

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 12:13:52
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322327



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Мифология и литература

Направление подготовки (специальность)
**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, Мифология и литература, очная, 2026

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 2 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 3 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Дисциплина: К.М.01.06.02 Мифология и литература

Семестр изучения: 7

Форма промежуточной аттестации: экзамен

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины: К.М.07.20 Мифология и литература
 направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Знать: возможности использования мифологического материала в качестве иллюстрации процессов социально-исторического развития общества и его культурного многообразия. Уметь: использовать мифологический материал в целях формирования толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: навыками ориентирования в культурном разнообразии общества; - этическими нормами поведения.
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Знать: отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности, связанной с популяризацией мифологического наследия; - культурные потребности различных социальных групп; - приемы и методы создания культурно-просветительских проектов, связанных с изучением и популяризацией мифологического наследия. Уметь: осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 4 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	- выявлять культурные потребности различных социальных групп; - разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного опыта культурно-просветительские программы, связанные с изучением и популяризацией мифологического наследия. Владеть: базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп; - современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, связанной с изучением и популяризацией мифологического наследия.
--	--	---

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/ разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах.	Знать: возможности использования мифологического материала в качестве иллюстрации процессов социально-исторического развития общества и его культурного многообразия. Уметь: использовать мифологический материал в целях формирования толерантного восприятия культурного многообразия общества социально-	Раздел 1. Введение в мифологию	7	Задание 1	Тест
		Раздел 2. Египетская мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 3. Мифология Шумера	7	Задание 1	Тест
		Раздел 4. Мифология Аккада	7	Задание 1	Тест
		Раздел 5. Ханаанейская мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 6. Мифология Индии и санскритская литература	7	Задание 1	Тест
		Раздел 7. Персидская мифология	7	Задание 1	Тест



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 5 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: навыками ориентирования в культурном разнообразии общества; - этическими нормами поведения.	Раздел 8. Мифология Китая и древнекитайская литература.	7	Задание 1	Тест
		Раздел 9. Японская мифология и литература древней Японии	7	Задание 1	Тест
		Раздел 10. Месоамериканская мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 11. Мифология хеттов	7	Задание 1	Тест
		Раздел 12. Греческая мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 13. Славянская мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 14. Германоскандинавская мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 15. Мифология кельтов	7	Задание 1	Тест
		Раздел 16. Христианская мифология	7	Задание 1	Тест
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Знать: отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности, связанной с популяризацией мифологического наследия; - культурные потребности различных социальных групп; - приемы и методы создания культурно-просветительских проектов,	Раздел 1. Введение в мифологию	7	Задание 1	Тест
		Раздел 2. Египетская мифология	7	Задание 1	Тест
		Раздел 3. Мифология Шумера	7	Задание 1	Тест
		Раздел 4. Мифология Аккада	7	Задание 1	Тест



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 6 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

связанных с изучением и популяризацией мифологического наследия. Уметь: осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; - выявлять культурные потребности различных социальных групп; - разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного опыта культурно-просветительские программы, связанные с изучением и популяризацией мифологического наследия. Владеть: базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп; - современными приемами, методами и технологиями организации культурно-	Раздел 5. Ханаанейская мифология	7	Задание 1	Тест
	Раздел 6. Мифология Индии и санскритская литература	7	Задание 1	Тест
	Раздел 7. Персидская мифология	7	Задание 1	Тест
	Раздел 8. Мифология Китая и древнекитайская литература.	7	Задание 1	Тест
	Раздел 9. Японская мифология и литература древней Японии	7	Задание 1	Тест
	Раздел 10. Месоамериканская мифология	7	Задание 1	Тест
	Раздел 11. Мифология хеттов	7	Задание 1	Тест
	Раздел 12. Греческая мифология	7	Задание 1	Тест
	Раздел 13. Славянская мифология	7	Задание 1	Тест
	Раздел 14. Германско-скандинавская мифология	7	Задание 1	Тест

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 7 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	просветительской деятельности, связанной с изучением и популяризацией мифологического наследия.	Раздел 15. Мифология кельтов	7	Задание 1	Тест
		Раздел 16. Христианская мифология	7	Задание 1	Тест

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, охватывающим все разделы дисциплины.

Тест

Часть 1. База вопросов с выбором одного правильного ответа.

Вопрос 1. Назовите важнейшую функцию мифа.

