

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Викторович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.07.2026 10:35:16
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b83223b7



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран
Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности
(профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Искусство стран Востока

Направление подготовки (специальность)

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)

Комплексные региональные исследования и страны Востока

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 № 573-1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 3 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 4 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): Комплексные региональные исследования и страны Востока

Дисциплина: Искусство стран Востока

Семестр(ы) изучения: 8

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачёт

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Искусство стран Востока»
направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	Знать: правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и на языке(ах) региона специализации Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения Владеть: навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и на языке(ах) региона специализации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия Уметь: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 5 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

контекстах	УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	философском контекстах Владеть: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения
ПК-2: Способен осуществлять деятельность по разработке и реализации программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами(ой) региона специализации, в качестве младшего и вспомогательного персонала.	ПК-2.1. Способен вести разработку программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами/ой региона специализации в качестве вспомогательного персонала. ПК-2.2. Владеет навыками межкультурной коммуникации на языке страны региона специализации в сфере культурно-просветительской деятельности, культурных обменов и гуманитарного взаимодействия с зарубежными странами и регионами.	Знать: принципы разработки и реализации программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами/ой региона специализации Уметь: вести разработку программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами/ой региона специализации в качестве вспомогательного персонала Владеть: навыками межкультурной коммуникации на языке страны региона специализации в сфере культурно-просветительской деятельности, культурных обменов и гуманитарного взаимодействия с зарубежными странами и регионами

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 6 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-2: Способен осуществлять деятельность по разработке и реализации программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами(ой) региона специализации, в качестве младшего и вспомогательного персонала.	Знать: Основы теории искусства. Ключевые эстетические формы и принципы западного и восточного искусства. Базовую терминологию используемую при научном описании искусства Востока. Социальные и культурные перманентные характеристики определяющие специфику и разнообразие форм искусства в странах Востока. Историю характер и принципы искусства Ближнего Востока, Индии, Китая и Японии. Уметь: Осуществлять деловую коммуникацию в социокультурной области и области искусства. Определять значимость и ценность произведений искусства Востока исходя из их оригинальной среды происхождения. Осуществлять межкультурную	Раздел 1. Теория искусства Введение в теорию искусства /Лек/ Искусство Запада и Востока /Лек/ Искусство Запада и Востока /Пр/ Искусство Запада и Востока /Ср/ Консультация студентов по теории искусства /ИКР/	8	1,2	Домашняя контрольная работа, вопросы к зачёту.
		Раздел 2. История развития искусства на Востоке Искусство доисторических обществ Востока /Лек/ Искусство доисторических обществ Востока /Ср/ Искусство средневекового Востока /Лек/ Искусство средневекового Востока /Пр/ Искусство средневекового Востока /Ср/ Искусство Востока Нового Времени /Лек/ Искусство Востока Нового Времени /Ср/ Восточные религии в формировании и			



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 7 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	коммуникацию в области искусства Владеть: Деятельности по разработке программ культурного и гуманитарного взаимодействия. Применять знания в области искусства Востока для анализа гуманитарного и философского контента объектов искусства стран (ы) региона специализации	распространении искусства на Востоке /Лек/ Восточные религии в формировании и распространении искусства на Востоке /Ср/			
		Раздел 3. Искусство регионов Востока Искусство индуизма /Пр/ Искусство индуизма /Ср/ Искусство буддизма /Лек/ Искусство буддизма /Ср/ Искусство ислама /Лек/ Искусство ислама /Ср/ Искусство Китая /Лек/ Искусство Китая /Ср/ Искусство Японии /Лек/ Искусство Японии /Ср/			
		Раздел 4. Коммуникация в сфере искусства со странами Востока Восточное декоративно-прикладное искусство и современность /Пр/ Восточное декоративно-прикладное искусство и современность /Ср/ Искусство каллиграфии и живописи в			

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 8 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
		дальневосточной традиции /Пр/ Искусство каллиграфии и живописи в дальневосточной традиции /Ср/	

3.2. Содержание оценочных средств

1. Домашняя контрольная работа:

Темы домашних контрольных работ

Требования к оформлению домашней контрольной работы

Домашняя контрольная работа сдается в переплетенном виде и содержит:

1. Титульный лист, с указанием дисциплины, темы, данных о студенте (Ф.И.О., группа)
2. Введение, содержащее постановку основных проблем по теме
3. Основную часть, поделенную на разделы, отражающие основные аспекты по данной теме и содержащую сноски на использованную литературу
4. Заключение с самостоятельными выводами по рассматриваемой теме
5. Список использованной литературы

Работа оформляется 12 шрифтом, одинарным интервалом. Объем работы – 8 листов.

Темы домашних контрольных работ формируются в соответствии с темами выносимыми на самостоятельное изучение.

