

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 21.05.2025 01:21:30 Уникальный программный ключ: 04c19e080b981506c077a48609a878808522525	Рабочая программа дисциплины "Жанровая стратификация интернет-дискурса" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Прикладная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

### **Жанровая стратификация интернет-дискурса**

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Прикладная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очно-заочная

Год(ы) набора 2024

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представлений о системе жанров в современном интернет-дискурсе, об их взаимодействии и взаимовлиянии.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

ПК-2.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.

ПК-2.2. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства.

ПК-2.3. Создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.02.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория повествования. Нарратология

Речевое воздействие

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Трансформация речевых кодов в современной сетевой публицистике

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая продукты для СМИ**

#### Знать:

различные типы текстов и особенности их создания, редактуры и реферирования при решении профессиональных задач

#### Уметь:

создавать и редактировать тексты для виртуальной коммуникации

#### Владеть:

приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

##### 3.1 Знать:

3.1.1 методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии.

3.1.2 ключевые теории и положения, концепции и фигуры ведущих ученых в области собственного научного исследования; специфику стиля научных публикаций филологического профиля; основополагающие принципы создания научного текста (недопустимость плагиата, актуальность, новизна и т. п.).

##### 3.2 Уметь:

3.2.1 анализировать состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры.

3.2.2 выстроить структуру научного текста, его важнейшие компоненты и логику развития исследовательской мысли; грамотно цитировать научные источники, использовать справочно-библиографический аппарат исследования.

##### 3.3 Владеть:



- 3.3.1 совокупностью методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации.
- 3.3.2 способами редактирования научного текста и представления результатов собственного исследования в виде научной публикации; механизмами поиска, фильтрации и обработки необходимой для исследования информации; навыками оформления ссылок, библиографических списков, приложений и т. п.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>4 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 12 самостоятельная работа : 91,8 часов на контроль : 36 контактная работа: 16,2 ИКР: 4,2	Виды контроля в семестрах:  экзамены 3

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Теория журналистских жанров</b>			
1.1	Понятие о жанре и формате: точки соприкосновения и различия. Ведущие классификации отечественных радиожанров. Система информационных жанров . Система аналитических жанров. Система документально-художественных жанров. Жанры в во всех видах СМИ: общее и различное. Новые жанры интернет-журналистики. Жанры журналистского текста в социальных сетях. /Лек/	3	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	<b>Раздел 2. Практика по определению и разграничению журналистских жанров</b>			
2.1	Основы создания журналистских текстов: практика применения журналистских жанров (практические занятия). Заметка и специфика ее создания. Интервью: информационное, проблемное, интервью-анкета. Беседа и дискуссия: общее и различное. Ток-шоу: аналитика или постановка? Комментарий – оперативный отклик на актуальное событие. Обзор и обозрение. Очерк: портретный, путевой и проблемный. /Пр/	3	6	Л1.1Л2.1 Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>			
3.1	Понятие о жанре и формате: точки соприкосновения и различия. Ведущие классификации отечественных радиожанров. Система информационных жанров. Система аналитических жанров. Система документально-художественных жанров. Жанры во всех видах СМИ: общее и различия. Новые жанры интернет-журналистики. Жанры журналистского текста в социальных сетях. /Ср/	3	91,8	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	<b>Раздел 4. Иная контактная работа</b>			
4.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	4,2	Л1.1Л2.1 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Тест

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры устного опроса:

- Теория жанров журналистики;
- Основы создания журналистских текстов: практика применения журналистских жанров.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примеры теста:

1. Дайте определение:

Жанр в журналистике – это

2. Соотнесите между собой жанры журналистики и их функции (поставьте «стрелки» от жанров к функциям)

Жанры:

Информационные

Аналитические

Документально-художественные

Функции жанров:

раскрытие фактов и событий

интерпретация фактов и событий

сообщение фактов и новостей

3. Какие информационные жанры Вы бы использовали при написании/съемке журна-листского материала? Подпишите рядом с темой необходимый жанр.

Поздравление президента РФ с Новым годом жителей всей страны;

Обсуждение с деканом факультета лингвистики темы поступления абитуриентов на этот факультет;

Срочная информация о штормовом предупреждении для жителей области;

Важное заседание в государственной думе;

Спортивные соревнования по конному спорту за кубок Челябинской области;

День открытых дверей в гимназии.

4. Определите основные отличительные черты аналитических жанров журналистики

5. В чем заключаются особенности документально-художественных жанров? Какова их специфика?

6. Какие перечисленные жанры журналистики относятся к документально-художественной группе жанров? Вычеркните ненужное.

