

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2026 08:54:04
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf198f3b6cb77a48897a87888522529



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ			
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Историко-филологический факультет			
Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Б1.В.01.ДВ.04.02.Русская поэзия и арабо-персидская поэтика

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль)
«Литература в кросс-культурных проекциях»

Присваиваемая квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск 2026 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы


Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 13


Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Литература в кросс-культурных проекциях»

Дисциплина: Русская поэзия и арабо-персидская поэтика

Семестр (семестры) изучения: 2


Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.02 «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии	ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления. ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта. ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.	<i>Знать</i> теоретические и методологические основы исследования произведений в диахронном аспекте; особенности анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической и современной литературы с учетом интертекстуальных связей. <i>Уметь</i> самостоятельно ставить цель, формулировать задачи исследования творческой рецепции классических художественных текстов; проследить логику развития классического образа в новых художественных текстах. <i>Владеть</i> навыками анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической литературы с учетом интертекстуальных связей.
ПК-2. Способен к профессиональному составлению, оформлению и редактированию научной документации по теме филологического исследования.	ПК-2.1. Демонстрирует знание критериев оценки научной деятельности, стандартов оформления ее результатов. ПК-2.2. Способен самостоятельно составлять, редактировать и оформлять научную документацию по теме филологического исследования в соответствии с принятыми стандартами,	Знать современные научные достижения в изучении связи русской поэзии и арабо-персидской поэтики. Уметь: выявлять актуальные направления в изучении русско-восточных литературных отношений, оформлять проведенное исследование в


 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	, в том числе с использованием информационных технологий. ПК-2.3. Демонстрирует навыки квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии в различных формах.	соответствии с принятыми стандартами Владеть: навыками оформления и представления результатов исследования в устной и письменной форме
--	---	--

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-1 Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии	1. Знать теоретические и методологические основы исследования произведений в диахронном аспекте; особенности анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической и современной литературы с учетом интертекстуальных связей. 2. Уметь самостоятельно ставить цель, формулировать задачи исследования творческой рецепции классических художественных текстов; проследить логику развития классического образа в новых художественных текстах. 3. Владеть навыками анализа межтекстовых взаимодействий, интерпретации классической литературы с учетом интертекстуальных связей.	Введение. Теоретические основы курса	2	20-25	Вопрос с кратким ответом
		Арабская литература в эпоху раннего и зрелого Средневековья Творчество персоязычных авторов	2	26	Письменная работа
		Жанры, образы мотивы арабо-персидской поэзии в интерпретации русских писателей			
ПК-2. Способен к профессиональному	Знать современные научные достижения в изучении связи русской поэзии и арабо-персидской поэтики.	Введение. Теоретические основы курса	1	1-25	Задания закрытого типа с выбором

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

составлени ю, оформлени ю и редактиров анию научной документац ии по теме филологиче ского исследован ия.	Уметь: выявлять актуальные направления в изучении русско-восточных литературных отношений, оформлять проведенное исследование в соответствии с принятыми стандартами Владеть: навыками оформления и представления результатов исследования в устной и письменной форме	Творчество персоязычных авторов	2	1-15	отвела Задания закрытого типа с выбором отвела

3.2 Содержание оценочных средств

Часть 1. База тестовых вопросов закрытого типа с выбором ответа

Задание 1 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

1. Кто из персидских поэтов получил псевдоним, в переводе означающий «хранящий в памяти»

1. Хайям 2. Фирдоуси 3. Хафиз 4. Саади

Задание 2 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Назовите жанр восточной лирики, тематика которого, изначально была связана с восхвалением ханов, визиров и т.д., а форма предполагала деление на бейты, рифмующиеся по схеме аа, ба, ва, га и т.д.

1. Рубаи 2. Газель 3. Касыда 4. Маснави

Задание 3 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Как называется одна из основных лирических форм персидской классической поэзии, представляющая собой монорифмическое (аа ва са да ...) стихотворение преимущественно любовной и социально-философской тематики

1. Рубаи 2. Газель 3. Касыда 4. Маснави

Задание 4 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Назовите один из древнейших жанров персидско-таджикской поэзии, представляющий собой афористичные четверостишия, в которых рифмуются первая, вторая и четвертая строки.

1. Рубаи 2. Газель 3. Касыда 4. Маснави


Задание 5 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Героем какого произведения является Закхак?

1. «Пятерицы» А.Навои. 2. «Пятерицы» Низами. 3. «Шахнаме» Фирдоуси.

Задание 6 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Чем прославился Закхак?

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 7 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Просветительской деятельностью. 2. Внешним видом. 3. Военными походами.

Задание 7 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

С кем делится своими переживаниями Меджнун, герой поэмы Низами?

1. С газелями. 2. С псом. 3. С тигрицей. 4. С кошкой.

Задание 8 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Запишите в правильной последовательности главы «Пятерицы» Низами?

1. Искандер-наме. 2. Хосров и Ширин. 3. Лейли и Меджнун. 4. Семь красавиц. 5. Сокровищница тайн.

Задание 9 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Какого цвета дворец славянской царевны в поэме Низами «Семь красавиц»?

1. Белый. 2. Черный. 3. Жёлтый. 4. Красный.

Задание 10 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Кто вытягивает из тела возлюбленной Архимеда «жизненные соки» («Пятерица Низами»)?

1. Искандер 2. Аристотель 3. Бахрам Гур

Задание 11 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Героем какой поэмы Низами является Шируйе?

