

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.09.2025 19:06:12

Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f5b6cb77a486b9a8788b8322323

Название файла: 47.03.03\_Религиоведение\_o\_2025.rlx

Направление (специ.): 47.03.03 Религиоведение

Профиль (специализ.): Этноконфессиональные процессы и отношения

**Реквизиты:**

**Религиоведение**

**Форма обучения: очная**

**Наименование дисциплины (модуля): Христианство в истории мировой культуры**

Проректор по учебной работе

утверждено 24.02.25

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры истории России и зарубежных стран**

Протокол заседания № 5 от 07.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

С.А. Баканов

Автор (составитель)

С.А. Баканов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)  
**Христианство в истории мировой культуры**

Направление подготовки (специальность)  
**47.03.03 Религиоведение**

Направленность (профиль)  
**Этноконфессиональные процессы и отношения**

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Челябинск, 2025 г.

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *47.03.03 Религиоведение*

Направленность (профиль): Этноконфессиональные процессы и отношения

Дисциплина: *Христианство в истории мировой культуры*

Семестр (семестры) изучения: 5

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Христианство в истории мировой культуры» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
1	2	3	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	Знает: теоретические концепции социально-исторического развития общества	
		Умеет: организовывать деятельность, связанную с анализом культурного многообразия современного общества	
		Владеет: методами анализа основных закономерностей социально-исторического развития общества и его культурного многообразия	
	УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	Знает: основные принципы и теории культурного многообразия общества
			Умеет: применять на практике методы толерантного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
			Владеет: технологиями анализа культурных факторов социально-политических процессов
	ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин	ПК-6.1. Использует нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	Знает: базовые категории анализа этических и культурных норм
			Умеет: использовать в профессиональной деятельности этические нормы поведения
			Владеет: приемами оценки этического компонента поведения социально-политических субъектов
ПК-6.1. Использует нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	ПК-6.1. Использует нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	Знает: содержание законодательной базы для преподавания знаний о религии; содержание курса ОРКСЭ и сходных дисциплин во всех возможных вариативных вариантах и психологические особенности школьника.	
		Умеет: использовать теоретические знания для организации учебной деятельности в области религиоведения; преподавать курс ОРКСЭ и схожие с ним дисциплины.	

		Владеет: навыками использования понятийного аппарата в области религиоведения; навыками работы с детьми и подростками старшего школьного возраста.
ПК-6.2. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой		Знает: классические и современные труды религиоведению, феноменологии, антропологии религии и других смежных дисциплин; особенности философии религии в сравнении с иными сферами религиоведческого знания
		Умеет: вычленять сущностные компоненты в содержании религиозных феноменов в соответствии с основной общеобразовательной программой
		Владеет: навыками структурированного изложения результатов философско-религиозного анализа; навыками грамотного изложения базовой религиоведческой информации в соответствии с основной общеобразовательной программой
ПК-6.3. Применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы		Знает: принципы и современные подходы в организации образовательного пространства
		Умеет: использовать цифровые образовательные ресурсы в рамках планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой
		Владеет: организации образовательной деятельности в соответствии с основной общеобразовательной программой на основе полученных профессиональных знаний в области преподавания дисциплин религиоведческого комплекса
ПК-6.4. Разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение., подбирает и составляет учебные и учебно-методические материалы для образовательного процесса		Знает: содержательные линии учебных предметов, подразумевающих изучение религиозных культур; особенности УМК каждого вида и поколения.
		Умеет: составлять учебно-методические материалы; самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе.
		Владеет: навыками подготовки учебных и учебно-методических материалов, касающихся религиозных педагогических культур к учебному процессу.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Христианство: история возникновения и развития религиозной доктрины	Эссе	Устный опрос
		Влияние христианства на развитие региональной и мировой культуры	Эссе	Устный опрос
2	ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин	Христианство: история возникновения и развития религиозной доктрины	Эссе	Устный опрос
		Влияние христианства на развитие региональной и мировой культуры	Эссе	Устный опрос

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### 1. Темы для оценочного средства «Эссе»

1. Влияние античности на христианскую культуру
2. Особенности средневековой культуры
3. Категории средневековой христианской культуры
4. Христианская культура при переходе от средневековья к Новому времени
5. Христианская культура в эпоху Возрождения
6. Христианство и Просвещение
7. Христианские мотивы в культуре XIX века
8. Христианская философия в живописи XX века
9. Христианская философия в кинематографе XX века
10. Христианство и тенденции мировой культуры второй половины XX века
11. Христианская философия в литературе XX века

#### 2. Вопросы для оценочного средства «Устный опрос»:

1. Методологические подходы к изучению христианского искусства
2. Библейские основы иконопочитания
3. Происхождение христианского образа.
4. Первые иконы Спасителя и Божией Матери
5. Первохристианское искусство
6. Церковное искусство в эпоху св. Константина Великого
7. Значение эстетического начала в культуре Византии
8. Место слова и книги в христианской традиции
9. Основная проблематика византийской эстетики. Понятие красоты. Отношение к

искусству.

