

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2025 09:39:26
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a808b8323733



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Рисунок и живопись» по направлению подготовки
35.03.10. Ландшафтная архитектура , профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	-------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

Рисунок и живопись
35.03.10. Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2025

Челябинск, 2025 г

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Рисунок и живопись»
по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10 – Ландшафтная архитектура
Профиль Ландшафтный дизайн

Дисциплина: Рисунок и живопись

Семестр изучения: 1 семестр – очная, заочная.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Рисунок и живопись» направлено на
формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-1.2. Демонстрирует умения использовать знания математических и естественных наук в профессиональной деятельности.	Знать: способы построения композиции рисунка и техники его исполнения; графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка; законы линейной и воздушной перспективы Уметь: рисовать с натуры натюрморты из геометрических тел, предметов быта с драпировками; выполнять эскизные зарисовки Владеть: методами работы с различными графическими материалами; способами компоновки предметов на листе; техникой выполнения краткосрочных набросков и долговременных постановок;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Рисунок и живопись»
по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы, методами выявления объемно-пространственной конструкции изображаемых предметов, методами правильной передачи пропорциональных соотношений элементов композиции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: приемы и методы исполнения рисунков (зарисовок, эскизов, графических композиций и т.д.) Уметь: выполнять с натуры зарисовки различных объектов (манекена, фигуры человека) Владеть: способами изображения объема элементов композиции с помощью тона, передачи собственных и падающих теней предметов, работа светотональными отношениями - свет, тень, полутень, рефлекс, передача воздушной перспективы

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Рисунок и живопись» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 8	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/ № задания
1.	УК-5 Знать: приемы и методы исполнения рисунков (зарисовок, эскизов, графических композиций и т.д.) Уметь: выполнять с натуры зарисовки различных объектов (манекена, фигуры человека) Владеть: способами изображения объема элементов композиции с помощью тона, передачи собственных и падающих теней предметов, работа светотональными отношениями - свет, тень, полутень, рефлекс, передача воздушной перспективы ОПК-1 Знать: способы построения композиции рисунка и техники его исполнения; графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка; законы линейной и воздушной перспективы Уметь: рисовать с натуры натюрморты из геометрических тел, предметов быта с драпировками; выполнять эскизные зарисовки Владеть: методами работы с различными графическими материалами; способами компоновки предметов на листе; техникой выполнения краткосрочных набросков и долговременных постановок; способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы, методами выявления объемно-пространственной конструкции изображаемых предметов, методами правильной передачи пропорциональных соотношений элементов композиции	Рисунок	Тест Творческое задание	Тесты
		Живопись	Тест Творческое задание	Тесты
2.				

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Рисунок и живопись»
по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

База тестовых вопросов

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов (полужирным шрифтом – верные варианты)
1	Штрих – это	а) конструктивное построение предмета б) короткая линия, выполненная одним движением руки в) декоративное обобщение в рисунке г) способ определения перспективных сокращений
2	Компоновка – это	а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги б) форма объекта, передающая его характерные очертания в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке г) выбор техники выполнения графических композиций
3	Конструкция – это	а) внешняя поверхность, текстура материала б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое в) плоскостное изображение предметов в пространстве г) угловая перспектива, сложный ракурс
4	Глазомер – это	а) развитое зрительное восприятие б) соотношения элементов или частей формы в) разновидность выпуклого рельефа г) характерные очертания предмета
5	Натюрморт – это	а) многофигурное изображение в интерьере б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы в) портрет человека в сложном ракурсе г) рисунок интерьера в угловой перспективе
6	Примеры контраста-	а) толстый - тонкий б) тонкий – тонкий в) тонкий – узкий г) широкий – широкий
7	Статика – это	а) напряжение, столкновение б) развитие, изменение, динамика в) покой, равновесие, устойчивость г) движение, динамичность
8	В ленточном орнаменте мотив...	а) многократно повторяется, развиваясь в трёх направлениях б) многократно повторяется, развиваясь в одном направлении в) повторяется по вертикали и горизонтали г) мотив располагается в квадрате, круге, прямоугольнике
9	Основные цвета - это	а) красный, синий, голубой б) жёлтый, синий, зелёный в) красный, жёлтый, синий г) жёлтый, красный, зелёный
10	Группа холодных цветов	а) синий, голубой, фиолетовый, голубовато-зелёный б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Рисунок и живопись»
по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		г) голубовато-зелёный, жёлто-зелёный
11	Ахроматический цвет -	а) белый, голубой, чёрный б) чёрный, серый, белый в) красный, белый, серый г) красный, оранжевый, жёлтый
12	В симметричной композиции	а) части целого соответствуют друг другу относительно средней линии б) части целого не соответствуют друг другу в) части целого разбалансированы между собой г) все элементы и части целого дисгармоничны
13	Орнамент – это	а) декоративная стилизованная композиция б) декоративная миниатюрная живопись в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов г) монохромная декоративная композиция
14	Цвет – это	а) одно из основных художественных средств в живописи, окраска. б) средство художественной выразительности в рисунке в) особенность обработки материала г) подготовительная стадия работы над картиной
15	Рекламный плакат -	а) посвящен вопросам культуры, искусства, спорта б) привлекает внимание к мероприятиям, зрелищам в) содержит большой объем текста и изображений г) содержит информацию в развернутом виде
16	Карандаш подобной твердости не пригоден для учебного рисунка –	а) ТМ б) 2 Т в) 6В

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен проводится в тестовой форме. Студенту предлагается 30 тестовых заданий разного типа (открытый, закрытый, с выбором правильных суждений, нескольких правильных ответов, тест на соответствие). Продолжительность – 45 минут.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Рисунок и живопись» по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 8 из 8 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1. Критерии оценивания теста

Максимальный балл за тест — 100 баллов.

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Баллы	100-86 баллов	85-70 баллов	69-51 балл	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, то есть выполнение контрольного задания, в котором отражена проверка компетенции, реализуемая по двум разделам дисциплины «Рисунок и живопись». Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - неудовлетворительно (2);
- 50-69 баллов - удовлетворительно (3);
- 70-90 баллов - хорошо (4);
- 91-100 баллов - отлично (5).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций

Умеет использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

Допускает единичные ошибки при использовании знаний естественных наук в профессиональной деятельности

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

Удовлетворительно демонстрирует умения использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

Не умеет использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности