

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2025 18:12:13

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb98f3b6c1774f81b9c8768183123735



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

«История русской литературы. Часть 1»

по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
История русской литературы. Часть 1
(древнерусская литература)**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

44.03.05. Русский язык и литература. Педагогическое образование. История русской литературы. Часть 1. очная форма обучения

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

М. С. Родионов

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)		
	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1 . Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык и литература»

Дисциплина: История русской литературы. Часть 1 (древнерусская литература)

Семестр изучения: 1

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы. Часть 1 (древнерусская литература)» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<i>Знать:</i> - критерии системного анализа поставленных задач. <i>Уметь:</i> - использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач. <i>Владеть:</i> - навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<i>Знать:</i> - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения. <i>Уметь:</i> - опираясь на литературный материал, создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. <i>Владеть:</i> - методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в	<i>Знать:</i> - сущности, особенности, закономерности развития русской литературы в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и

 <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>			
<p>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>			
Версия документа - 1	стр. 4 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	предметной области при решении профессиональных задач	<p>организационно-управленческих задач.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать специальные научные знания по истории русской литературы для решения дидактических задач. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками анализа и интерпретации текста с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов бытования; - предметным содержанием курса.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - литературный материал и технологии культурно-просветительской деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и реализовывать культурно-просветительские проекты по литературе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции / планируемые результаты обучения	Контролируемые темы / разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Своеобразие древнерусской литературы. Цели и задачи ее изучения. Памятники переводной литературы XI-XII вв. Памятники оригинальной русской литературы XI-XII вв. История русского летописания. «Повесть временных лет» как художественный памятник. Проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Памятники русской литературы XIII века Памятники русской литературы XIV века. Повести Куликовского цикла. Памятники русской литературы XV века Русская публицистическая литература XVI в. Русская литература XVII в.	Устный опрос Тест Письменная работа по летописям	Письменная работа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 1»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

2	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Своеобразие древнерусской литературы. Цели и задачи ее изучения. Памятники переводной литературы XI-XII вв. Памятники оригинальной русской литературы XI-XII вв. История русского летописания. «Повесть временных лет» как художественный памятник. Проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Памятники русской литературы XIII века Памятники русской литературы XIV века. Повести Куликовского цикла. Памятники русской литературы XV века Русская публицистическая литература XVI в. Русская литература XVII в.	Устный опрос Тест Письменная работа по «Слову о полку Игореве»	Письменная работа
3	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Своеобразие древнерусской литературы. Цели и задачи ее изучения. Памятники переводной литературы XI-XII вв. Памятники оригинальной русской литературы XI-XII вв. История русского летописания. «Повесть временных лет» как художественный памятник. Проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Памятники русской литературы XIII века Памятники русской литературы XIV века. Повести Куликовского цикла. Памятники русской литературы XV века Русская публицистическая литература XVI в. Русская литература XVII в.	Устный опрос Письменная работа по бытовой повести	Письменная работа
4	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Памятники русской литературы XIII века Памятники русской литературы XIV века. Повести Куликовского цикла.	Устный опрос Доклад Письменная работа по «Слову о полку Игореве»	Письменная работа

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены письменной работой, требующей развернутых ответов на теоретические вопросы дисциплины.

