

| | | |
|--|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор | МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | |
| Дата подписания: 04.05.2026 15:01:55 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 | Рабочая программа дисциплины "Современные направления в ландшафтном дизайне" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Современные направления в ландшафтном дизайне

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - получение знаний о различных приемах оптимизации пространства и реализации возможностей функционального использования территории.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-1.3. Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.04.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

В содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций дисциплина связана с дисциплинами

История садово-паркового искусства

Дендрология

Ботаника

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компетенции, приобретенные студентом в ходе освоения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении курсов

Урбоэкология и мониторинг городских экосистем

Древесные растения в ландшафтной архитектуре

Ландшафтное проектирование

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дизайн малого сада

Декоративное растениеводство

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

знаниями о культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-1: Организация работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и мониторингу на территориях и объектах зеленых насаждений

Владеть:

навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 основные социально-экономические функции ландшафта в их пространственно-временной интерпретации;

3.1.2 нормативно-правовую основу ландшафтного планирования

3.2 Уметь:

3.2.1 составить ландшафтный план, завершающий ландшафтное планирование;

3.2.2 организовывать композиции различных стилей антропогенных ландшафтов для создания пейзажного разнообразия



3.3 Владеть:

3.3.1 методами и методологией ландшафтного планирования;

3.3.2 навыками создания композиций в паркостроении разных стилей

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-------------------------------|--|
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 108 | Виды контроля в семестрах: экзамены 5 |
| в том числе : | |
| аудиторные занятия : 50 | |
| самостоятельная работа : 27,7 | |
| часов на контроль : 27 | |
| контактная работа: 53,3 | |
| ИКР: 3,3 | |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--|
| | Раздел 1. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство | | | |
| 1.1 | Понятие о ландшафте и его взаимодействии с ландшафтным искусством /Лек/ | 5 | 2 | Л1.1 Э1 Э2 Э3 |
| 1.2 | Растительность как компонент ландшафта /Лек/ | 5 | 2 | Л1.1 Л1.4 Л1.7 |
| 1.3 | Особенности антропогенных ландшафтов. Создание пейзажного разнообразия /Лек/ | 5 | 2 | Л1.1 |
| 1.4 | Типы парковых насаждений /Лек/ | 5 | 4 | Л1.1 |
| 1.5 | Возникновение пейзажного стилевого направления /Лек/ | 5 | 2 | Л1.1 |
| 1.6 | Основа планировки объектов ландшафтного искусства /Лек/ | 5 | 4 | Л1.1 |
| 1.7 | Компоненты ландшафта /Лаб/ | 5 | 4 | Л1.1 |
| 1.8 | Садово-парковое искусство. Стили в паркостроении /Лаб/ | 5 | 6 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л1.10 |
| 1.9 | Регулярные сады России /Лаб/ | 5 | 6 | Л1.1 |
| 1.10 | Пейзажные парки России /Лаб/ | 5 | 6 | Л1.1 |
| 1.11 | Верхний и нижний набережные сады /Лаб/ | 5 | 2 | Л1.1 |
| 1.12 | Масштабированное изображение растительных элементов на планах и разрезах. Проектирование сложной многоярусной композиции /Лаб/ | 5 | 2 | Л1.1 |
| 1.13 | Ассортимент древесно-кустарниковых растений в исторических и современных объектах ландшафтной архитектуре /Лаб/ | 5 | 4 | Л1.1 |
| 1.14 | Функциональное зонирование территории объектов проектирования /Лаб/ | 5 | 2 | Л1.1 |
| 1.15 | Фоновые и акцентные растения. Подбор ассортимента /Лаб/ | 5 | 2 | Л1.1 |
| 1.16 | Стилевые направления в истории садово-паркового искусства /Ср/ | 5 | 12,7 | Л1.1 |
| 1.17 | Ритуальные ландшафты /Ср/ | 5 | 5 | Л1.1 |
| 1.18 | Декоративные свойства растений. Габитус, структура и фактура кроны дерева /Ср/ | 5 | 10 | Л1.1 |
| | Раздел 2. Иная контактная работа | | | |
| 2.1 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 5 | 3,3 | Л1.1 |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ



