

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.08.2024 11:01:03
Уникальный программный ключ:
891934b8c2cf7b6350cbe51cdda3096e877fa1f3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 1 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

И.В. Бычков

« 16 » 06 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)*

2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования»

Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

очная

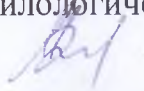
Челябинск, 2023

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 2 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Программа по дисциплине «Медiateкст как объект научного исследования» составлена в соответствии с паспортом научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и федеральными государственными требованиями (уровень образования: высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 года № 951.

Разработчики программы:

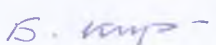
Профессор кафедры теории медиа, доктор филологических наук,
 профессор  М. В. Загидуллина

Программа одобрена на заседании кафедры теории медиа от «03» мая 2023 г.,
 протокол № 12.

Программа одобрена на заседании кафедры медиапроизводства от «04» мая
 2023 г., протокол № 12.

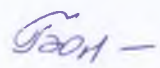
Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета журналистики
 от «18» мая 2023 г., протокол № 13.

Согласовано

Декан факультета журналистики  Б. Н. Киршин

И. о. заведующего кафедрой теории медиа  Е. Ю. Панова

И. о. заведующего кафедрой медиапроизводства  С. А. Гладков

Заведующий отделом аспирантуры
 и докторантуры  Н. В. Бочкарева

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 3 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Аннотация программы: дисциплина «Медiateкст как объект научного исследования» призвана дать аспирантам представление о текущем состоянии исследовательского поля, связанного с изучением меняющейся фактуры текста в современной коммуникации.

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цели дисциплины: дать представление о медиатексте как объекте филологического исследования; продемонстрировать коммуникативный и информационный потенциал медиатекста в связи с освоением базовых исследовательских компетенций.

Задачи дисциплины:

- прояснить природу медиатекста в соотношении с такими понятиями, как «текст», «дискурс», «нарратив», «коммуникативная стратегия», «интенциональность»;
- описать строение, функционирование и рецепцию медиатекста в современной парадигме культуры;
- дать представление о реализации коммуникативных стратегий в медиатексте и способах их анализа, выявления и интерпретации для дальнейшего развития и укрепления компетенции профессионального углубленного анализа медиатекстов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Медiateкст как объект научного исследования» является обязательной (дисциплина по выбору). Преподавание дисциплины осуществляется на первом курсе (2 семестр). Общая трудоемкость дисциплины, в том числе и промежуточная аттестация, составляет 2 зачетных единиц/72 часов, из них контактная работа с преподавателем составляет – 0,5 зачетных единиц/18 часов (лекции – 6 часов, практические – 12 часов), самостоятельная работа – 1,47 зачетных единиц/53 часов, контроль – 0,03 зачетных единиц/1 час.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой гуманитарной подготовкой и навыками владения современными средствами анализа разнофакторных медиафеноменов. Обучаемый должен обладать навыками аналитической работы, а также владеть основными понятиями наук о социальной сфере.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 4 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Дисциплина «Медiateкст как объект научного исследования» призвана помочь аспирантам овладеть навыками и знаниями, необходимыми для подготовки к кандидатскому экзамену, выполнения научно-исследовательской работы, включая выполнение кандидатской диссертации.

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимые при изучении дисциплины

Знать	Уметь	Владеть
основы научно-исследовательской работы	применять на практике некоторые методы исследования	опытом самостоятельного ведения научного исследования
логику построения научного исследования	ставить исследовательский вопрос и строить исследование как ответ на него	первичными навыками выбора релевантных методов

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Результаты обучения по дисциплине	
знать	основные закономерности построения медiateкста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками;
уметь	устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медiateкста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения
владеть	навыками самостоятельного анализа медiateкста и его отдельных компонентов

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медиатекст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 5 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Вид работы	Семестр				Всего
	1	2	3	4	
Общая трудоёмкость, акад. часов		72			72
Контактная работа:		18			18
Лекции, акад. часов		6			6
Практические (семинары), акад. часов		12			12
Лабораторные работы, акад. часов		-			-
Самостоятельная работа, акад. часов		53			53
Контроль		1			1
Вид контроля (зачёт, экзамен)		зачет с оценкой			

