

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сауат Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.07.2026 11:31:18

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bf0981566cb77a486b9a6788b8522525

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа – 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
История культуры России

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск 2026 г.

Направление (спец.): 45.03.01 Филология
Профиль (специализ.): Русский язык как иностранный и русская культура
Реквизиты: Филология
Год начала подготовки: 2026
Форма обучения: очная
Дисциплина: история культуры России
Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено 24.02.26 А.А. Саламатов

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
Историко-филологического факультета согласовано Н.В.Гришина
Заседанием кафедры теоретического и прикладного языкознания

Протокол заседания № 10 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой согласовано А.А. Селютин

Автор (составитель) А.А. Селютин

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «27» сентября 2022 г. № 573-1

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 3 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 4 из 11 <table border="1" data-bbox="764 320 1452 369"> <tr> <td>Первый экземпляр _____</td> <td>КОПИЯ № _____</td> </tr> </table>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____		

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Направленность (профиль) *Русский язык как иностранный и русская культура*

Дисциплина: *История культуры России*

Семестр (семестры) изучения: *5,6*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *зачет (5), экзамен (6)*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*История культуры России*» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и	Знать: наличие культурных особенностей, исторический контекст, национальную идентичность страны изучаемого языка Уметь: применять на практике правила ведения диалога, видеть социально-исторические предпосылки, Владеть: стратегиями и тактиками ведения межкультурной коммуникации с учетом исторического контекста

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 5 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	
ПК-2. Способен осуществлять проектную деятельность в сфере популяризации и русского языка и русской культуры	ПК-2.1. Знает основы управления проектами, принципы и стратегии продвижения русского языка и русской культуры в медиадискурсе. ПК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, обосновывать выбор места и (или) платформы проведения для его реализации, транслировать ценности русского мира. ПК-2.3. Владеет навыками отбора тем и сюжетов для создания медиаконтента в сфере русской культуры и русского языка	Знать: основы управления проектами, принципы и стратегии продвижения русского языка и русской культуры в медиадискурсе Уметь: разрабатывать концепцию проекта, обосновывать выбор места и (или) платформы проведения для его реализации, транслировать ценности русского мира Владеть: навыками отбора тем и сюжетов для создания медиаконтента в сфере русской культуры и русского языка

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
---	---	---	---------	---------------	----------------------------------

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 6 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой	Введение. История культуры России Культура Древней Руси Русская культура второй половины XIII – XVI вв. Русская культура XVII – XVIII вв. XIX век. Золотой век русской культуры Культура XX – XXI вв.	5, 6	1-3	Тестовые задания: анализ изобразительных и литературных текстов с целью выявления особенностей культурного мышления. Учебные электронные презентации по выбранным темам. Составление тезисных планов предлагаемых культурологических текстов.
--	--	---	------	-----	--

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 7 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	истории и культурных традиций мира. УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера				
ПК-2. Способен осуществлять проектную деятельность в сфере популяризации русского языка и русской культуры	ПК-2.1. Знает основы управления проектами, принципы и стратегии продвижения русского языка и русской культуры в медиадискурсе. ПК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, обосновывать выбор места и (или) платформы проведения для его реализации, транслировать ценности русского мира. ПК-2.3. Владеет навыками отбора тем и сюжетов для создания медиаконтента в сфере русской культуры и русского языка				

3.2. Содержание оценочных средств

1. Тестовое задание аналитического типа: анализ изобразительного и литературного текста с целью выявления особенностей культурного мышления

Привязка к модулю: XIX век. Золотой век русской культуры

Форма контроля: Письменный развернутый ответ (в рамках тестирования/промежуточного контроля)

Цель: Проверить умение студента выявлять и интерпретировать доминирующие модели культурного мышления эпохи через сопоставительный анализ визуального и вербального источников.

Инструкция для студента:

Проанализируйте предложенные материалы и ответьте на вопросы, опираясь на понятия культурного мышления (мировоззренческие основания, ценностные ориентиры, отношение к истории/обществу/природе, способы художественного освоения действительности).

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа – 1	стр. 8 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Материалы:

Изобразительный текст: И.Е. Репин. «Бурлаки на Волге» (1870–1873).

Литературный текст: Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» (Пролог, строки 1–48: «В каком году – рассчитывай, в какой земле – угадывай...»).

Вопросы для анализа:

Какие общие черты культурного мышления 1860–1870-х гг. проявляются в композиции картины и ритмико-семантической структуре стихотворного отрывка?

Как в обоих произведениях трансформируется традиционный образ «простого народа» и какие новые культурно-философские категории вводятся в его осмысление?

Опишите, как художественные средства (световоздушная среда, ракурс, метафора, интонация, синтаксис) передают специфику русского культурного мышления второй половины XIX в. (критический реализм, нравственный идеал, историософские поиски).