Вопросы

1. Историко-культурные предпосылки возникновения древнерусской литературы.
2. Своеобразие древнерусской литературы.
3. Проблема периодизации древнерусской литературы.
4. Поэтика древнерусской литературы (по Д. С. Лихачеву).
5. Общая характеристика переводной литературы XI-XII вв.
6. Библия как памятник переводной литературы.
7. Переводная житийная литература XI-XII вв.
8. Апокрифическая литература XI-XII вв.
9. Переводная светская литература XI-XII вв.
10. Общая характеристика оригинальной русской литературы XI в.
11. Оригинальная житийная литература XI-XII вв.
12. Общая характеристика оригинальной русской литературы XII в.
13. Стили древнерусской литературы. Их характеристика.
14. Историко-политические предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись как жанр древнерусской литературы.
15. Возникновение начальной русской летописи в свете теорий Шахматова, Лихачева, Рыбакова, Истрина.
16. «Повесть временных лет». Идеино-художественный анализ.
17. История открытия и изучения «Слова о полку Игореве».
18. Богатство художественно-образительных средств «Слова о полку Игореве».
19. Своеобразие композиции «Слова о полку Игореве». План.
20. Идеино-художественный анализ патериков XI-XIII вв.
21. Татаро-монгольское нашествие в изображении литературы XIII в.
22. Летописание XIII в.
23. Русская литература XIV в. Общая характеристика.
24. Русское летописание XIV в.
25. Русская агиография XIII - XIV вв.
26. Повести Куликовского цикла. Их значение.
27. Идеино-художественные особенности «Задонщины». «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». Д. С. Лихачев о поэтике подражания.
28. Проблема русского Возрождения.
29. Творчество Епифания Премудрого.
30. Общая характеристика русской литературы XV в.
31. Летописание XV в.
32. Становление и утверждение идеи «Москва – третий Рим» в русской литературе XV-XVI вв.
33. Творчество Максима Грека.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

34. Публицистика XVI в.
35. Иван Грозный как выдающийся писатель Древней Руси.
36. Творчество Ивана Пересветова.
37. Общая характеристика литературы XVII в. Основные тенденции развития, проблемы, жанры.
38. Литература Смутного времени.
39. Сатирические повести XVII в. Идеино-художественный анализ одной из них.
40. Творчество протопопа Аввакума.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «История русской литературы (древнерусская литература)» проходит в форме письменной работы.

Примерные модели ответов

1. Принятие христианства и связанная с этим необходимость смены мировоззренческой парадигмы. Литература как единственный способ решения данной задачи. Переводная и оригинальная литература. Явление трансплантации, его положительная оценка.
2. Церковность, рукописный характер, вариативность, анонимность, этикетность, импровизационность, коллективность, традиционность, историзм, гражданственность, патриотизм.
3. Дискуссионный характер вопроса. Проблема «внешних границ»: Лихачев (11 в.), Лазарев (10 в.), Рыбаков (9 в.). Внутренняя периодизация: Лихачев (11 – н. 12 в., период относительного единства литературы; сер. 12 – перв. треть 13 в., период появления новых литературных центров; перв. треть 13 – 70-е гг. 14 в., литература периода м.-т. ига; к. 14 – перв. пол. 15 в., Предвозрождение; вт. пол. 15 – сер. 16 в., период формирования централизованного гос-ва; вт. пол. 16 в., период второго монументализма; 17 в., период перехода к литературе нового времени), Кусков (11 – перв. пол. 13, литература Киевской Руси; вт. пол. 13 – перв. пол. 15 в., литература периода феод. раздробленности и борьбы за объединение с-в Руси; к. 15 – 17 вв., литература периода создания и развития централизованного русского государства).
4. Историко-литературное значение работы. Структура монографии и основные положения (поэтика художественного обобщения, литературный этикет, орнаментальность, хронотоп, поэтика литературных средств).
5. Понятие переводной русской литературы. Балканский и византийский каналы ее поступления. Основные жанры: патристика, агиография, патерик, апокриф, притча. Переводная светская литература.
6. Место Библии в мировой литературе. Структура (Ветхий Завет – 17 ист.+5 поуч. + 17 пророч. = 39 книг; Новый Завет – 5 + 21 + 1 = 27 книг). Евангелия: время создания, идейно-художественные задачи. Образ Христа в Евангелиях: от Матфея – Иисус говорящий; от Марка – Иисус действующий; от Луки – подчеркивается человеческая сторона Христа; от Иоанна – божественная сторона.
7. Определение жанра жития. Функция жития. Композиционные принципы византийской агиографии. Типология героев: мученик и победоносец. Наиболее популярные произведения.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