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ разде ла	Наименование раздела	Количество часов						Форма текущего контроля
		Всего	Контактная работа				Самостоя тельная работа	
			Лек ции	Практи ческие, семина ры	Лаб. рабо ты	Конт роль		
1	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа текста	10	2		-	-	8	Опрос
2	Виды информации и речевая организация медиатекста	10	2		-	-	8	Опрос
3	Структура и функционирование медиатекста.	10	2				8	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 6 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	Нарратологическое понимание медиатекста							
4	Теория речевых жанров и типы медиатекстов	13		4			9	Опрос
5	Феномен авторства в медиатексте. Концепция коммуникативной личности	14		4			10	Творческое задание
6	Реализация базовых коммуникативных стратегий в медиатекстах. Рецепция медиатекста	14		4		-	10	Опрос
	Контроль	1				1		
	Итого:	72	6	12	-	1	53	

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа текста	Текст как конкретная единица речевой деятельности. Теория речевых актов. Общая структура коммуникативного акта, различные его модели. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании. Диалогичность и монологичность текста.
2	Виды информации и речевая организация медиатекста	Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Информационная насыщенность медиатекста. Прагматическая установка. Компоненты высказывания. Типы речи и стилистика медиатекста.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медиатекст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 7 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3	Структура и функционирование медиатекста. Нарратологическое понимание медиатекста	Понятие структурной связности текста. Понятие цельности. Структура текста: уровни и единицы. Textoобразующие возможности языковых единиц. Межфразовое единство. Абзац как единица текста. Медиатекст как реализация повествовательной структуры в коммуникации автор–читатель. Уровни нарративных (повествовательных) трансформаций: история, наррация, дискурс. Семантика повествовательных трансформаций. Ключевые нарративные практики в современной культуре и метаповествование.
4	Теория речевых жанров и типы медиатекстов	Первичные и вторичные речевые жанры (М. М. Бахтин). Коммуникативно-прагматический аспект функционирования жанра. Типы текстов и медиатекстов.
5	Феномен авторства в медиатексте. Концепция коммуникативной личности	Феномен авторства. Понятие авторской модальности, формы выражения. Типы повествовательных инстанций в медиатексте: структура и семантика. Современные концепции авторства (Бахтин, Барт). Авторство в массовой коммуникации и журналистике: имплицитный и эксплицитный автор. Авторский стиль и реализация замысла. Структура языковой (Ю. Н. Караулов) и коммуникативной личности. Коммуникативная личность и аудитория.
6	Реализация базовых коммуникативных стратегий в медиатекстах. Рецепция медиатекста	Стратегия как реализация поставленной цели, достижение эффективной коммуникации. Коммуникативные стратегии первичных и вторичных речевых жанров. Сходства и различия базовых коммуникативных стратегий: степень воздействия, мотивация. Основные виды манипулятивных стратегий; договор-диалог как основа конвенциональных стратегий; объективное повествование, описание как основа презентационных стратегий. Объективность и манипуляция в информационных жанрах: способ отбора информации и номинации. Манипуляция в аналитике: приемы и средства; комментирование и интерпретация факта. Манипулятивные технологии построения публицистической риторики. Ситуации «подмены» диалога, использование формы диалога для манипуляции. Навязывание установок и дискредитация. Структура текста и структура повествования в условиях презентационной стратегии. Нарратор как объективный наблюдатель, «функция» текста. Лексические и синтаксические особенности. Стратегии рецепции медиатекста, образ адресата.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 8 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа текста	Текст как конкретная единица речевой деятельности. Теория речевых актов. Общая структура коммуникативного акта, различные его модели. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании. Диалогичность и монологичность текста.
2	Виды информации и речевая организация медиатекста	Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Информационная насыщенность медиатекста. Прагматическая установка. Компоненты высказывания. Типы речи и стилистика медиатекста.
3	Структура и функционирование медиатекста. Нарратологическое понимание медиатекста	Понятие структурной связности текста. Понятие цельности. Структура текста: уровни и единицы. Textoобразующие возможности языковых единиц. Межфразовое единство. Абзац как единица текста. Медиатекст как реализация повествовательной структуры в коммуникации автор–читатель. Уровни нарративных (повествовательных) трансформаций: история, наррация, дискурс. Семантика повествовательных трансформаций. Ключевые нарративные практики в современной культуре и метаповествование.
4	Теория речевых жанров и типы медиатекстов	Первичные и вторичные речевые жанры (М. М. Бахтин). Коммуникативно-прагматический аспект функционирования жанра. Типы текстов и медиатекстов.
5	Феномен авторства в медиатексте. Концепция коммуникативной личности	Феномен авторства. Понятие авторской модальности, формы выражения. Типы повествовательных инстанций в медиатексте: структура и семантика. Современные концепции авторства (Бахтин, Барт). Авторство в массовой коммуникации и журналистике: имплицитный и эксплицитный автор. Авторский стиль и реализация замысла. Структура языковой (Ю. Н. Караулов) и коммуникативной личности. Коммуникативная личность и аудитория.
6	Реализация базовых коммуникативных стратегий в медиатекстах. Рецепция медиатекста	Стратегия как реализация поставленной цели, достижение эффективной коммуникации. Коммуникативные стратегии первичных и вторичных речевых жанров. Сходства и различия базовых коммуникативных стратегий: степень воздействия, мотивация.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 9 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		Основные виды манипулятивных стратегий; договор-диалог как основа конвенциональных стратегий; объективное повествование, описание как основа презентационных стратегий. Объективность и манипуляция в информационных жанрах: способ отбора информации и номинации. Манипуляция в аналитике: приемы и средства; комментирование и интерпретация факта. Манипулятивные технологии построения публицистической риторики. Ситуации «подмены» диалога, использование формы диалога для манипуляции. Навязывание установок и дискредитация. Структура текста и структура повествования в условиях презентационной стратегии. Нарратор как объективный наблюдатель, «функция» текста. Лексические и синтаксические особенности. Стратегии рецепции медiateкста, образ адресата.
--	--	--

