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки 1-го корпуса (читальный зал № 3 – ауд. 205, медиацентр – ауд. 206, библиотека юридической литературы – ауд. 215). – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет». Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.



9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Помимо аудиторной нагрузки изучение данной дисциплины предполагает большой объем самостоятельной работы: в среднем на 1 час аудиторной нагрузки приходится 2 часа самостоятельной работы.

Виды самостоятельной работы:

- подготовка к семинарам согласно плану семинарских занятий;
- изучение материала по темам для самостоятельного изучения;
- подготовка к тестам для текущего контроля;
- подготовка к устным ответам по предложенным темам.

2. В оценке за семестр учитываются интенсивность и качество работы в семестре в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, общий балл составляет 100. Распределение баллов в электронном журнале

Текущий контроль:

посещение занятий 10 %

аудиторная работа 25 %

самостоятельная работа 20 %

Промежуточная аттестация 40 %

Бонус 5 %

3. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями



здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.



Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Культура стран второго иностранного языка

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Перевод и межкультурная коммуникация

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Культура стран второго иностранного языка» является формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического и культурного развития стран второго изучаемого иностранного языка, их культурном наследии и его значимости в контексте мировой культуры.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов, соответствующих компетенции УК-5:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

компетенции ПК-1:

ПК-3.1 осуществляет отбор и анализ информации о международных контактах в сфере экономики и культуры на русском и иностранных языках

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.02.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины необходимо владение навыками поиска информации в электронных ресурсах, рецептивными и продуктивными навыками видов речевой деятельности на втором иностранном языке на уровне не ниже A2+, умение соотносить феномены культур разных стран в том числе страны родного языка и страны первого иностранного языка.

Древние языки и культуры

Страноведение

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы интегрированных коммуникаций в международной деятельности

Технологии использования PR методов в коммуникационных кампаниях

Производственная практика (консультационная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знать:

Для достижения УК-5.1. основные закономерности и этапы развития художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка

Уметь:

Для достижения УК-5.1. анализировать основные феномены культуры стран второго иностранного языка в контексте мировой культуры

Владеть:

Для достижения УК-5.1. навыками интерпретации информации о феноменах культуры стран второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества

ПК-3: Способен реализовывать интегрированные коммуникации в сфере международного сотрудничества.

Знать:

Для достижения индикатора ПК-3.1 основные этапы в развитии международных контактов в сфере экономики и культуры, а также основные факты из истории страны изучаемого второго иностранного языка, значимые для международного сотрудничества

Уметь:

Для достижения ПК-3.1 анализировать информацию о международных контактах в сфере экономики и культуры на русском и иностранных языках

Владеть:

Для достижения индикатора ПК-3.1 навыками отбора информации об историческом развитии международных



контактов стран изучаемого второго иностранного языка в сфере экономики и культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные закономерности и этапы развития художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка, а также основы межъязыкового взаимодействия в области культуры.
3.2 Уметь:	
3.2.1	анализировать основные феномены культуры стран второго иностранного языка в контексте мировой культуры и выстраивать межъязыковое взаимодействие в области культуры.
3.2.2	
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками интерпретации информации о феноменах культуры стран второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества и осуществления межъязыкового взаимодействия в области культуры.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,6 : контактная работа: 37,4 ИКР: 3,4	Виды контроля в семестрах: зачеты 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. История искусства страны изучаемого языка			
1.1	Художественная культура Средневековья /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3
1.2	Художественная культура Нового времени /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4 Э6
1.3	Художественная культура современности /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э5
1.4	История национальной литературы /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
1.5	История музыки /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3 Э6
1.6	История национального кино /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3 Э6



1.7	История искусства /Ср/	4	18,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
Раздел 2. Раздел 2. Культура страны изучаемого языка				
2.1	Социальное государство. Миграционные процессы и межкультурная коммуникация /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э6
2.2	Учреждения культуры /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
2.3	СМИ в контексте межкультурной коммуникации /Пр/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э5
2.4	Культура страны изучаемого (второго) языка /Ср/	4	16,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э4 Э5 Э6
Раздел 3. Раздел 3. Иная контактная работа				
3.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	3,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства для текущей аттестации: тест, опрос (в устной форме).

