

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 29.04.2026 11:04:22 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Философские основания культурных традиций" по направлению подготовки (специальности) 47.04.01 "Философия" направленности (профилю) Цивилизация. Формация. Человечество ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Философские основания культурных традиций

Направление подготовки (специальность)

47.04.01 Философия

Направленность (профиль)

Цивилизация. Формация. Человечество

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов общекультурной и профессиональной компетентности, предполагающей знание фундаментальных закономерностей развития современной культуры и овладение основными подходами к ее изучению. Результатом прохождения практики должны быть следующие практические и теоретические навыки научно-исследовательской деятельности, приобретаемые обучающимися:

УК-1.1. Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации

ПК-3.1. Знает принципы академической этики

ПК-3.2. Умеет вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, с пониманием личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы

ПК-3.3. Владеет социально ответственными способами проведения философских исследований

ПК-4.1. Знает требования, предъявляемые к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям в области философских наук.

ПК-4.2. Умеет описывать результаты философского исследования согласно требованиям, предъявляемым к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям

ПК-4.3. Владеет способами описания результатов философского исследования.

ПК-8.1. Знает особенности обеспечения развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-8.2. Умеет организовывать педагогическое взаимодействие с учетом специфики аудитории.

ПК-8.3. Владеет методами и приемами организации педагогического взаимодействия, учитывающей специфику аудитории

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучению курса предшествует освоение курсов таких дисциплин, как Цивилизационный подход к истории современного общества,

Формационный подход к истории современного общества,

Ценностная экспертиза медиапространства,

Ценностные основания работы общественных организаций и политических партий

Цивилизационный подход к истории современного общества

Формационный подход к истории современного общества

Ценностная экспертиза медиапространства

Ценностные основания работы общественных организаций и политических партий

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Преддипломная практика,

Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулирует



Уметь:

Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации

ПК-3: Способен вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, осознавать личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы

Знать:

Знает принципы академической этики

Уметь:

Умеет вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, с пониманием личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы

Владеть:

Владеет социально ответственными способами проведения философских исследований

ПК-4: Способен описывать результаты научного исследования в соответствующей предметной области согласно требованиям, предъявляемым к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям в организации дополнительных общеобразовательных программ

Знать:

Знает требования, предъявляемые к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям в области философских наук.

Уметь:

Умеет описывать результаты философского исследования согласно требованиям, предъявляемым к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям

Владеть:

Владеет способами описания результатов философского исследования.

ПК-8: Способен учитывать специфику аудитории и владеет вниманием слушателей

Знать:

особенности обеспечения развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.

Уметь:

организовывать педагогическое взаимодействие с учетом специфики аудитории.

Владеть:

методами и приемами организации педагогического взаимодействия, учитывающей специфику аудитории

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Владеть:

Навыками системного и критического анализа информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулирует
3.1.2	
3.1.3	Знает принципы академической этики
3.1.4	
3.1.5	Знает требования, предъявляемые к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям в области философских наук.
3.2	Уметь:



3.2.1	Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации
3.2.2	
3.2.3	Умеет вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, с пониманием личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы
3.2.4	
3.2.5	Умеет описывать результаты философского исследования согласно требованиям, предъявляемым к научным статьям, докладам, магистерским диссертациям
3.3	Владеть:
3.3.1	
3.3.2	Владеет социально ответственными способами проведения философских исследований
3.3.3	
3.3.4	Владеет способами описания результатов философского исследования.
3.3.5	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе :	
аудиторные занятия : 6	
самостоятельная работа : 61,8	
часов на контроль : 4	
контактная работа: 6,2	
ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Философия культуры в системе философского знания			
1.1	Феномен культуры: сущность, понятие, методы исследования /Лек/	2	0,5	Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Философия культуры в системе философского знания /Пр/	2	1	Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Философия культуры в системе философского знания /Ср/	2	2	Л2.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Этапы формирования философско-теоретического знания о культуре			
2.1	Предыстория философии культуры в Античности, Средневековье, эпоху Возрождения и Просвещения /Лек/	2	0,5	Л2.1
2.2	Общество и культура в философских учениях XIX в /Лек/	2	0,5	Л2.1
2.3	Философия культуры как «культурфилософия»: история и современность /Лек/	2	1	Л2.1
2.4	Философия культуры на пути к теории: XX век /Лек/	2	0,5	Л2.1
2.5	Формирование предпосылок философии культуры в эпохи Античности, Средневековья, Возрождения /Ср/	2	6	Л2.1
2.6	Подходы к пониманию культуры в философии Нового и Новейшего времени /Ср/	2	1	Л2.1
2.7	Социальная и культурная антропология: предпосылки возникновения и содержание концепций /Ср/	2	6	Л2.1
2.8	Отечественная философия культуры второй половины XX века /Ср/	2	1	Л2.1
2.9	Этапы формирования философско-теоретического знания о культуре /Ср/	2	16,85	Л2.1