5. Образовательные технологии

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- интерактивные технологии;
- применение новых методов обучения, связанных с использованием возможностей виртуальной информационной среды (мультимедийные технологии).

В соответствии с утвержденной основной образовательной программой по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика) программа дисциплины «Медiateкст как объект научного исследования» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся. Эффективность применения интерактивных форм обучения обеспечивается реализацией следующих условий:

- создание диалогического пространства в организации учебного процесса;
- использование принципов социально-психологического обучения в учебной и научной деятельности;
- формирование психологической готовности преподавателей к использованию интерактивных форм обучения, направленных на развитие внутренней активности аспиранта и достижения ряда важнейших

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 10 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

образовательных целей: стимулирование мотивации и интереса в области медиакоммуникаций; повышение уровня активности и самостоятельности научно-исследовательской работы; развитие навыков анализа, критичности мышления, научной коммуникации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Медiateкст как объект научного исследования»

№	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа текста	знать: основные закономерности построения медиатекста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медиатекста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа медиатекста и его отдельных компонентов	Опрос
2.	Виды информации и речевая организация медиатекста	знать: основные закономерности построения медиатекста в их	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 11 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медиатекста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа медиатекста и его отдельных компонентов	
3.	Структура функционирование медиатекста. Нарратологическое понимание медиатекста	и знать: основные закономерности построения медиатекста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медиатекста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа медиатекста и	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 12 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		его отдельных компонентов	
4.	Теория речевых жанров и типы медиатекстов	знать: основные закономерности построения медиатекста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медиатекста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа медиатекста и его отдельных компонентов	Опрос
5.	Феномен авторства в медиатексте. Концепция коммуникативной личности	знать: основные закономерности построения медиатекста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медиатекста и интерпретировать смысл как результат	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 13 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа медиатекста и его отдельных компонентов	
6	Реализация базовых коммуникативных стратегий в медиатекстах. Рецепция медиатекста	знать: основные закономерности построения медиатекста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями медиатекста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа медиатекста и его отдельных компонентов	Самостоятельный анализ медиатекста