8. Определение апокрифа. Отреченные книги и книги для избранных. Структура апокрифа. Наиболее популярные произведения.
9. Место светской литературы в средневековом обществе. Хроники Георгия Амартола и Иоанна Малалы. «История иудейской войны», «Александрия», «Девгениево деяние», «Повесть об Акире Премудром», «Шестоднев», «Физиолог».
10. Роль «византийской проблемы» в возникновении оригинальной литературы. Древнейшие жанры: слово, летопись, житие. Древнейшие памятники ДРЛ: «Слово о Законе и Благодати» Илариона, «Изборник» Святослава, «Сказание и Борисе и Глебе».
11. Определение жанра жития. Функция жития. Роль «византийской проблемы» в появлении оригинальных житий. Проблема выбора кандидатур для канонизации (Ольга, Владимир, Борис, Глеб). Композиционные принципы русской агиографии: византийская схема и усеченная схема. Типология героев: мученик и победоносец. «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие Феодосия Печерского».
12. Место литературы XII в. в истории ДРЛ. Проблема феодальной раздробленности и призыв к единению в литературе XII в. Основные жанры: летопись («Повесть временных лет»), слово (Слово о полку Игореве), поучение («Поучение» Владимира Мономаха).
13. Стиль монументального историзма. Экспрессивно-эмоциональный стиль. Стиль умиротворенного психологизма. Второй монументализм. Стиль русского барокко.
14. Историко-политические предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись как жанр древнерусской литературы (определение жанра, его признаки, основные композиционные принципы, основные этапы процесса создания летописей). Русская летопись и византийская хроника: сравнительный анализ. Основные формы летописного повествования: погодная запись, летописное сказание, летописный рассказ, летописная повесть, официальный документ. Основные летописные памятники.
15. Возникновение начальной русской летописи в свете теорий Шахматова, Лихачева, Рыбакова, Истрина.
16. Место «Повести временных лет» в ДРЛ. Три редакции «Повести временных лет»: сравнительный анализ. Письменные и устные источники «Повести временных лет». Композиция. Ключевые идеи. Система образов.
17. История открытия и изучения «Слова о полку Игореве». Споры о подлинности «Слова». Гипотеза А. А. Зимина как пример нигилистических теорий. Проблема автора «Слова». Образы «Слова о полку Игореве». Ритмическая структура. Синтагмированная речь. Новаторство «Слова». Историко-культурное значение «Слова о полку Игореве».
18. Основу ответа оставляет письменная работа № 2.
19. Основу ответа оставляет письменная работа № 2.
20. Определение патерики. Композиционная структура. Переводные патерики: Синайский, Египетский, Римский. Русские патерики: Киево-Печерский.
21. Влияние монгольского нашествия на русскую литературу. Трагический и патриотический пафос литературы периода нашествия. Основные произведения: Ипатьевская и Лаврентьевская летописи, Ростовская летопись княгини Марьи (1260-1270), Галицко-Волынская летопись, «Рогожский летописец», «Житие Александра Невского», «Повесть о разорении Рязани Батыем».
22. Летописные центры XIII в.: Галич, Волынь, Ростов, Рязань. Основные летописные памятники: «Летописец Даниила Галицкого», Волынская летопись, Летописец Марьи, Рязанская летопись.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