Раздел 3. Основные проблемы современной философии культуры				
3.1	Становление теоретической философии культуры в творчестве отечественных философов второй половины XX века /Ср/	2	1	Л2.1
3.2	Современная философия культуры как учение о фундаментальных основаниях культуры /Лек/	2	1	Л2.1
3.3	Проблема будущего в эволюционной теории культуры /Ср/	2	1	Л2.1
3.4	Моделирование культуры /Пр/	2	0,3	Л2.1
3.5	Социокультурное воспроизводство как проблема философии культуры /Пр/	2	0,3	Л2.1
3.6	Национальное и общечеловеческое в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	0,4	Л2.1
3.7	Основные проблемы современной философии культуры /Ср/	2	26,95	Л2.1
Раздел 4. ИКР				
4.1	ИКР /ИКР/	2	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный и письменный опрос,
дискуссия,
беседа,
тестирование
Зачёт

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные темы вопросов для устного опроса:

1. Становление культурной антропологии как гуманитарной теоретической дисциплины.
2. Мыслители Запада и России о Новом Ренессансе.
3. Глобализация: антропологический аспект.
4. Образование в 21 веке: подходы и модели.
5. Микроистория: становление новой культурологической дисциплины в 20 веке.
6. Антропологический кризис как философская проблема.
7. Перспективы университетского образования в 21 веке.
8. Миросистемный анализ как новейшая теория культуры.
9. Мифологии 20 века.
10. Информационное общество и общество знаний как культуральные типы.
11. Эволюция культуры как эволюция человеческой индивидуальности.
12. Культуральная динамика как философская проблема.
13. Проблема трансформационных переходов в теории культуры.
14. Отечественные мыслители о закономерностях развития культуры.
15. Национальное начало в эволюции культуры.
16. Специфика русской культуры.
17. Теории культуры эпохи Просвещения.
18. Теории культуры 19 века.
19. Теории культуры 20 века.
20. Проблема будущего в современной теории культуры.

Темы для организации дискуссии

1. Возможно ли бесконечное развитие культуры?
2. Проблема бессмертия.
3. Роль искусства в составе культуры.
4. Человеческое в человеке: что это такое?
5. Можно ли формализовать смысл жизни?
6. Взгляд на традиционную русскую культуру.
7. Возможна ли безрелигиозная культура?
8. Советский период развития отечественной культуры: философская оценка.
9. Пределы трансформации человеческой природы.



10. Одиноки ли мы во Вселенной: взгляд науки и взгляд философии

Вопросы для самоконтроля

11. Возможно ли бесконечное развитие культуры?
12. Проблема бессмертия.
13. Роль искусства в составе культуры.
14. Человеческое в человеке: что это такое?
15. Можно ли формализовать смысл жизни?
16. Взгляд на традиционную русскую культуру.
17. Возможна ли безрелигиозная культура?
18. Советский период развития отечественной культуры: философская оценка.
19. Пределы трансформации человеческой природы.
20. Одиноки ли мы во Вселенной: взгляд науки и взгляд философии

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тесты для промежуточного и итогового контроля (для самостоятельного выполнения)

1. В чем состоит специфика философии культуры?

- а) философия культуры - это наука;
- б) философия культуры - это мировоззрение;
- в) философия культур - это особый вид философствования;
- г) философия культуры – это теория культуры;
- д) философия культуры – это культурология.

2. Какая версия философии культуры утверждает, что основная её задача изучать общество, а не все проблемы человека и культуры?

- а) социальная антропология;
- б) культурная антропология;
- в) социология;
- г) марксизм.

3. Что такое культура?

- а) культура - это коллективный опыт;
- б) культура – это совокупность духовных ценностей;
- в) культура – общество;
- г) культура – это уровень развития человека.

4. В чем в наибольшей степени проявляется специфика философии культуры?

- а) философия культуры - это наука;
- б) философия культуры - это исследование общества;
- в) философия культуры- это раздел философии;
- г) философия культуры - это наука об обществе и человеке;
- д) философия культуры - это наука об обществе.