1. сохранение информации о мире и ее передача следующим поколениям
2. создание модели мира и поддержание существующего миропорядка
3. объяснение окружающего мира
4. обслуживание религиозной доктрины

Вопрос 2. Назовите ключевую функцию ритуала.

1. сохранение установленного миропорядка
2. усиление религиозных чувств человека
3. иллюстрация содержания мифа
4. регулирование общественной жизни

Вопрос 3. Что не является объектом изображения космогонического мифа?

1. происхождение мира
2. создание ландшафта
3. выделение основных природных стихий
4. установление природных циклов

Вопрос 4. Какая группа мифов объясняет появление различных природных и культурных особенностей?

1. антропогонические
2. космогонические
3. этиологические
4. культовые

Вопрос 5. С какой группой мифов связан мотив превращения людей в животных?

1. антропогонические
2. тотемные
3. близнечные
4. героические

Вопрос 6. Какова важнейшая функция героического мифа?

1. фиксация важнейших этапов жизненного цикла героя
2. утверждение полубожественного происхождения героя
3. рассказ о подвигах героя
4. формирование культа героя, о котором идет рассказ

Вопрос 7. Какой миф по своей природе легче всего трансформируется в сказку?

1. астральный
2. тотемный
3. героический
4. эсхатологический

Вопрос 8. Какая из перечисленных ниже мифологических систем имеет развитую эсхатологию?

1. шумерская
2. ханаанейская
3. персидская
4. китайская

Вопрос 9. Какова важнейшая функция мифологического первопредка?

1. моделирование общины
2. родоначальник
3. посредник между людьми и богами
4. соединительное звено между мифологическим и историческим временем

Вопрос 10. Какой мифологический герой не выделяется в отдельную категорию?

1. первопредок
2. демиург
3. тотемный предок
4. дух

Вопрос 11. В каком египетском номе в качестве верховной триады почитались Птах – Сехмет – Нефертум?

1. Фивы
2. Гелиополь
3. Гермополь
4. Мемфис

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 8 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Вопрос 12. Сколько концепций неба отражает египетский «Миф о Небесной Короле»?

1. 1 2. 3 3. 4 4. 6

Вопрос 13. Какое божество не входит в гелиопольскую эннеаду? (египетская мифология)

1. Амон 2. Осирис 3. Нут 4. Анубис

Вопрос 14. Назовите главного врага Осириса.

1. Гор 2. Сет 3. Тот 4. Шу

Вопрос 15. В чем суть отрицательной исповеди? (египетская мифология)

1. перечень грехов, которые человек **не совершал** в земной жизни
2. перечень грехов, которые человек **совершал** в земной жизни
3. определение праведности человека
4. выбор наказания для грешника

Вопрос 16. С каким животным египтяне отождествляли Анубиса?

1. крокодил 2. баран 3. шакал 4. лев

Вопрос 17. Назовите верховное божество шумерского пантеона.

1. Энлиль 2. Энки 3. Инанна 4. Нинхурсаг

Вопрос 18. С каким персонажем шумерской мифологии связана идея запретного плода?

1. Энлиль 2. Энки 3. Думузи 4. Нинурта

Вопрос 19. Какой тип мифа представлен текстом «Сошествие Инанны в подземное царство»?

1. космогонический 2. этиологический 3. календарный 4. героический

Вопрос 20. Назовите главное действующее лицо аккадской мифологии.

1. Иштар 2. Элль 3. Эйя 4. Мардук

Вопрос 21. Кто из персонажей аккадской мифологии может быть соотнесен с христианским падшим ангелом?

1. Нинурта 2. Нергал 3. Намтар 4. Эрешкигал

Вопрос 22. Назовите героя аккадской мифологии, который невольно лишил людей возможности обрести бессмертие?

1. Адапа 2. Этана 3. Атрахасис 4. Таммуз

Вопрос 23. Каким образом автор аккадского текста об Эрре подчеркивает его истинность?

1. ссылается на авторитет предков, рассказавших ему эту историю
2. говорит о видении, в котором Ишум рассказал ему эту историю
3. представляет себя в качестве свидетеля событий
4. ссылается на древние тексты

Вопрос 24. Назовите главную тему ханаанейской мифологии.

1. война между разными поколениями богов
2. создание человека
3. плодородие
4. эсхатология

Вопрос 25. В чем состоит культурно-историческое значение «Текста 52»?