Оценочные средства для промежуточной аттестации: тест, письменная работа (личное письмо + эссе).

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

примеры вопросов для теста:

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Die Formel „Grüß Gott“ gilt als Begrüßung.

- a) nur unter Katholiken in ganz Deutschland
- b) in den norddeutschen Dialekten
- c) in ganz Deutschland
- d) in Süddeutschland, und Österreich

2. Was wünscht man sich vor der Prüfung?

- a) Hals-und Beinbruch
- b) Kopf-und Rückenverletzung
- c) Schnitt-und Brandwunde
- d) Mahlzeit

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

1. Laura va a pasar el examen. Le vas a decir:

- a. ¡Qué tengas suerte!
- b. ¡Salud!
- c. ¡Qué te disfrutes!

2. Anatiene 4 años, ella va ...

- a. a la universidad
- b. a la jardin de infancia
- c. al colegio

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

1. Il 15 agosto, il Ferragosto, gli italiani



- a) cominciano a lavorare dopo le vacanze
b) partono al mare, perché è l'inizio delle vacanze
c) ricominciano a studiare a scuola
2. Lo sport più amato dagli italiani è
a) hockey
b) ciclismo
c) calcio

примеры заданий для опроса (в устной форме):

Задание: Ответьте на предложенный вопрос, выскажите свою точку зрения с опорой на полученные ранее знания.

Примерные вопросы:

1. Национальные праздники страны изучаемого второго иностранного языка
2. Расскажите об одном из памятников культуры.
3. История живописи и основные художественные течения.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

примеры вопросов для теста:

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Was ist „Stasi“?
a) der Inlands- und Auslandsgeheimdienst der DDR
b) Pop-Star
c) Talk-Show im deutschen Fernsehen
d) ein Brettspiel
2. Wer führte die Unfallversicherung für Arbeiter ein?
a) Konrad Adenauer
b) Otto von Bismarck
c) Friedrich Wilhelm Raiffeisen
d) Wilhelm II.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

1. Los Premios Goya están relacionados con...
a. el cine
b. la literatura
c. la pintura
2. Los personajes principales de la novela el Quijote son Don Quijote y...
a. Don Juan
b. Sancho Panza
c. El Cid

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

1. Trovate il giornale milanese
a) la Stampa
b) il Corriere della sera
c) il Sole 24 ore
2. Come sono di solito chiamate le tre opere più famose di Dante, Petrarca e Boccaccio?
a) le tre vette
b) le tre cime
c) le tre corone

примеры заданий для письменной работы (личное письмо+эссе):

Вам необходимо подготовить письмо-заявку известному профессору ведущего иностранного университета, организовавшего семинар, посвященный историческому наследию страны изучаемого второго иностранного языка. В него должно входить сопроводительное письмо (около 50 слов) и сама заявка на одну из заданных тем в виде эссе (около 150 слов).

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста:

- Отлично – результативность выполнения заданий 86-100 % от максимально возможного балла за тест
Хорошо – результативность выполнения заданий 69-85 % от максимально возможного балла за тест
Удовлетворительно - результативность выполнения заданий 51-68 % от максимально возможного балла за тест



Неудовлетворительно – результативность выполнения заданий 50-0 % от максимально возможного балла за тест

Критерии оценивания опроса (в устной форме):

отлично – высокий уровень подготовки – ответ полный. Студент последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности пройденной темы, приводит подробные классификации, иллюстрирует теоретические положения актуальным языковым материалом, умело использует терминологию, метаязык, обобщает языковые факты и самостоятельно делает выводы. Обучающийся способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения.

хорошо – хороший уровень подготовки – ответ полный. Студент последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Приводимые классификации и теоретические положения не всегда иллюстрируются языковыми примерами. Обучающийся использует терминологию, но не всегда верно идентифицирует используемые научные категории и явления. Обучающийся в основном способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения.

удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены иллюстративным языковым материалом. Обучающийся с трудом отвечает на дополнительные вопросы и не всегда излагает свою точку зрения.

неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Студент не владеет теоретическим материалом, не приводит основных понятий и классификаций, допускает грубые ошибки при идентификации явлений в анализируемом контексте. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно.