5. Кто из мыслителей впервые стал использовать термин «культура» с познавательной целью?

- а) Руссо;
- б) Августин Блаженный;
- в) Кант;
- г) Цицерон;
- д) Аристотель.

6. Понятие культуры ввел в современную гуманитарную науку:

- а) Маркс;
- б) Платон;
- в) Уайт;
- г) Фрейд.

7. Разнообразие культур обусловлено:

- а) биологическим различием их представителей;
- б) природно-географическими особенностями;
- в) историческими особенностями;



г) характером воспроизводства коллективного опыта.

8. впервые на значимость производственных факторов в развитии культуры указал:

- а) Аристотель;
- б) Маркс;
- в) Гегель;
- г) Вольтер.

9. Главным началом культуры являются:

- а) орудийные факторы;
- б) факторы общения;
- в) духовные ценности;
- г) человек.

10. Автором "Философии символических форм» был:

- а) Кант;
- б) Энгельс;
- в) Крёбер;
- г) Кассирер.

11. В вопросе о сущности человека Маркс был:

- а) монистом;
- б) идеалистом;
- в) плюралистом;
- г) материалистом.

12. Основная идея философии культуры Лесли Уайта:

- а) материальное производство;
- б) социальное воспроизводство;
- в) производство человека;
- г) производство орудий труда.

13. Культурная антропология характеризуется:

- а) признанием равенства культур;
- б) признанием разнообразия культур;
- в) признанием идентичности культур.

14. Сущность человека по Марксу - это:

- а) стремление к смерти;
- б) совокупность всех общественных отношений;
- в) проявления любви;
- г) божественное предназначение.

15. Одной из важнейших характеристик русской культуры является:

- а) любовь к законам;
- б) способность сплачиваться;
- в) индивидуализм;
- г) способность к освоению культуры других народов.

16. По мнению М. Хайдеггера современный человек:

- а) не определяется никакой сущностью;
- б) формируется в обществе;
- в) отягощен «заботой».

17. Основным законом развития культуры является:

- а) закон определяющей роли способа производства;
- б) закон развития Абсолютной Идеи;
- в) закон возвышения потребностей человека.

18. Как называется философия культуры, утверждающая приоритет биологических начал в развитии культуры?



- а) марксизм;
- б) праксиология;
- в) экзистенциализм;
- г) философия жизни.

19. Каким методом пользовался Л. Крёбер, создавая свою философскую систему культуры?

- а) дедуктивным методом;
- б) диалектическим методом;
- в) метафизическим методом;
- г) феноменологическим методом.

20. "Категорический императив" И.Канта предписывает человеку:

- а) "поступать только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом";
- б) "поступать по отношению к другим согласно библейскому принципу "око за око, зуб за зуб";
- в) "не думай о нравственных законах, ибо все во власти бога";
- г) "поступать по отношению к другим, руководствуясь принципом красоты".

21. Как называется в марксизме исторически определенный тип общества, в основе которого лежит основной способ производства, формирующий экономический базис и идеологическую надстройку?

- а) общественно-экономическая формация;
- б) цивилизация;
- в) историческая эпоха;
- г) политическая система.

22. Кого из перечисленных отечественных мыслителей можно отнести к теоретикам, работающим в области философии культуры?

- а) Ф.Т. Михайлов, В.В. Сильвестров;
- б) В.И. Ленин, Г.В. Плеханов;
- в) А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский;
- г) М.К. Мамардашвили, В.С. Степин.

23. Что понимается под воспроизводством в философии культуры?

- а) социальное наследование;
- б) формирование личности человека;
- в) автоматические действия человека, не требующие дополнительного продумывания;
- г) раскрытие природных задатков человека.

24. Что такое культурная антропология в составе философии культуры?

- а) проблема происхождения человека в современной науке;
- б) неоднородное философское течение, претендующее на теоретическое осмысление современного знания о человеке, и на достижение нового философского понимания природы человека;
- в) философское осмысление биологической эволюции предков современного человека;
- г) все ответы правильные.

25. Представитель социальной антропологии:

- а) К. Леви-Стросс;
- б) Р. Радклифф-Браун;
- в) Э. Кассирер;
- г) М. Мид.

26. Как называется компонент культуры, связанный с формированием личности человека?

- а) производство;
- б) орудийный компонент;
- в) общение;
- г) наука.

27. Выберите наиболее полную трактовку культуры. Культура - это

- а) духовная жизнь общества;
- б) знания, интеллектуальное развитие человека;



- в) определенный уровень цивилизации;
г) совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей.