1. раскрывает особенности общественных отношений ханаанейских народов
2. является прообразом драматургического произведения
3. имеет параллели с гомеровским эпосом
4. раскрывает культурные особенности ханаанейцев

Вопрос 26. С каким ханаанейским божеством связана идея непорочного зачатия?

1. Эл 2. Баал 3. Ямм 4. Мот

Вопрос 27. Какой ханаанейский миф содержит сцену, имеющую параллель в «Илиаде»?

1. Текст 52 2. Текст 68 3. Текст 75 4. Текст 132

Вопрос 28. Что такое апеллатив?

1. запрет на произнесение имени бога
2. одно из имен бога
3. эпитет, прозвище или титул, заменяющий настоящее имя бога
4. молитва, обращенная к богу

Вопрос 29. Назовите древнейший памятник индийской литературы.

1. Ригведа 2. Махабхарата 3. Рамаана 4. Бхагават-Гита

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 9 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Вопрос 30. Назовите главного бога пантеона «Ригведы».

1. Вритра 2. Варуна 3. Индра 4. Рудра

Вопрос 31. Назовите высшее божество индуизма.

1. Индра 2. Брахма 3. Вишну 4. Шива

Вопрос 32. Аватарой какого божества является Рама?

1. Индра 2. Брахма 3. Вишну 4. Шива

Вопрос 33. Назовите имя царя ванаров («Рамаяна»).

1. Равана 2. Марича 3. Сугрива 4. Хануман

Вопрос 34. Какие варианты образа Кришны представлены в индуистских мифах?

1. культурный герой и воитель
2. идеальный правитель и воитель
3. буколический герой и воитель
4. культурный герой и идеальный правитель

Вопрос 35. Как звали возлюбленную Кришны?

1. Радха 2. Лакшми 3. Сита 4. Парвати

Вопрос 36. Какова главная функция Шивы?

1. создатель вселенной 2. охранитель вселенной 3. разрушитель вселенной

Вопрос 37. Какая книга является основным источником по персидской мифологии?

1. Авеста 2. Бундахишн 3. Денкарт 4. Шахнаме

Вопрос 38. Какое имя носил первый человек в персидской мифологии?

1. Джех 2. Мартъя 3. Гайомарт 4. Ахриман

Вопрос 39. Как назван первопредок и главный культурный герой в китайской мифологии?

1. Нюй-гуа 2. Фу-си 3. Шан-ди 4. Сань-линь

Вопрос 40. Что стало причиной гибели «золотого века» по версии китайской мифологии?

1. соперничество богов
2. пороки людей
3. развитие цивилизации
4. утрата людьми благочестия

Вопрос 41. Какой из перечисленных персонажей китайских мифов связан с темой потопа?

1. Гуань-ди 2. Лэй-гун 3. Юй 4. Яо

Вопрос 42. Назовите имя героя мифа, представляющего собой параллель истории Орфея и Эвридики.

1. Идзанаги 2. Сусаново 3. Укэмоти 4. О-Куни-Нуси

Вопрос 43. Назовите древнейшую японскую книгу.

1. Нихонги 2. Кодзики 3. Когосюи 4. Маньёсю

Вопрос 44. Что заставило Аматаэрасу выйти из пещеры (японская мифология)?

1. пение петухов
2. танец Ама-но удзумэ
3. молитвы и уговоры других богов
4. шаманский обряд

Вопрос 45. Чьим сыном является О-Куни-Нуси (японская мифология)?

1. Идзанаги 2. Яками 3. Сусаново 4. Ниниги

Вопрос 46. Сколько периодов выделяется в истории месоамериканской мифологии?

1. 3 2. 4 3. 5 4. 6

Вопрос 47. Сколько раз тезкатлипоки разрушали вселенную?

1. 2 2. 3 3. 4 4. 5

Вопрос 48. Кто из богов месоамериканской мифологии помог людям обрести кукурузу?

1. Текуикитекатль 2. Нанауатзин 3. Уицилопочтли 4. Кетсалькоатль

Вопрос 49. Что такое Тлалокан? (месоамериканская мифология)

1. рай 2. область мертвых 3. край земли 4. неведомые земли

Вопрос 50. Что заставило жреца Кетсалькоатля покинуть свой народ?