6. 2. Оценочные средства

Текущий контроль

Опрос

Представляет собой проверку усвоения материала по теме и качество организации самостоятельной работы

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 14 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Какие виды информации вам известны? На каком основании они выделяются?
2. Что такое «информационная насыщенность» медиатекста? Каким образом она определяется?
3. Дайте определение понятия «прагматическая установка».
4. Какие компоненты высказывания вам известны?
5. Перечислите известные типы речи. Как с ними соотносится стилистика медиатекста?
6. Текст как конкретная единица речевой деятельности.
7. Компоненты высказывания.
8. Виды информации и ее структура.
9. Структура текста: уровни и единицы.
10. Ключевые нарративные практики в современной культуре и метаповествование.
11. Типы медиатекстов.
12. Понятие авторской модальности, формы выражения.
13. Авторство в массовой коммуникации и журналистике.
14. Коммуникативные стратегии первичных и вторичных речевых жанров.
15. Сходства и различия базовых коммуникативных стратегий: степень воздействия, мотивация.
16. Манипулятивные технологии построения публицистической риторики.
17. Базовые механизмы рецепции медиатекста.

Самостоятельный анализ медиатекста (для оценки сформированности компетенций)

Аспирантам предлагается выбрать медиатекст и проанализировать его по критериям, которые они усвоят в ходе изучения соответствующего раздела.

Промежуточная аттестация

Дифференцированный зачет

Проводится в виде свободного обмена мнениями преподавателя и аспиранта по основным вопросам курса (вопросам опросов).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 15 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене/зачете.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

6.3. Критерии оценивания результатов обучения

Оценивание заданий текущего контроля.

«Зачтено» получает аспирант, давший последовательные ответы на вопросы и выполнивший задания преподавателя.

«Не зачтено» выставляется при обнаружении значительных пробелов в знаниях и недостаточной сформированности компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 16 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Оценивание результатов обучения проводится как дифференцированный зачет с оценкой по пятибалльной шкале.

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, справившемуся со всеми задачами на высоком уровне и продемонстрировавшем сформированность запланированных компетенций;

«Хорошо» выставляется аспиранту, в целом справившемуся со всеми задачами на высоком уровне и продемонстрировавшем сформированность запланированных компетенций, однако допустившем неточности в ответах;

«Удовлетворительно» выставляется аспиранту, в целом справившемуся со всеми задачами на достаточном уровне и продемонстрировавшем удовлетворительную сформированность запланированных компетенций, однако имеющему некоторые пробелы знаний и затруднившегося в отдельных случаях ответить на вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** и выставляется при обнаружении значительных пробелов в знаниях и недостаточной сформированности компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку составления самоотчета предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления самоотчета (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, отчет зачитывается ассистентом, представляется с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на вопросы (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура самоотчета по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 17 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения задач с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- овладению приемами процесса познания и развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся:

Самостоятельная работа аспиранта является показателем научного потенциала, умения работы с литературными источниками и нормативными актами, материалами экономической и педагогической практики, способности аспиранта к самостоятельному анализу проблемных вопросов. Она состоит в изучении учебной и научной литературы, в выполнении заданий для самостоятельной работы.

Аспиранты очной формы обучения изучают и нарабатывают теоретический и практический материал по большей части самостоятельно. На кафедрах теории медиа и медиапроизводства в списке рекомендованной литературы предложен объем учебной и научной литературы, следовательно, аспиранту необходимо как можно чаще обращаться к фондам научных библиотек, а также и к периодической литературе, следить за новеллами в области развития экономики. При изучении научной, учебной литературы необходимо сопоставить содержание имеющейся в наличии литературы с программой кандидатского экзамена по специальности. В случае отсутствия того или иного источника литературы, необходимо обратиться к фондам Российской государственной библиотеки (г. Москва). Аспирант должен

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 18 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

провести тщательную подготовительную работу с научной литературой по своей специальности, освоить теоретические, общие и частнонаучные методы поиска.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Список литературы

(* литература, имеющаяся в библиотеке ЧелГУ или электронной библиотечной системе;

** литература, имеющаяся в электронной библиотечной системе)

Основная литература*

Дейк, Т. ван (1943-). Дискурс и власть [Текст] = Discourse and power : репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Т. ван Дейк ; пер. с англ. Е. А. Кожемякина [и др.]. — Изд. стер. — Москва : [Либроком, 2014]. — 340 с. — Прил.: с. 304-310. — Библиогр.: с. 311-340. — ISBN 978-5-397-04374-8.

