

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Васильевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2025 10:10:31

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb98f3b6cb77a48bb9a8788b8522323

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

Анализ текста первого иностранного языка

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Иностранный язык (английский и немецкий языки)

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки)» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств принят:

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № от «__» _____ 2025 г.

Председатель Ученого совета

историко-филологического факультета _____ Н.В. Гришина

Секретарь Ученого совета

историко-филологического факультета _____ О.Ю. Редькина

Фонд оценочных средств разработан и рекомендован кафедрой теоретического и прикладного языкознания

Протокол заседания № от «__» _____ 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ А.А. Селютин

Автор (составитель)

Доцент кафедры

теоретического и прикладного языкознания _____ Г.В. Урванцев



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) «*Иностранный язык (английский и немецкий языки)*»

Дисциплина: *Анализ текста первого иностранного языка*

Семестр (семестры) изучения: *5, 6*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *5 – зачет, 6 – экзамен.*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*Анализ текста первого иностранного языка*» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: Современные методики и технологии, в том числе и информационные Уметь: Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач Владеть: Навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знать: содержание основных понятий и терминов, используемых в области профессионального знания; Уметь: анализировать и критически оценивать учебно-методическую и научно-исследовательскую литературу, Владеть: терминологическим аппаратом; навыками репрезентации материала и ведения научной дискуссии.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра теоретического и прикладного языкознания		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 4 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Текст как объект социолингвистического анализа, экстралингвистически обусловленные категории текста	Опрос	Самостоятельная работа
2	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Структура денотативного пространства текста, эмоциональная тональность текста, прагматическое, смысловое и контекстно-вариативное членение текста; коммуникативная организация художественного текста	Опрос	Эссе

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Самостоятельная работа. Проанализируйте текст:

William Somerset Maugham

Theatre

THE door opened and Michael Gosselyn looked up. Julia came in.

"Hullo! I won't keep you a minute. I was just signing some letters."

"No hurry. I only came to see what seats had been sent to the



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Dennorants. What's that young man doing here?"

With the experienced actress's instinct to fit the gesture to the word, by a movement of her neat head she indicated the room through which she had just passed.

"He's the accountant. He comes from Lawrence and Humphreys.

He's been here three days."

"He looks very young."

"He's an artiled clerk. He seems to know his job. He can't get over the way our accounts are kept. He told me he never expected a theatre to be run on such businesslike lines. He says the way some of those firms in the city keep their accounts is enough to turn your hair grey."

Julia smiled at the complacency on her husband's handsome face.

"He's a young man of tact."

"He finishes today. I thought we might take him back with us and give him a spot of lunch. He's quite a gentleman."

"Is that a sufficient reason to ask him to lunch?" Michael did not notice the faint irony of her tone. "I won't ask him if you don't want him. I merely thought it would be a treat for him. He admires you tremendously. He's been to see the play three times. He's crazy to be introduced to you."

Michael touched a button and in a moment his secretary came in.

"Here are the letters, Margery. What appointments have I got for this afternoon?"

Julia with half an ear listened to the list Margery read out and, though she knew the room so well, idly looked about her. It was a very proper room for the manager of a first-class theatre. The walls had been panelled (at cost price) by a good decorator and on them hung engravings of theatrical pictures by Zoffany and de Wilde. The armchairs were large and comfortable. Michael sat in a heavily carved Chippendale* chair, a reproduction but made by a well-known firm, and his Chippendale table, with heavy ball and claw feet, was immensely solid. On it stood in a massive silver frame a photograph of herself and to balance it a photograph of Roger, their son. Between these was a magnificent silver ink-stand that she had herself given him on one of his birthdays and behind it a rack in red morocco, heavily gilt, in which he kept his private paper in case he wanted to write a letter in his own hand. The paper bore the address, Siddons Theatre, and the envelope his crest, a boar's head with the motto underneath: *Nemo me impune lacessit*.* A bunch of yellow tulips in a silver bowl, which he had got through winning the theatrical golf tournament three times running, showed Margery's care. Julia gave her a reflective glance. Notwithstanding her cropped



peroxide hair and her heavily-painted lips she had the neutral look that marks the perfect secretary. She had been with Michael for five years. In that time she must have got to know him inside and out. Julia wondered if she could be such a fool as to be in love with him.

Опрос

1. *Speak about the setting, important details, devices, intertextual links in the given text.*

Список произведений для анализа:

1. Hilary Mantel *An Experiment in Love*
2. David Lodge *Nice Work*
3. Michael Frayn *Headlong*
4. Ian McEwan *Atonement*
5. Esther Freud *The Sea House*
6. Zadie Smith *White Teeth*
7. Penelope Lively *The House in Norham Gardens*
8. Beryl Bainbridge *Master Georgie*
9. Barry Unsworth *Morality Play*
10. David Mitchell *Black Swan Green*
11. Ruth Rendell *Portobello*
12. Bernard MacLaverty *Grace Notes*
13. Sebastian Faulks *A Week in December*
14. Magnus Macintyre *Whirligig*
15. Mark Haddon *The Curious Incident of the Dog*
16. Emma Healey *Elizabeth is Missing*
17. Rachel Joyce *A Snow Garden*

Образец выполнения:

Текст:

‘What can I be, then?’ he said.