1. старость
2. совершенный проступок
3. нежелание вводить человеческие жертвы

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 10 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. поиск новых земель

Часть 2

Вопросы, требующие краткого ответа

- Вопрос 51.** Дайте определение мифа и мифологии.
Вопрос 52. Дайте характеристику трикстера.
Вопрос 53. В чем особенность героя-демиурга?
Вопрос 54. Что такое теомехия?
Вопрос 55. Что лежит в основе классической мифологической системы Древнего Египта?
Вопрос 56. С какой мифологией связан первый известный пример божественных метаморфоз?
Вопрос 57. Назовите примеры влияния шумерской мифологии на Священное Писание.
Вопрос 58. Перечислите особенности ханаанейской мифологии.
Вопрос 59. Какой мифологический сюжет ханаанейской мифологии связан с египетской мифологической системой?
Вопрос 60. Дайте определение пураны.
Вопрос 61. Охарактеризуйте космогоническую концепцию индуизма.
Вопрос 62. В каких аспектах предстает Рама в индуистских мифах?
Вопрос 63. Перечислите ключевые идеи «Бхагават-Гиты».
Вопрос 64. В чем особенность изображения демонов в персидской мифологии?
Вопрос 65. Назовите проблемы изучения мифологии Китая.
Вопрос 66. Назовите особенности китайского пантеона.
Вопрос 67. Назовите особенности китайских мифов о потопах.
Вопрос 68. Назовите особенности японской мифологии.
Вопрос 69. Объясните значение термина «катарибэ».
Вопрос 70. В чем заключается трагическая роль месоамериканской мифологии?

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 1 этап в виде тестовой работы. Продолжительность письменной работы – 90 минут. Максимальный балл - 100.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания тестовых заданий.

Ключи к тесту

1-2 2-1 3-4 4-3 5-2 6-1 7-3 8-3 9-1 10-2 11-4 12-3 13-1 14-2 15-3
 16-3 17-1 18-2 19-3 20-4 21-2 22-1 23-2 24-3 25-2 26-1 27-4 28-3 29-1
 30-3 31-2 32-3 33-3 34-3 35-1 36-3 37-1 38-3 39-2 40-3 41-3 42-1 43-2
 44-2 45-3 46-3 47-3 48-4 49-1 50-2

51. сказание о богах, духах, героях.
 52. первобытный плут, антипод культурного героя.
 53. создатель культурных объектов.
 54. война между поколениями богов.
 55. культ мертвых и культ фараона.
 56. шумерская.
 57. варианты ответа: вначале было слово, описание рая, запретный плод, человек по образу божьему, казни египетские, потоп и ковчег.
 58. отсутствие единого пантеона, табуирование.
 59. Текст Анат.
 60. религиозно-космогоническая поэма.
 61. цикличность существования вселенной.
 62. идеальный правитель, бог растительности, культурный герой.
 63. любовь к богу.
 64. неправильный выбор между добром и злом.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Мифология и литература», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 11 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 65. эвгемеризация.
- 66. искусственно смоделированная система.
- 67. не говорят о причинах потопа.
- 68. отсутствие драматизма.
- 69. клан профессиональных исполнителей.
- 70. погубила эту цивилизацию.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Критерии оценивания экзамена

Шкала перевода результатов теста в экзаменационную оценку:

- 0-49 баллов – неудовлетворительно
- 50-68 баллов – удовлетворительно
- 69-84 баллов – хорошо
- 85-100 баллов – отлично.

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются знание основных концепций и положений в области изучаемого периода ИРЛ и их использования в профессиональной, в том числе научной и педагогической деятельности; навыки интерпретации литературного текста с учетом социокультурного контекста; создания, обработки и доработки текстов на историко-литературную тематику; навыки самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, допускается не более 1 фактической ошибки.
 - студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».
2. *Средний уровень* соответствует оценке «хорошо»:
 - предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются знание базовых концепций и положений в области изучаемого периода ИРЛ, навыки системного анализа и интерпретации литературного текста с учетом социокультурного контекста; обработки и критического осмысления информации; допускается не более 3 фактических ошибок.
 - студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
3. *Базовый уровень* соответствует оценке «удовлетворительно»:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых концепций в области изучаемого периода ИРЛ, базовые навыки анализа и интерпретации литературного произведения; обработки и критического осмысления информации; допускается не более 4 фактических ошибок
 - студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 15 баллов.
4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях ИРЛ, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации.

 - студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.