Критерии оценивания письменной работы (личное письмо+эссе):

отлично - высокий уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.
2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, небольшое количество ошибок не влияет на выполнение коммуникативной задачи.
4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.

хорошо - хороший уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена (не выполнен один параметр задания).
2. организация работы: высказывание логично, использованные средства логической связи однообразны, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче, в ряде случаев не соответствует требованиям данного года обучения. Имеются немногочисленные ошибки, не влияющие на понимание текста и решение коммуникативной задачи.
4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Имеются немногочисленные ошибки, не влияющие на понимание текста и решение коммуникативной задачи.
5. орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, и нарушения правил пунктуации не влияют на понимание текста.

удовлетворительно - удовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача решена частично (не выполнены некоторые параметры задания)
2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
3. лексика: лексика не соответствует заданной теме, не соответствует требованиям данного года обучения и/или есть нарушения регистра общения и/или многочисленные ошибки негативно влияют на понимание текста.
4. грамматика: используются однообразные грамматические формы и структуры, многочисленные ошибки негативно влияют на понимание текста..
5. орфография и пунктуация: присутствуют многочисленные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.

неудовлетворительно - неудовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача не решена (больше 50% параметров задания не выполнены).
2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат



высказывания, текст не поделен на абзацы.

3. лексика: большое количество лексических ошибок препятствует пониманию текста.

4. грамматика: большое количество грамматических ошибок препятствует пониманию текста.

5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

или

ответ не предоставлен.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Родин О. Ф.	Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/562865)	Москва : Юрайт, 2025	ЭБС
Л1.2	Зюзин В. В., Лебедев Г. Ю.	История испании: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/564901)	Москва : Юрайт, 2025	ЭБС
Л1.3	Волчкевич А. Ю.	Итальянский язык: сборник текстов для устного реферирования по теме «История и культура Италии XX века»: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612637)	Москва : Дело, 2020	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Осипян Л. Г., Тканова А. В.	Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2-B2): учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/565972)	Москва : Юрайт, 2025	ЭБС
Л2.2	Глухова О. В.	Культура Испании: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682184)	Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021	ЭБС
Л2.3	Волчкевич А. Ю.	Итальянский язык: сборник текстов для устного и письменного реферирования общественнополитической и страноведческой тематики : уровень B2-C1: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719768)	Москва : Дело, 2024	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Projekt Gutenberg-DE – Spiegel Online [Электронный ресурс] : сайт. – URL : http://www.gutenberg.spiegel.de
Э2	Geo [Электронный ресурс] : сайт. – URL: https://www.geo.de
Э3	Институт Сервантеса [Электронный ресурс] : образовательный портал. – URL: www.cervantesvirtual.com
Э4	Страны. Испания [Электронный ресурс]: Всемирная история. – URL: http://www.world-history.ru/countries/3.html
Э5	Storia XXI secolo [Электронный ресурс] : сайт. – URL: http://www.storiaxxisecolo.it/fascismo/fascismo10.htm
Э6	КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ ИТАЛИИ [Электронный ресурс] : сайт. – URL: https://kursy-italyanskogo.babilonia.it/kultura-i-traditsii-italii/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

ПО Kaspersky

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы



1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно- правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.
4. Справочно-правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru/>) ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал / ООО «НПО ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки 1-го корпуса (читальный зал № 3 – ауд. 205, медиацентр – ауд. 206, библиотека юридической литературы – ауд. 215). – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Помимо аудиторной нагрузки изучение данной дисциплины предполагает большой объем самостоятельной работы: в среднем на 1 час аудиторной нагрузки приходится 2 часа самостоятельной работы.
Виды самостоятельной работы:
 - подготовка к семинарам согласно плану семинарских занятий;
 - изучение материала по темам для самостоятельного изучения;
 - подготовка к тестам для текущего контроля;
 - подготовка к устным ответам по предложенным темам.
2. В оценке за семестр учитываются интенсивность и качество работы в семестре в соответствии с балльно- рейтинговой системой оценки знаний, общий балл составляет 100. Распределение баллов в электронном журнале
Текущий контроль:
посещение занятий 5 %
аудиторная работа 30 %
самостоятельная работа 30 %
Промежуточная аттестация 30 %
Бонус 5 %
3. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно- образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).



При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