6.1. Перечень видов оценочных средств

тесты

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Регулярный стиль характеризует:
 - а) сеть прямоугольных дорожек
 - б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
 - в) доминирование главного здания
 - г) все ответы верны
2. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления
 - а) Людовика XIV
 - б) Екатерины Второй
 - в) Наполеона Бонапарта
3. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что
 - а) происходит из древнего Востока
 - б) главным действующим лицом является природа
 - в) все ответы верны
4. Характерные признаки пейзажных садов:
 - а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
 - б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
 - в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
 - г) все ответы верны
5. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в
 - а) древнем Китае
 - б) Японии
 - в) Англии XVII-XVIII вв.
 - г) XX в.
6. Садово-парковый стиль эклектика возник в
 - а) XVIII в.
 - б) XIX в.
 - в) XX в.
7. Садово-парковый стиль эклектика это
 - а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей
 - б) преимущество регулярного стиля
 - в) преимущество пейзажного стиля
8. В современных парках садово-парковые стили
 - а) имеют равноправное положение
 - б) преобладает регулярный стиль
 - в) преобладает пейзажный стиль
9. Характерные черты Висячих садов:
 - а) искусственные насыпи и террасирование
 - б) использование недолговечного кирпича
 - в) гидротехническая система, которая обеспечивала полив на террасах
 - г) все ответы верны
10. Характерные черты ассирийских садов:
 - а) использование интродуцентов
 - б) наличие рядом с парком зверинца с дикими животными
 - в) наличие пруда с различными рыбами
 - г) все ответы верны
11. К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:
 - а) Чар Баг
 - б) Чотирисад
 - в) парадиз
 - г) все ответы верны
12. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где
 - а) регулярное планирование
 - б) совершенные гидротехнические сооружения
 - в) растительное разнообразие
 - г) все ответы верны
13. Характерные черты мусульманского сада



- а) план формируется из одного или нескольких квадратов
 - б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
 - в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
 - г) все ответы верны
14. Обязательным компонентом мусульманского райского сада является:
- а) песка
 - б) вода
 - в) растения
15. Характерные черты мавританского сада:
- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
 - б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
 - в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
 - г) все ответы верны

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:
- А) пейзажный
 - Б) регулярные
 - В) «современный регулярный»
 - Г) «новый ландшафтный»
2. Отдельные приемы озеленения - перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:
- А) Древняя Греция
 - В) Средневековье
 - Г) Древний Рим
3. Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:
- А) кедра
 - Б) березы
 - В) дуба
 - Г) сосны
4. К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?
- А) 18 век
 - Б) 20 век
 - В) 17 век
 - Г) 16 век
5. К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:
- А) живая изгородь
 - Б) лесопарк
 - В) роща
 - Г) бульвар
6. Парки по функциям подразделяются на:
- А) общегородские
 - Б) детские
 - В) пойменные
 - Г) мемориальные
7. Типы вертикального озеленения это:
- А) перголы
 - Б) решетки
 - В) миксбордеры
8. Назовите растения для вертикального озеленения:
- А) жимолость каприфоль
 - Б) канна индийская
 - В) сальвия блестящая
 - Г) лимонник китайский
9. Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:
- А) 1 метр
 - Б) 5 метров
 - В) 3 метра
10. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:
- А) 5 метров
 - Б) 2,5 метра



| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|-----------|---|---|---|--------|
| ЛП.4 | Гетманец И. А., Серебрянникова Ю. А. | Биоразнообразии растений и грибов: тексты лекций (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/39147/39147) | Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2023 | ЭБС |
| ЛП.5 | Новикова В.Н. | Садово-парковый и ландшафтный дизайн на английском языке = Horticultural and landscape design in english: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=436658) | Москва : ООО "КУРС", 2024 | ЭБС |
| ЛП.6 | Рыльщикова Л.М. | Ландшафтный дизайн для профессионалов (Landscaping for Professionals): учебник английского языка для профессионалитета (садово-парковое и ландшафтное строительство 35.02.05) (https://znanium.ru/catalog/document?id=439299) | Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский государственны й аграрный университет, 2023 | ЭБС |
| ЛП.7 | Гетманец И. А., Мальцева Т. А. | Дендрология: учебное пособие (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/46012/46012) | Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2024 | ЭБС |
| ЛП.8 | Максименко А. П., Горбунов И. В., Дзябко Е. П. | Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для вузов (https://e.lanbook.com/book/505855) | Санкт- Петербург : Лань, 2025 | ЭБС |
| ЛП.9 | Кравченко А. Г., Саланкова С. Е., Серкова Е. И. | Ландшафтный дизайн. Практикум: учебно-методическое пособие для вузов (https://e.lanbook.com/book/506961) | Санкт- Петербург : Лань, 2025 | ЭБС |
| ЛП.1 0 | Васильева В.А. | Ландшафтный дизайн: учебное пособие (https://book.ru/book/956956) | Москва : КноРус, 2025 | ЭБС |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России https://www.lektorium.tv |
| Э2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» - раздел "Журналы открытого доступа" (https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp) на 01.10.2018 г. содержит более 6000 научных журналов http://www.elibrary.ru |
| Э3 | Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИИБ) России - полнотекстовое собрание документов и материалов по отечественной и всеобщей истории. Содержит издания по генеалогии и геральдике, истории военного дела, источники по истории, этнографии и географии России http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnayabiblioteka-gpib |

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

AnyLogic

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим
доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Современные направления в ландшафтном дизайне" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 9

Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Аудитория для самостоятельной работы, читальный зал литературы по экологии и природопользованию.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия в учебных аудиториях

Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.

Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

Практические занятия требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается по 4-бальной системе.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (Microsoft Teams, форумы, электронная почта, сотовая связь) и отложенного времени (системы дистанционного обучения Moodle, электронная почта, форумы).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством системы дистанционного обучения Moodle, электронной почты, сотовой связи, форумов.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудиториях обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Современные направления в ландшафтном дизайне" по направлению
подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю)
Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 10

возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.