

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.09.2025 09:39:25  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed85b98f7b6eb77e48cb0a8788f8723727



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

|                                                                                                                                                                                                     |             |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------|
| Фонд оценочных средств по дисциплине модулю «Теоретические основы ландшафтной архитектуры» по направлению подготовки _35.03.22.Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ» |             |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                | стр. 1 из 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

Топиарное искусство  
35.03.10. Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, заочная

Год набора 2025

Челябинск, 2025 г

## Топиарное искусство

А.А. Саламатов

## Протокол заседания № 5 от 31.01.2025

К. А. Корляков

И. А. Гетманец

И. А. Гетманец

*Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1*



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Топиарное искусство»  
по направлению подготовки \_35.03.10.Ландшафтная архитектура , профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 7

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10. Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Дисциплина Топиарное искусство

Семестр изучения: 8, очная, 5 курс-  
заочная.

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Топиарное искусство »

направлено на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО) | Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)                                                             | Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП                                        | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                        | 2                                                                                                          | 3                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОПК-4                                    | Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности | ОПК-4.1. Имеет представление о современных технологиях в профессиональной деятельности | <i>Знает:</i> ассортимент древесно-кустарниковых, цветочных, злаковых и коврово-мозаичных растений используемых при создании топиарных скульптур<br><i>Умеет:</i> проектировать элементы топиарного искусства на примере исторических садово-парковых ансамблей<br><i>Владеет :</i> объемным моделированием для построения макета топиарной фигуры |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------|
|  МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет экологии<br>Кафедра общей экологии |             |                        |               |
| Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Топиарное искусство»<br>по направлению подготовки _35.03.10.Ландшафтная архитектура , профиль Ландшафтный дизайн<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ»                                                                                                                             |             |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | стр. 4 из 7 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

| № п/п | Код компетенции/<br>планируемые результаты<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Контролируемые темы/<br>разделы                                                             | Наименование<br>оценочного средства<br>для текущего<br>контроля | Наименование<br>оценочного средства<br>на промежуточной<br>аттестации/№ задания |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ОПК-4<br><i>Знает</i> : ассортимент<br>древесно-<br>кустарниковых,<br>цветочных, злаковых и<br>коврово-мозаичных<br>растений используемых<br>при создании<br>топиарных скульптур<br><br><i>Умеет</i> : проектировать<br>элементы топиарного<br>искусства на примере<br>исторических садово-<br>парковых ансамблей<br><br><i>Владеет</i> : объемным<br>моделированием для<br>построения макета<br>топиарной фигуры | История становления<br>топиарного искусства<br>Виды и разновидности<br>топиарного искусства | Презентация                                                     | Вопросы к зачету:                                                               |

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Топиарное искусство»  
по направлению подготовки \_35.03.10.Ландшафтная архитектура , профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 7

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3.2 Содержание оценочных средств

База тестовых вопросов

| №<br>п/п                                  | Формулировка вопроса                                | Варианты ответов<br>(полужирным шрифтом – верные<br>варианты)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История становления топиарного искусства  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                           | Краткая история становления топиарного искусства.   | <i>Первые письменные упоминания об орнаментальном садоводстве принадлежат римлянам и датируются 38г. до н.э и 14г. н. э. Возникновение искусства топиари связано со временами Римской империи. Вместе с расширением границ Римской империи традиции топиари распространились по Европе. Возможно, искусство стрижки деревьев и кустарников было привнесено ранее из Средиземноморья и Азии.</i>                                    |
| 2                                         | Где шло становление топиарного искусства?           | <i>В Древнем Риме</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3                                         | Какие используют инструменты в топиарном искусстве? | <i>кусторе́з, шпалерные или садовые ножницы, секатор ,садовая пила</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4                                         | Топиарное искусство в России                        | <i>Топиарное искусство в России претерпевает новый виток интереса у ландшафтных архитекторов, и выходит за рамки привычного "дворцового" стиля. Сейчас уже можно говорить о том, что городское озеленение непременно должно включать формованные стриженные деревья и кустарники. Геометрические формы в сочетании со свободными композициями упорядочивают ландшафт, придают новое эстетическое понимание городского пейзажа.</i> |
| 5                                         | Топиарное искусство в ландшафтном дизайне.          | <i>Топиарные фигуры — это оригинальный способ декорирования приусадебного участка. Создаются из растений и культур в ландшафтном дизайне путем оригинальных способов стрижки.</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Виды и разновидности топиарного искусства |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Топиарное искусство»  
по направлению подготовки \_35.03.10.Ландшафтная архитектура , профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 7

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

|   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Перечислить формы топиарного искусства                  | <i>Существует несколько разновидностей топиарного искусства, а все виды орнаментального садоводства называются Топiагу (или Грин Арт – В классическом понимании - это геометрические формы, выстриженные из кустарника или дерева с мелкой листвой, по шаблону, веревке или на глаз. Иногда используется стягивание ветвей. «Новое топиари» (прибл. 18 век)было придумано американцами, и подразумевает под собой стрижку растения по металлическому каркасу, что значительно облегчает дальнейшее поддержание формы и пока зеленая скульптура дорастает до нужного размера</i> |
| 7 | Ассортимент растений для топиарного искусства в России. | <i>В России ассортимент растений следующий: кизильник блестящий, культурные ивы .</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8 | Перечислить формы стрижек растений                      | <i>Живые изгороди, фигурная стрижка, регулярная стрижка, зеленые скульптуры японские "карлики"</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **Порядок проведения промежуточной аттестации**

Зачет проводится в форме собеседования . Студенту предлагаются вопросы.

##### **4.1. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.**

Критерии оценивания теоретического вопроса зачета промежуточной аттестации:

Оценка "зачтено" ставится, если студент показал базовый уровень освоения проверяемых компетенций: если обучающийся знаком с материалом, достаточно владеет содержанием и понятийным аппаратом (от 51-100баллов).

Оценка "не зачтено" ставится при выявлении недостаточного уровня освоения проверяемых компетенций: обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками, либо отказывается от ответов на вопрос(до 50 баллов).

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |             |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
|  | МИНОБРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет экологии<br>Кафедра общей экологии |             |                                      |
|                                                                                   | Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Топиарное искусство»<br>по направлению подготовки _35.03.10.Ландшафтная архитектура , профиль Ландшафтный дизайн<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ»                                           |             |                                      |
|                                                                                   | Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                          | стр. 7 из 7 | Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____ |

#### **4.1. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, то есть выполнение контрольного задания, в котором отражена проверка компетенции, реализуемая по двум разделам дисциплины «Топиарное искусство». Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - незачтено;
- 50-69 баллов - зачтено;
- 70-90 баллов - зачтено;
- 91-100 баллов - зачтено.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).