23. Особенности литературного процесса XIV в. Влияние Куликовской победы на литературный процесс. Формирование новых стилей: экспрессивно-эмоционального и умиротворенного психологизма. Ведущие жанры: летописание, житие, повесть. Явление Предвозрождения в литературе Древней Руси.
24. Летописные центры XIV в.: Тверь, Псков, Москва. Основные летописные памятники: «Повесть о Шевкале», Свод Киприана, Лаврентьевская летопись.
25. Особенности развития житийной литературы XIV в. Поиски новой формы. Концепция жития Епифания Премудрого. Основные произведения: «Повесть о Довмонте», «Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском», «Житие митрополита Петра», «Житие Стефана Пермского».
26. Историческое значение Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». Проблема вторичности «Задонщины». Летописные повести о Куликовской битве. Сравнительно-исторический анализ текстов Краткой и Пространной повестей. Образы «Сказания о Мамаевом побоище». Солнечная символика в произведениях Куликовского цикла. Эмоционально-экспрессивный стиль в памятниках литературы Куликовского цикла.
27. История открытия и изучения «Задонщины». Роль памятника в развитии нигилистических теорий. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». Проблема вторичности «Задонщины».
28. Интерес к эмоциональной сфере человека, его душевному состоянию в литературе XIV в. Понятие Предвозрождения. Коренное отличие русского Предвозрождения от европейского Ренессанса.
29. Концепция жития Епифания Премудрого: превращение традиционного жития в панегирик святому. Композиционные принципы житий Епифания. Становление панегирической агиографии. Поэтика житий-украшений. «Житие Стефана Пермского». «Житие Сергия Радонежского».
30. Основные идеологические явления XV в. (развитие еретических идей, формирование концепции «Москва – третий Рим») и их влияние на литературный процесс. Формирование двух стиливых разновидностей житий: неукрашенных и житий-повестей. Переосмысление жанра хождения («Хождение за три моря» Афанасия Никитина). Становление оригинальной светской литературы.
31. Московское летописание, его идеологические и стиливые особенности. Свод 1448 г. Летописная историческая повесть. Московская и новгородская версии войны 1471 г.
32. Становление и развитие идеи «Москва – третий Рим» в XV-XVI вв. Корпус связанных с ней литературных памятников: «Повесть о взятии Царьграда», «Сказание о Вавилоне», «Послание о Мономаховом венце», «Сказание о князьях Владимирских», «Повесть о новгородском белом клобуке».
33. Место М. Грека в русской литературе. Биография и политические взгляды. Особенности стиля произведений Грека («Послание к Фортуне», Слово, пространно излагающее...»).
34. Причины расцвета русской публицистики в XVI в. Роль идеи «Москва – третий Рим». Ведущие публицисты: М. Грек, Е. Еразм, И. Грозный. И. Пересветов.
35. Литературная особенность эпистолий Ивана Грозного (индивидуализация стиля и связь с литературной традицией, лицедейство, ироничность, пародирование, «кусательность» и т. д.). Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского. Авторская

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

ирония в «Послании в Кирилло-Белозерский монастырь» и способы ее реализации. Образ автора в «Послании к Василию Грязному». Значение творчества Ивана Грозного для дальнейшего развития русской литературы.

36. Иван Персветов как выразитель идеологии формирующегося дворянства. Основные произведения: «Сказание о царе Константине». «Большая челобитная».

37. Литературный процесс XVII в. Влияние Смутного времени на писательский корпус. Развитие индивидуального начала как в типе писателя, так и в его творчестве, развитие индивидуальных вкусов и стилей. Возникновение демократической сатиры, поэзии, театра. Основные произведения: «Новая повесть о преславном Российском царстве», «Житие Юлиании Лазаревской», «Повесть об азовском осадном сидении», «Калязинская челобитная», «Повесть о Карпе Сутулове», «Повесть о Шемякином суде», «Житие» протопопа Аввакума, «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве».

38. Влияние Смутного времени на литературный процесс. Публицистика Смутного времени. Исторические произведения о Смуте. Житийно-биографические повести.

39. Причины и особенности формирования русской демократической сатиры XVII в. Объекты сатирического осмеяния. Важнейшие произведения: «Калязинская челобитная», «Повесть о Карпе Сутулове», «Повесть о Шемякином суде».

40. Протопоп Аввакум – великий писатель Древней Руси. Образ автора в «Житии» и исповедальный тон его повествования. Аввакум как обличитель и сатирик. Богатство художественно-образительных и художественно-выразительных средств «Жития». Аввакум как реформатор русского литературного языка. Юмор протопопа Аввакума.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания письменной работы

«Отлично». Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо». Письменная работа студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой.

«Удовлетворительно». Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Письменный ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно». Студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за реферат и доклад.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично». Он предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций и методов современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста, самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 1 фактической ошибки.

Студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

Средний уровень соответствует оценке «хорошо». Он предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста с опорой на классические методы литературоведения, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 3 фактических ошибок.

Студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно». Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных его аспектов); самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников, допускается не более 4 фактических ошибок.

Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно». Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых

	<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>		
<p>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История русской литературы. Часть 1» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>			
<p>Версия документа - 1</p>	<p>стр. 12 из 12</p>	<p>Первый экземпляр _____</p>	<p>КОПИЯ № _____</p>

исследований, библиографического описания источников.