Художественный комментарий

Интервью

Очерк

Фельетон

Художественное ток-шоу

Дискуссия

Видеосюжет

Эссе

Беседа

Монолог в кадре

Зарисовка

Памфлет

Пресс-конференция

Журналистское расследование

7. Какие диалогические жанры журналистики Вы знаете? Напишите.

8. Чем отличается беседа и дискуссия?

9. Напишите основные признаки жанра репортажа



10. Какие жанры журналистики Вы знаете? Вычеркните не нужное:

Видеосюжет (заметка)  
Аналитическое интервью  
Художественный репортаж  
Комедия  
Очерк  
Информационное интервью  
Аналитический очерк  
Драма  
Проблемный репортаж  
Кино  
Памфлет  
Зарисовка  
Беседа  
Повесть  
Корреспонденция (передача)  
Информационный репортаж  
Миф  
Портретное интервью  
Ток-шоу  
Сказка  
Журналистское расследование

11. Какие виды жанров...

могут быть как информационными, так и аналитическими  
могут сочетать в себе элементы нескольких видов жанров  
пришли в другие виды СМИ из газеты:  
являются самым сложными:

12. В каких жанрах журналистики вы бы представили следующие материалы на эколого-гигиеническую тематику:

- металлургический комбинат обязали выплатить штраф за нарушение экологического законодательства
- эколог Иван Петров изобрел уникальные фильтры для очистки речной и озерной воды
- выяснилось, что реку Миасс загрязняли на протяжении многих лет
- в ЧелГУ на факультете экологии состоялась открытая лекция на тему «Как я могу по-мочь окружающее среде»
- на радиоактивном заводе в Урюпинске произошел взрыв, проходит эвакуация жителей Урюпинской области
- ученые назвали причину гибели человечества: изменение климатических условий на Земле
- Строительство Томинского ГОКа: за и против

#### 6.4. Критерии оценивания

Ключи для теста:

1. Жанры журналистики – это устойчивые формы журналистских произведений.
2. Информационные – сообщение фактов и новостей  
Аналитические – интерпретация фактов и событий  
Документально-художественные – раскрытие фактов и событий при помощи художественных средств выразительности
3. Поздравление президента РФ с Новым годом жителей всей страны (выступление в кадре)  
Обсуждение с деканом факультета лингвистики темы поступления абитуриентов на этот факультет (интервью)  
Срочная информация о штормовом предупреждении для жителей области (информационное сообщение);  
Важное заседание в государственной думе (информационный отчет);  
Спортивные соревнования по конному спорту за кубок Челябинской области (репортаж);  
День открытых дверей в гимназии (информационная корреспонденция, репортаж).
4. Отдельная ситуация в ее проблемном целом как предмет исследования; выявление закономерностей развития текущей действительности на основе анализа конкретной ситуации; факт как основа текста, как повод для его интерпретации; соединение лично наблюдаемых журналистом фактов с фактами «вторичного» использования; авторское рассуждение, вытекающее из обобщения описываемых фактов; явно или неявно демонстрируемая цепочка: тезис – аргументация – демонстрация – вывод.
5. Документально-художественные жанры призваны показывать, изображать факты, ситуации, события, явления, характеры людей в деталях, художественно описывая их в действиях, в оценках, что позволяет представить поведение человека, социальные, проблемы в живых картинах с исследованием и отражением более глубоких связей



между фактами и событиями, подавая их более развернуто и масштабно.

Функционально-предметная "база" этих жанров определяет их основу - органичное соединение, сочетание документальности и художественности. Это значит, что факты в них, как правило, документальны (адреса, имена героев, поле их деятельности и т.д.), раскрываются через поступки, действия людей и изображаются художественными средствами. В документально-художественных жанрах автор «присутствует» в произведении в самых разных формах: в отборе информации, ее оценке, собственных размышлениях и способах организации текста.

Документально-художественные жанры вбирают в себя методы, которые используют другие жанры, все языковые, стилистические, акустические средства. Это жанры сложные, синтетические в первую очередь по своей структуре. Они нередко активно используют элементы других жанров для решения своих публицистических задач.

6.

Очерк

Фельетон

Эссе

Зарисовка

Памфлет

7. Интервью, беседа, дискуссия, ток-шоу.

8. Беседа: внутренняя динамика, обсуждение, отсутствие четкого вывода или формиро-вания у аудитории конечной точки зрения на проблему.

Дискуссия: острая проблема, внешняя динамика, герои – «за» и «против», попытка сформировать у аудитории конкретную точку зрения на обсуждаемую проблему.