10. Проблема прекрасного, теория символа и образа у Псевдо-Дионисия Ареопагита.
11. Иконоборчество и Торжество Православия. Иоанн Дамаскин. VII Вселенский собор.
12. Особенности византийского искусства
13. Смысл и содержание иконы и особенности ее художественного языка
14. Особенности пространственно-временного построения иконы
15. Цвет и свет в иконе
16. Пространственно - временная символика православного храма и богослужения
17. Структура и предназначение иконостаса.
18. Значение канона в иконописи
19. Христианское искусство на Балканах и на Кавказе
20. Иконография Господа нашего Иисуса Христа
21. Иконография Святой Троицы. Вопрос об изображении Бога-Отца
22. Иконография Богородицы
23. Труд иконописца
24. Древнейшие истоки русского искусства. Искусство Киевской Руси. Вторая половина IXначало
25. Искусство начального периода раздробленности Руси. Середина XII - начало XIII в.
26. Последствия монголо-татарского нашествия для русской культуры. Складывание местных художественных школ. Конец 30-х гг. XIII в. - середина XIV в.
27. Русское искусство эпохи Куликовской битвы. Вторая половина XIV.- первая треть XV вв.
28. Искусство периода образования единого Российского государства. Середина XV - начало XVI вв.
29. Искусство России периода утверждения государственности. XVI - начало XVII вв.
30. Искусство России на пороге Нового времени.
31. Исихазм и иконопись.
32. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия в контексте древнерусской культуры.
33. Икона в современном мире
34. Феномен чудотворной иконы
35. В.С. Соловьев о значении красоты и задачах искусства
36. Проблема сущности искусства в эстетике Н.О. Лосского
37. И.А. Ильин о смысле искусства. Духовные основания искусства. Проблема критериев художественности
38. Живописное искусство в синодальный период. Проблема соотношения иконописи и религиозной живописи
39. Искусство средневековой Европы
40. Эстетическая мысль западноевропейского средневековья
41. Судьбы религиозного искусства в эпоху Ренессанса
42. Реформация и судьбы религиозного искусства

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Зачет на 5 семестре проводится в форме устного опроса. Зачет по дисциплине выставляется с учетом работы студента в семестре (текущая успеваемость).

## 4.2. Критерии оценивания текущей аттестации по видам оценочных средств.

### 4.2.1. Критерии оценивания эссе

Отлично /зачтено	Хорошо /зачтено	Удовлетворительно /зачтено	Неудовлетворительно /незачтено
9-8 баллов	7-5 баллов	4-3 баллов	2-0 баллов
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
В работе: тезис, соответствующий теме эссе, четко сформулирован во введении, проблема, заложенная в тексте, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.	В работе: тезис, соответствующий теме эссе, четко сформулирован во введении, проблема, заложенная в тексте, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.	В работе: тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме, проблема, заложенная в тексте, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.	В работе: тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме эссе, заложенная в тексте проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части.
Работа с точки зрения композиции не содержит ошибок. Текст имеет четкую логическую структуру.	В целом структура текста логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда.	В целом текст не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста. Средства логической связи используются редко или не используются.	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение текста, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи
Демонстрируется владение терминологическим аппаратом дисциплины необходимым для раскрытия темы. Работа практически не имеет ошибок с	Терминологический состав текста соответствует заданной теме. Наблюдаются неточности в использовании терминов. Построение грамматических	Демонстрируется недостаточное владение терминологическим аппаратом дисциплины, необходимым для раскрытия темы. Наблюдаются ошибки	Демонстрируется слабое владение терминологическим аппаратом дисциплины или терминология дисциплины не использована. Наблюдаются ошибки в построении

точки зрения лексического и грамматического оформления.	структур в целом не затрудняет общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (3-6 на страницу).	в построении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (7-10 на страницу).	грамматических структур, в том числе значительно затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (более 10 на страницу).
---	--	---	--

### 4.3. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.3.1. Критерии оценивания ответа при устном опросе

Отлично/ зачтено/ 9-10 баллов	Хорошо/ зачтено/ 7-8 баллов	Удовлетворительно/ зачтено/ 5-6 баллов	Неудовлетворительно/ незачтено/ 0-4 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим.	Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим.	Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.	Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

### 4.4. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

В 5 семестре при подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Оценка «зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов. Оценка «зачтено» соответствует следующим уровням сформированности компетенций: высокий, средний, базовый.

Оценка «не зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов. Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
  - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки составления информационных обзоров по национальной и международной практике аудита, навыки систематизации данных, необходимых для решения экономических задач

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития аудиторской деятельности, формулировать собственные выводы.
2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:
- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания национальных и международных стандартов аудита, умение сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения ситуаций в процессе аудиторских проверок;
  - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:
- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений национальных и международных стандартов аудиторской деятельности;
  - студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.
4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.