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 520 с. : ил. — Библиогр. в кн. — Режим доступа: электронная

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 19 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация. — ISBN 978-5-9765-0053-2. — URL: <http://library.csu.ru/ru/biblio/83071>.

Текст: аспекты изучения семантики, прагматики и поэтики : Сборник статей / Р. Барт, Ц. Тодоров, Т ван Дейк и др. — М. : Эдиториал УРСС, 2001. — 190 с. — Библиогр. в конце ст. — ISBN 5-8360-0401-3.

Солганик, Г. Я. Лингвистика речи. Медиастилистика: колл. монография, посвященная 80-летию профессора Г.Я. Солганика [Электронный ресурс] / Солганик Г. Я. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 528 с. — Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. — ISBN 978-5-9765-1466-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119433>.

Барт, Р. (1915-1980). Нулевая степень письма [Текст] : [перевод с французского] / Р. Барт ; [сост., науч. ред., авт. предисл. и коммент. Г. К. Косиков]. — Москва : Академический Проект, 2008. — 431 с. — (Философские технологии, Структурализм). — Пер. изд.: *Le degré zéro de l'écriture* / R. Barthes. — Библиогр.: с. 400-422. — Указ.: с. 423-430.

Оригинал перевода: *Le degré zéro de l'écriture* / R. Barthes. — ISBN 978-5-8291-0897-7.

Дополнительная литература*

Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин ; сост. С. Г. Бочаров ; примеч. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова. — М. : Искусство, 1979. — 423 с. : 1 л. портр. — (Из истории советской эстетики и теории искусства). — Прил.: с. 374-383. — Примеч.: с. 384-415. — Указ. имен: с. 416-422.

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 406 с. — Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация. — ISBN 978-5-89349-391-7. — URL: <http://library.csu.ru/ru/biblio/83376>.

Сметанина, С. И. Медиа-текст в системе культуры [Текст] : динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века / С. И. Сметанина. —

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 20 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002. — 382 с. — (Высшее профессиональное образование). — Библиогр.: с. 372-381. — ISBN 5-8016-0174-0.

Валгина, Нина Сергеевна. Теория текста : Учебное пособие для вузов / Н. С. Валгина. — М. : Логос, 2004. — 279 с. — (Учебник XXI века). — Библиогр.: с. 277-279. — ISBN 5-94010-187-9.

Электронные фонды и ресурсы

Средством доступа к системе собственных электронных ресурсов является сайт библиотеки www.lib.csu.ru. Электронный каталог обеспечивает полное и оперативное представление о библиотечном фонде, повышает качество и эффективность поиска информации – более 5 млн. записей.

1. *Электронный каталог. Библиографические базы данных.*

Книги, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты.

2. *Электронная библиотека.*

Издания ЧелГУ, УМК; диссертации, защищенные в советах ЧелГУ, резервные коллекции, фонд редких книг, электронный справочник «Информио», статистические издания России и стран СНГ.

3. *Реферативные*

Базы данных ИНИОН РАН, базы данных ВИНТИ, Scopus (<http://www.scopus.com>), Science (архив).

4. *Полнотекстовые*

Базы данных диссертаций РГБ, АРБИКОН, SIGLA, научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>, подписка на полнотекстовую коллекцию российских научных журналов (20-205, 48 наименований), издательств: Taylor&Francis, Sage Publications (архив научных журналов); Springer, Wiley (<http://onlinelibrary.wiley.com>).