The girl paused, looking at the boy. They stood there, blinking dumbly at each other. Her eyes were sky blue, his mud brown. They had been alone in the glade for only a minute so far, and the rules of the game had not yet been established, except that she was Princess of Land-under-Waves.

‘Um...’ She hooked her finger in her mouth. He was tubby and awkward, this boy. An ill-fitting, thick-knit jumper barely covered his round tummy. His



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

wellies were too big and had no mud on them, and he had on an alarmingly yellow cagoule. She would not have chosen this boy to play with, but he was the only other child for miles around. Anyway, she was curious about his tight curls of bright-orange hair. She had rarely seen such electrically ginger hair, and she had lived in Scotland all her life.

‘You can be Black Pig,’ she said at last.

Анализ:

In this excerpt, names are deliberately omitted to make the narration less personal. It is probably due to the fact that it is not the story proper. There is a profound description of the boy, the main character. He is contrasted with the girl through the color of their eyes. The boy seems miserable by description, but we are told that he has something about himself in the fragment about his hair.

Эссе

Темы эссе:

1. The structure of narration in the text
2. Character development in the text
3. Main problems and other ideas in the text
4. The use of stylistic devices and tropes in the text
5. Intertextual links in the text

Критерии оценивания эссе:

1. Эссе имеет достаточный объем (300-600 слов)
2. Эссе структурировано (есть деление на абзацы, четко выделяется вступление, основная часть и заключение)
3. Текст эссе соответствует заявленной теме
4. Точка зрения автора аргументирована
5. Заключение логически соответствует аргументации
6. В тексте нет орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине в 5 и 6 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам собеседования.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
 Историко-филологический факультет
 Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания самостоятельной работы

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

4.2.2 Критерии оценивания опроса

Зачтено	Зачтено	Зачтено	Не зачтено
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Продемонстрирован высокий уровень владения терминологией по курсу. Полностью освещены теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете: названы и раскрыты основные понятия; проанализированы существующие в данной науке подходы к рассматриваемой	Продемонстрирован хороший (выше среднего) уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете, недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; проанализированы не все существующие в	Продемонстрирован средний уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; проанализированы некоторые подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована	Продемонстрирован низкий уровень владения терминологией по курсу. Не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
 Историко-филологический факультет
 Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 9 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

проблеме; приведены и проанализированы основные классификации рассматриваемого материала; подтверждены основные теоретические положения практическим материалом.	данной науке подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом.	одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений практическим материалом (общий процент качества ответа – примерно 60%).	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.2.2 Критерии оценивания эссе

Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Содержание эссе полностью соответствует заявленной теме	Эссе в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности	Содержание эссе соответствует заявленной теме на минимально допустимом уровне	Эссе не соответствует теме
Объем эссе недостаточный	1–2 логических недочетов	Объем эссе является приемлемым	Небольшой объем эссе
Оформление эссе, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным	В целом эссе оформлено верно, но есть некоторые погрешности	Оформление эссе соответствует требованиям на минимально допустимом уровне	В оформлении эссе допущено много ошибок



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

документам			
Текст соответствует языковым и стилевым нормам	Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности	Текст соответствует языковым и стилевым нормам на минимально допустимом уровне	В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок
Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы	Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор не проявил самостоятельность и в подборе источников	Количество источников является минимально допустимым для раскрытия темы	Количество источников не достаточно для раскрытия темы

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

В 6 семестре при подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации и ответы студента на собеседовании.

«Зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 3-5 баллов. Оценка «зачтено» соответствует отличному, хорошему или удовлетворительному уровню сформированности компетенций. На собеседовании студент ответил на основные и дополнительные теоретические вопросы, продемонстрировал высокий уровень владения программным материалом, раскрыл основные понятия; в практической части задания соблюдены основные требования к созданию делового текста; допускается ответ с незначительными замечаниями.

Оценка «не зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов. Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций. На собеседовании студент не смог ответить на основные и дополнительные теоретические вопросы, либо ответ не соответствует вопросу; плохо ориентируется в программном материале; отказался отвечать на вопрос; при выполнении практической части задания допустил серьезные ошибки



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Анализ текста первого иностранного языка»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленности (профиля) «Иностранный язык (английский и немецкий языки) ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.
2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины;
 - студент способен выполнять письменное задание:
Количество правильных ответов – не менее 50%.
3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для реализации профессиональной деятельности;
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;
 - студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.