9. Основные признаки жанра репортажа:

Наглядность (складывается из использования «сенсорных деталей»: звуков, красок, запа-хов).

Динамичность (поэтапное развитие действия, наличие фабулы, завязки, основного дей-ствия, кульминации и развязки).

Информативность (максимальная насыщенность деталями: выражения лиц, мимика, одежда участников, а также их речь и поведение; кроме того, журналист должен описать окружающую обстановку).

10. Жанры журналистики:

Видеосюжет (заметка)

Аналитическое интервью

Очерк

Информационное интервью

Аналитический очерк

Проблемный репортаж

Памфлет

Зарисовка

Беседа

Корреспонденция (передача)

Информационный репортаж

Портретное интервью

Ток-шоу

Журналистское расследование

11. Жанры журналистики...

информационными, так и аналитическими: интервью, репортаж, корреспонденция.

могут сочетать в себе элементы нескольких видов жанров: статья, очерк, аналитическая корреспонденция, журналистское расследование.

пришли в другие виды СМИ из газеты: корреспонденция, интервью, статья, комментарий, обозрение. Являются самым сложными: статья, очерк, документальный телефильм.

12. металлургический комбинат обязали выплатить штраф за нарушение экологического законодательства (информационная заметка, аналитическая корреспонденция)

эколог Иван Петров изобрел уникальные фильтры для очистки речной и озерной воды (интервью)

выяснилось, что реку Миасс загрязняли на протяжении многих лет (журналистское рас-следование)

в ЧелГУ на факультете экологии состоялась открытая лекция на тему «Как я могу по-мочь окружающее среде» (информационная корреспонденция, репортаж)

на радиоактивном заводе в Урюпинске произошел взрыв, проходит эвакуация жителей Урюпинской области (информационное сообщение)

ученые назвали причину гибели человечества: изменение климатических условий на Земле (журналистское расследование, статья)

Строительство Томинского ГОКа: за и против (дискуссия).

Зачет проводится в виде тестирования. Продолжительность – 40 минут.



При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2);

50-69 баллов - удовлетворительно (3);

70-90 баллов - хорошо (4);

91-100 баллов - отлично (5).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки составления информационных обзоров по национальной и международной практике аудита, навыки систематизации данных, необходимых для решения экономических задач

- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию о состоянии и проблемах развития аудиторской деятельности, формулировать собственные выводы.

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания национальных и международных стандартов аудита, умение сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения ситуаций в процессе аудиторских проверок;

- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений национальных и международных стандартов аудиторской деятельности;

- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2011	
Л1.2	Ким М. Н.	Жанры современной журналистики	Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2004	
Л1.3	Тертычный А. А.	Жанры периодической печати: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2006	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Цвик В. Л.	Телевизионная журналистика: история, теория, практика : [учебное пособие]	Москва : Аспект Пресс, 2004	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.2	Барабаш Н. С., Болотова Л. Д., Гаспарян В. В., Голованов В. Е., Кузнецов Г. В., Шерель А. А.	Радиожурналистика: учебник для вузов	Москва : Издательство МГУ , 2005	
Л2.3	Ворошилов В. В.	Журналистика: учебник для вузов	Москва : Кнорус, 2009	
Л2.4	Амзин А. А.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Москва : Аспект Пресс, 2011	

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л3.1		Речевые жанры современного общения ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74719">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74719</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л3.2	Качкаева А. Г., Шомова С. А., Мирошниченко А. А., Лапина- Крагасюк Е. Г.	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов: учебник ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a> )	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017	ЭБС
Л3.3	Калмыков А. А., Коханова Л. А.	Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2005	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система "Лань" <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э2	Научная библиотека ЧелГУ <a href="http://www.lib.csu.ru/">http://www.lib.csu.ru/</a>
Э3	Интернет-библиотека образовательных изданий <a href="http://www.iqlib.ru">http://www.iqlib.ru</a>
Э4	Файлообменный сервис <a href="http://www.mirknig.com/">http://www.mirknig.com/</a>
Э5	Научная электронная библиотека <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <https://elibrary.ru/defaultx.asp?> ) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека :

сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru/> ) КонсультантПлюс : справочно- правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины ).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются практические занятия и самостоятельная работа студента. На практических занятиях отрабатываются необходимые знания о журналистских жанрах. Перед каждым практическим занятием студент должен выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и закрепить полученные ранее теоретические знания. Студенту желательно проявлять активное участие на практических, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности («должен уметь»), то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.
2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.
3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).



В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clever с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.