5. *Электронно-библиотечные системы с возможностью*

пользования лицензионными материалами из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет (регистрация из сети университета персонального аккаунта): Университетская библиотека онлайн (www.biblioclub.ru), Лань (www.e.lanbook.com).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 21 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. – Яз. рус., англ.
2. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2002 – . – URL: <http://znanium.com/>. Доступ открыт к книгам основной коллекции. После регистрации из сети университета доступ возможен с любого устройства, с выходом в Интернет.
3. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и внутренней сети ЧелГУ: <http://polpred.com/> .
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных / Elsevier BV . - Доступ из сети ЧелГУ: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ.
6. Архив научных журналов [Электронный ресурс] : [база данных] / Национальный электронно-информационный консорциум (НП НЭИКОН). – Москва, [б. г.]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ : <http://arch.neicon.ru/xmlui/>.
7. Издательство Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
8. ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – Москва, 2010 – . – Доступ из сети университета : <http://www.informio.ru/> .

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 22 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

9. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2001 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ – URL: <http://biblioclub.ru/> .

10. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 – . – Доступ только из сети университета: <http://diss.rsl.ru/>.

11. Грамота.ру [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. = Свободный доступ.

12. Научная библиотека Челябинского государственного университета [Электронный ресурс] : [сайт] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [2001-]. – URL: <http://www.lib.csu.ru>, свободный.

13. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - . - URL: <http://www.edu.ru>/ свободный.

14. Электронный каталог НБ ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ЧелГУ / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 – . URL: <http://www.lib.csu.ru/zgate/scripts/zgate.exe?Init+ruslanl.xml,simple.xml+rus>, свободный.

Лицензионное программное обеспечение по дисциплине (модулю)

LMS Moodle - система дистанционного образования (используется для организации самостоятельной работы и поддержки аспирантов заочной формы обучения).

MS Office365 - тарифный план А1 для университетов и учебных заведений (доступ из личных кабинетов аспирантов).

Adobe Reader - приложение для работы с файлами формата PDF (установка по запросу Управлением информатизации образования).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 23 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

8. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по дисциплине «Медiateкст как объект научного исследования», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, а также эффективное выполнение выпускной квалификационной работы (диссертации):

- лекционные аудитории, оснащенные мультимедийными комплексами на основе антивандальной трибуны;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- методические материалы для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 обучающихся (аудитории 401, 405, 406). Для успешного освоения дисциплины аудитории оборудованы мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудиториях 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

- аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
- аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 24 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков, лабораторных занятий организуются в стационарном (аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

Университет располагает компьютерными классами, объединенными в локальную сеть, выходом в Интернет, оснащенными современными высокопроизводительными компьютерами. Поддерживается собственный сайт: <http://csu.ru>.

Для получения высшего образования по программам аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в университете имеются аудитории, оснащенные следующим оборудованием:

Название кабинета	Оборудование
Тифлотехническая аудитория, кабинет А-28 первого учебного корпуса	Тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные (3 шт.) и цифровые диктофоны (6 шт.). Специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.
Сурдотехническая аудитория, кабинет А-27 первого учебного корпуса	Радиокласс «Сонет-Р» (на 6 человек), программируемые слуховые аппараты (6 шт.) индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника.
Аудитория адаптивных информационных технологий, кабинет А-27 первого учебного корпуса	Компьютерный класс на 2 мест, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон, устройство видеоконференцсвязи VCON HD3000.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Медiateкст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика Направленность (профиль) – Медиакоммуникации и журналистика			
Версия документа - 1	Стр. 25 из 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Все указанные в настоящей рабочей программе дисциплины методическое и техническое обеспечение учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В ходе освоения дисциплины обучающиеся должны следовать общим правилам учебной работы: лекционный материал конспектируется; преподавателю могут быть заданы вопросы, направленные на уточнение тех или иных положений; практические занятия готовятся по предложенному плану. Кроме того, большое значение имеет освоение части тем за счет самостоятельной работы. Системное чтение научной и учебной литературы позволяет аспирантам качественно подготовиться к промежуточной аттестации и освоить ряд компетенций. Важно готовиться к каждому вопросу в рамках предложенного материала, но с обязательным индивидуальным, уникальным расширением ответа, чтобы продемонстрировать прочность знаний и широту кругозора.