2. Вопросы к зачёту:

1. Понятие искусства и его признаки на Востоке
2. Искусство Запада и Востока
3. Факторы развития искусств на Востоке
4. Искусство доисторического периода в странах Востока и его региональные особенности
5. Искусство Древнего Востока и его основные детерминанты
6. Искусство Востока в средневековый период
7. Влияние завоеваний на развитие и транзит искусства на Востоке
8. Искусство Востока в Новое время. Европейское влияние на искусство Востока
9. Развитие современного искусства на Востоке
10. Искусство индуизма и особенности его развития
12. Буддийское искусство, его преобразование и транзит на Дальнем Востоке

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 9 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

13. Арабо-мусульманское искусство и его распространение
14. Традиционные искусства Китая
15. Традиционные искусства Японии
16. Дальневосточная каллиграфия, как особый вид искусства
17. Декоративно-прикладное искусство Востока в прошлом и настоящем
18. Искусство в современной межкультурной коммуникации
19. Особенности организации международных выставок восточного искусства
20. Традиционное и современное в восточном искусстве

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачёт проводится в устной форме.

Максимальный балл – 100 баллов:

0-49 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

50-69 баллов - удовлетворительно (оценка 3);

70-90 баллов - хорошо (оценка 4);

91-100 баллов - отлично (оценка 5).

Общее время подготовки к ответу – 40 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Критерии оценивания домашнего контрольного задания по темам выносимым на самостоятельное изучение Критерии

Уровень знаний и умений

Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

Новизна текста Обозначена проблема и обоснована её актуальность. Наличие новизны и самостоятельности в постановке проблемы. Умение работать с исследованиями, критической литературой, учебниками систематизировать и структурировать материал. Наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; Присутствует стилевое единство текста. Имеются неточности в обосновании актуальности проблемы, новизны; наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста. Однако имеются некоторые затруднения при работе с учебниками, критической литературой, систематизацией и структурированностью материала. Обозначены проблема, актуальность, новизна, однако имеются ошибки в обосновании.

Отсутствует умение работать с учебной литературой, систематизировать и структурировать материал. Присутствует авторская позиция. Нарушено стилевое

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 10 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

единство текста. Не обозначена проблема, не обоснована её актуальность. Отсутствует новизна и самостоятельности в постановке проблемы. Неумение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал. Отсутствие авторской позиции, самостоятельности оценок и суждений; Не присутствует стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса План контрольной соответствует его теме; содержание также соответствует теме и плану реферата. Показаны полнота и глубина знаний по теме. Обоснованы способы и методы работы с материалом. Присутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному

вопросу (проблеме). Имеются незначительные неточности в соотнесении плана, темы и содержания реферата Показаны полнота и глубина знаний по теме. Имеются затруднения с обоснованием способов и методов работы с материалом. Присутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному

вопросу (проблеме). План контрольной и его тема не соответствуют друг другу. Полнота и глубина знаний п показаны не в полном объеме. Присутствуют ошибки в обосновании способов и методов работы с материалом.

Присутствует умение обобщать, делать выводы, однако имеются затруднения с сопоставлением различных точек зрения по одному вопросу (проблеме). План контрольной и его содержание не соответствуют теме. Отсутствует полнота и глубина знаний по теме. Не обоснованы способы и методы работы с материалом. Полностью отсутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Оценка выбора источников, оценка использованной литературы Грамотное выделение источников и литературы. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, Интернет-ресурсы и т.д.). Имеются неточности в выделении источников и литературы.

Привлечены наиболее известные работы по теме исследования. Имеются ошибки в выделении источников и литературы. Привлечены не все известные работы по теме исследования, отсутствуют публикации последних

лет. Отсутствует выделение источников и литературы. Не привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, Интернет-ресурсы и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению Верно оформлены ссылки на используемую литературу. Правильно оформлен список литературы. Грамотное и культурное изложения материала, владение терминологией. Соблюдение требований к объёму контрольной. Имеются недочеты в оформлении ссылок на используемую литературу. Воформлении списка литературы допущены неточности. Грамотное и культурное изложения материала, владение терминологией. Соблюдение требований к объёму контрольной. Имеются

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Искусство стран Востока по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 11 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

ошибки в оформлении ссылок на используемую литературу. В оформлении списка литературы допущены неточности. Грамотное изложения материала, слабое владение терминологией. Нарушены требования к объёму контрольной. Не верно оформлены ссылки на используемую литературу. Список литературы оформлен не верно. Изложение материала не грамотное, отсутствует владение терминологией. Требования к объёму контрольной нарушены.

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по трем из четырех критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо». (9-10 баллов)

Отметка «хорошо» – если по трем критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно». (7-8 баллов) Отметка «удовлетворительно» – если по трем критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно». (3-6 баллов)

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно». (0-2 баллов)

В целом, для получения оценки «удовлетворительно» необходимо набрать 51-61 балл; оценки «хорошо» - 61-75 баллов; оценки «отлично» 75+ баллов. Высшая оценка может быть выставлена автоматически, если студент набрал указанное количество баллов в ходе курса.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

- 1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично и предполагает формирование компетенций на высоком уровне: обучающийся уверенно владеет изученным материалом, способен анализировать, способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины.*
- 2. Средний уровень соответствует оценке хорошо и предполагает формирование компетенций на среднем уровне: обучающийся способен дать общее понимание вопроса и продемонстрировать умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала.*
- 3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно и предполагает формирование компетенций на начальном уровне: обучающийся способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.*
- 4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно обучающийся не способен продемонстрировать умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала, демонстрирует крайне фрагментарные знания, не способен анализировать материал.*