Вопросы к зачету:

1. Исторические этапы раскрытия понятия культуры в гуманитарном знании.
2. Понимание культуры в Античности и в эпоху Средневековья.
3. Соотношение понятий «общество» и «культура».
4. Культура и цивилизация: сравнительный анализ понятий.
5. Основные общецивилизационные кризисы современности.
6. Основные теории культуры эпохи Модерна.
7. Человек и культура: проблема взаимодействия.
8. Эволюция природы и эволюция культуры.
9. Структурно-функциональный подход к культуре.
10. Социологические теории культуры.
11. Основные типы культур.
12. Культура Востока и культура Запада: сравнительный анализ.
13. Основные структурные компоненты культуры.
14. Специфика традиционной культуры: общая характеристика.
15. Специфика современной культуры: общая характеристика.
16. Культура традиционная и культура современная: сравнительный анализ.
17. Понятие социокультурного воспроизводства.
18. Базисные формы отношения человека к миру: общая характеристика.
19. Человек и традиция: типологическая характеристика.
20. Человек и история: проблема моделирования.
21. Человек как личность: философская интерпретация.
22. Человек и природа: эволюционный аспект.
23. Культура и наука.
24. Культура и природа.

6.4. Критерии оценивания

1. Тестирование.

Критерии и показатели оценивания результатов тестирования

Продвинутый уровень: правильное выполнение 90-100 % тестовых заданий.

Базовый уровень: правильное выполнение 70-89 % тестовых заданий.

Пороговый уровень: правильное выполнение 50-69 % тестовых заданий.

2. Доклад.

Критерии и показатели оценивания докладов.

Продвинутый уровень:

- 1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
- 2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
- 3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
- 4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
- 5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

Базовый уровень:

- 1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
- 2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
- 3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса.

Пороговый уровень:

- 1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
- 2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
- 3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса.

3. Выступление на семинаре.

Критерии и показатели оценивания выступлений на семинарах



Продвинутый уровень:

- 1) студент логично и последовательно излагает материал;
- 2) студент знает основные принципы принятия и реализации решений;
- 3) содержание выступления подтверждает знание и свободное владение фактическим материалом студента по теме;

Базовый уровень:

- 1) студент испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала;
- 2) студент допускает незначительные ошибки при определении принципов принятия решений;
- 3) в содержании выступления присутствуют незначительные неточности при изложении фактического материала;

Пороговый уровень:

- 1) студент частично отражает содержание заявленной темы; материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей;
- 2) студент испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и формировании решения проблем;
- 3) студент испытывает затруднения в изложении фактического материала;
- 4) студентом допускаются ошибки в основном содержания понятий;

4. Зачет.

Критерии оценки на зачете:

«Отлично» – содержание ответа исчерпывает содержание билета. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопросов билета, а также знание основной и дополнительной литературы.

«Хорошо» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопросов билета, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.

«Удовлетворительно» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание билета, но имеются ошибки. Не все положения вопросов билета раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.

«Неудовлетворительно» – содержание ответа не отражает содержание билета. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменные ответы на вопросы не написаны полностью; ответ не носит развернутого изложения билета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Гальцева Р. А., Аверинцев С. С., Бибахин В. В., Воробьев С. Л., Гайденко П. П., Давыдов Ю. Н.	Самосознание европейской культуры XX века: мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе	Москва : Политиздат, 1991	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э3	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная библиотека Челябинского государственного университета [Электронный ресурс] : [сайт] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [2001]. – Режим доступа: <http://www.lib.csu.ru/>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).



2. Библиотека Гумер – философия [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
3. Библиотека «Полка букиниста» [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://society.polbu.ru/mareev_histphilosophy/ch48_i.html, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
4. Библиотекарь.ру [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: www.bibliotekar.ru/index.htm, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
5. Вопросы философии [Электронный ресурс] : научно-теоретический журнал / Российская академия наук. – 1944 – . – Москва : Наука, – Ежемес. – Режим доступа из сети ЧелГУ: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7714 (дата обращения: 29.04.2019).
6. Курс лекций по философии [Электронный ресурс] // Лекции для студентов : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.mylect.ru/filosofi/textfilosofi/136-2011-06-04-02-32-303>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
7. Лекции по философии [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/content.shtml, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
8. Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://terme.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
9. Новая философская энциклопедия // Институт философии Российской академии наук [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib/2869.html>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
10. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
11. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
12. Тексты первоисточников [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.net-lit.com/partition/117/filosofiya>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
13. Тексты к семинарам по философии [Электронный ресурс] : [первоисточники] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://bespalovseminar.narod.ru/links.html>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
14. Философия науки [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://filnauk.ru>, свободный (дата обращения 29.04.2019).
15. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
16. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 – . – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 29.04.2019).
17. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека [научной периодики на русском языке]. – Москва, [1999]. – Доступ к полным текстам после регистрации из сети ЧелГУ. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 29.04.2019).
18. Moodle [Электронный ресурс] : система управления обучением : [база данных] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [б. г.]. – Доступ из сети ЧелГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php> (дата обращения: 29.04.2019).
19. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/encyclopedia>, свободный (дата обращения: 29.04.2019). – Яз. рус., англ.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дисциплины используются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Данные специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.



Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В наше время неизмеримо возрастает значимость философии из-за широкого распространения специализации, которая дробит целостное отношение человека к миру. Удерживая с помощью философии это целостное понимание мира, мы удерживаем и целостное понимание самих себя. Целостность сегодня опосредуется культурой. А в культуре главное – это человек. Эта идея проведена через весь курс, как в его историко-философской, так и в системно-теоретической части. Курс предполагает изучение наиболее важных для понимания эволюции и логики культуры философских текстов, охватывающих различные мыслительные эпохи и традиции, выработку общих представлений об основных направлениях формирования современной теории культуры, определение мировоззренческой и гражданской позиции обучающегося, а также конституирование профессиональной способности решать проблемы мировоззренческого порядка.

Изучение дисциплины следует начинать с ознакомления с программой курса и тематическими планами.

Ознакомимся с основными видами донесения учебного материала до студента.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
 - возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации учебной деятельности магистров;
 - опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
 - тесная связь теоретических положений и выводов с будущей профессиональной деятельностью студентов.
- Обозначая тему лекции как познавательную проблему и привлекая студентов к поэтапному её разрешению, возможно провести проблемную лекцию. Опираясь на знания студентов о человеке и особенностях его развития, а также на их жизненный опыт, целесообразно активизировать мыслительную деятельность студентов с помощью специально поставленных по ходу лекции вопросов, организуя беглый обмен мнениями (лекция-дискуссия). При изучении материала с выраженной практической направленностью, желательно, предупредив об этом студентов вначале, оставить время для ответов на их вопросы (лекция консультация).

Необходимо не только ознакомить студентов с основными понятиями современной философии, занимающейся проблемами культуры, и теоретическими знаниями, составляющими концептуально-теоретический аппарат создаваемой теории культуры, но и показать, как эти знания следует конкретно применять, а тем самым дать студентам возможность осознать себя субъектами образовательной деятельности и специалистами, способными к самостоятельной организации своей профессиональной деятельности во всех её компонентах, прежде всего связанных с наукой.

В связи с этим чтение лекций рекомендуется сопровождать яркими наглядными примерами из жизни, которые демонстрируют практическую значимость изучаемых теоретических положений.

Семинары по учебной дисциплине проводятся по узловым вопросам (темам, разделам) учебной программы.

Семинары не должны дублировать лекционный материал. Они должны быть построены на содержании материала по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность семинара – не только наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами, но и стимуляция студентов к выражению собственного взгляда на изучаемую проблематику, отработка критически-рефлексивного мышления.

При подготовке семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

в) подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;



<p>– последовательность и логика изложения; – связь теоретических положений с практикой; – обоснованность и доказательность излагаемых положений; – наличие качественных и количественных показателей; – наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;</p> <p>– уровень культуры речи; – использование наглядных пособий и т.п.</p> <p>г) в конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:</p> <ul style="list-style-type: none">– качество подготовки;– степень усвоения знаний;– активность;– положительные стороны в работе студентов;– ценные и конструктивные предложения;– недостатки в работе студентов;– задачи и пути устранения недостатков. <p>В семинарские занятия рекомендуется включать психологические задания, направленные на самодиагностику, выполнение которых помогает студентам, во-первых, осознать роль теоретических знаний, которые они освоили на лекции и в процессе самостоятельной подготовки дома, а, во-вторых, использовать эти знания для выбора оптимальной стратегии и тактики образовательной собственной деятельности.</p> <p>Информация - на усмотрение автора-разработчика копируется из электронной Word-версии РПД, либо вносится вручную. Информация может быть следующая:</p> <p>«В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).</p> <p>Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.</p> <p>Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе».</p> <p>При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.</p> <p>Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды</p>

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с



ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.