Сформулируйте краткий вывод (3–4 предложения) о том, как данные тексты отражают переход от классического к рефлексивному типу культурного мышления в России.

Критерии оценки (макс. 10 баллов):

Точность выделения культурно-мыслительных констант эпохи (0–3)

Глубина сопоставительного анализа визуальных и вербальных кодов (0–3)

Корректное использование культурологической терминологии и аргументация (0–2)

Логичность вывода и соответствие объему (0–2)

2. Учебная электронная презентация по выбранной теме

Привязка к модулю: На выбор студента из любого раздела дисциплины

Форма контроля: Проектная работа с устной защитой (5–7 мин)

Цель: Сформировать навыки систематизации культурологического материала, визуальной репрезентации историко-культурных процессов и акцентирования особенностей культурного мышления выбранной эпохи.

Инструкция для студента:

Выберите одну тему из предложенного перечня (или согласуйте с преподавателем альтернативный вариант в рамках программы):

Древнерусская иконопись как форма богословского мышления

Архитектура и градостроительство Московской Руси (XV–XVI вв.): символика пространства

Петровская культурная реформа: разрыв или трансформация традиционного мышления?

Литература и театр «золотого века» как лаборатория русской идентичности

Авангард и советский модернизм: утопическое мышление XX в.

Цифровая культура России XXI в.: новые формы коллективного сознания

Разработайте презентацию (10–12 слайдов), строго соблюдая структуру:

Титульный слайд + цель работы

Историко-культурный контекст эпохи (1 слайд)

Анализ 2–3 ключевых культурных памятников/явлений (3–4 слайда)

Сопоставление источников (текст/изображение/архитектура) и выявление специфики культурного мышления (2–3 слайда)

Выводы и список источников (1–2 слайда)

Каждый слайд должен содержать: тезисный текст (не более 5–6 строк), визуальный материал высокого качества, ссылку на источник. Запрещается копирование готовых

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа – 1	стр. 9 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

презентаций или использование ИИ для генерации итогового текста без указания промптов и последующей авторской доработки.

Критерии оценки (макс. 10 баллов):

Соответствие структуре и объему, академическое оформление (0–2)

Глубина раскрытия темы и точность историко-культурных фактов (0–3)

Выявление и аргументация особенностей культурного мышления эпохи (0–3)

Качество визуализации, оригинальность подачи, соблюдение авторских прав (0–2)

3. Составление тезисных планов предлагаемых культурологических текстов

Привязка к модулю: Введение. История культуры России / Культура Древней Руси

Форма контроля: Письменная работа (аудиторная или домашняя)

Цель: Проверить умение студента выделять смысловую структуру научного текста, формулировать основные положения в тезисной форме и фиксировать авторскую позицию относительно эволюции культурного мышления.

Инструкция для студента:

Внимательно прочитайте предложенный фрагмент научного текста:

Лихачёв Д.С. «„Слово о полку Игореве“ и культура его времени». М., 1971. (Глава 1–2, выделенный фрагмент на 1,5–2 стр.).

(В ФОС прилагается распечатка или электронный файл с выделенным отрывком)

Составьте тезисный план по следующей схеме:

Основная мысль текста (1 предложение)

Ключевые тезисы (5–7 пунктов), каждый из которых должен содержать:

- формулировку положения автора
- указание на аргумент или пример, используемый в тексте
- краткую фиксацию того, как данный тезис раскрывает особенности культурного мышления изучаемой эпохи (символизм, историософия, отношение к слову/образу/времени и т.д.)

Авторский вывод (1–2 предложения)

Оформление: нумерованный список, академический стиль, отсутствие прямого цитирования более 10 слов подряд, указание страниц текста в скобках.

Критерии оценки (макс. 10 баллов):

Точность выделения основной мысли и логическая связность плана (0–2)

Корректность формулировки тезисов и наличие аргументационной привязки к тексту (0–3)

Рефлексия над особенностями культурного мышления эпохи в каждом тезисе (0–3)

Соблюдение академических норм оформления и объема (0–2)

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам прохождения теста.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 10 из 11 <table border="1" data-bbox="762 320 1173 369"> <tr> <td>Первый экземпляр _____</td> <td>КОПИЯ № _____</td> </tr> </table>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____		

оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания практического задания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительн о
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
100–86 %	85–70 %	69–51 %	50–0 %

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Оценка «зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов; тест пройден на оценку не ниже «удовлетворительно». Оценка «зачтено» соответствует следующим уровням сформированности компетенций: высокий, средний, базовый.

Оценка «не зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов; тест не пройден или пройден на оценку «неудовлетворительно». Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.
 2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для ведения научно-исследовательской работы;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История культуры России» по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) «Русский язык как иностранный и русская культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа – 1	стр. 11 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

— студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.