1. «Хосров и Ширин» 2. «Искандер-наме» 3. Лейли и Меджнун»

Задание 12 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

В какой поэме «Пятерицы» Низами рассказывается о султানে Санжаре и старухе?

1. «Хосров и Ширин» 2. «Искандер-наме» 3. «Лейли и Меджнун» 4. «Сокровищница тайн» 5. «Семь красавиц»

Задание 13 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Какой планете посвящён дворец с красным куполом? (Низами «Пятерица»)

1. Венере, 2. Юпитеру, 3. Сатурну, 4. Марсу

Задание 14 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Кто из русских поэтов XIX в. проявлял большой интерес к поэзии Хафиза?

1. Лермонтов 2. Фет 3. Дельвиг

Задание 15 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Кому из европейских поэтов принадлежит книга, получившая название «Западно-восточный диван»?

1. Гёте 2. Гейне 3. Байрон


Задание 16 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Кто является автором стихотворения «На мир с Персией»?

1. Пушкин 2. Лермонтов 3. Жуковский

Задание 17 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Героем какой пьесы Н. Гумилева является Гафиз?

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 8 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. «Дитя Аллаха» , 2. «Отравленная туника» 3.«Дерево превращений»

Задание 18 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Кому из русских поэтов начала 20 века принадлежит стихотворение ««Магомет в изгнании»?»

1. Гумилев 2 Бунин 3. Северянин

Задание 19 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*). Назовите поэта, у которого нет стихотворения с названием «Из Гафиза»

1. Пушкин 2. Майков 3. В.Соловьев 4.Бальмонт

Задание 20. (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)20. Известно, что в 1906 году во время одной из «сред» на «башне» у Вяч. Иванова было решено создать своеобразный кружок друзей одного из персидских поэтов.. Как записал в своем дневнике Иванов, этот поэт «должен сделаться вполне искусством. Назовите этого поэта.

1. Хайям 2. Рудаки 3. Джамини 4.Гафиз

Часть 2. База вопросов с кратким ответом

Прочитайте стихотворение Георгия Иванова и ответьте на вопросы

Скакал я на своем коне к тебе, о любовь.
 Душа стремилась в сладком сне к тебе, о любовь.

Я слышал смутно лязг мечей и пение стрел,
 Летя от осени к весне, к тебе, о любовь.

За Фебом рдяно-золотым я несся вослед,
 Он плыл на огненном руне к тебе, о любовь.

И в ночь я не слезал с коня, узды не кидал,
 Спеша, доверившись луне, к тебе, о любовь.


Врагами тайно окружен, изранен я был,
 Но все стремился к вышине, к тебе, о любовь.

Истекши кровью, я упал на розовый снег...
 Лечу, лечу, казалось мне, к тебе, о любовь.

Задание 21. Вопрос с кратким ответом

Какой жанр восточной лирики берет за основу Г. Иванов ?

Задание 22. Вопрос с кратким ответом

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 9 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Выпишите слова, составляющие рифму в первом бейте.

Задание 23. Вопрос с кратким ответом

Каков способ рифмовки в этом стихотворении?

Задание 24. Вопрос с кратким ответом

Как называется в восточной лирике слово, повторяющееся после рифмы (в конце каждого стиха)?

Задание 25. Вопрос с кратким ответом

Как называется группа слов, повторяющаяся после рифмы (в конце каждого стиха)?

Часть 3 . Письменная работа

Задание 26. Вопрос, требующий связного ответа (10-12 предложений) в свободной форме.

Какие особенности восточной поэтики и с какой целью используют А.Фет в стихотворении «Гафиз убит. А что его убило...» ?

Ответ необходимо оформить в виде связного текста, подкрепляя суждения примерами из текста. При выполнении анализа следует использовать литературоведческие термины, мысли излагать грамотно и логично.

А.Фет

Гафиз убит. А что его убило --

Свой черный глаз, дитя, бы ты спросила.

Жестокий негр!* Как он разит стрелами!

Куда ни бросит их -- везде могила.

Ах, если есть душа у райской птицы,

Не по тебе ль ее трепещут крылья?

Нет, не пугай меня рассудком строгим --

Тут ничего его не сможет сила.

Любовь свободна. В мире нет преграды.


Которая бы путь ей заступила.

О, состраданье, голос сердца нежный!

Хотя бы ты на помощь поспешило.

Знать, из особой вышла ты стихии --

Хафиза песнь тебя не победила!

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 10 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

* *Негр* -- черный глаз красавицы.

Время выполнения задания - 30 минут

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен состоит из 3 частей

1 часть – студент решает 20 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 30 минут. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20 баллов

2 часть – студент решает 5 тестовых вопросов закрытого типа. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 баллов. Продолжительность – 10 минут.

3 часть – студент выполняет письменную работу. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 15 баллов. Продолжительность – 30 минут.

Всего заданий – 26.

Максимальный балл – 40 баллов:

0-18 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

19- 26 - удовлетворительно (оценка 3);

27-34 балла - хорошо (оценка 4);

35-40 баллов - отлично (оценка 5).

Общее время выполнения работы – 70 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться орфографическим словарем.

Тест

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
2	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
3	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
4	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
5	3	1 б - правильный вариант ответа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		0 б - остальные случаи
6	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
7	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
8	523412	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
9	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
10	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
11	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
12	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
13	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
14	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
15	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
16	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
17	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
18	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
19	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
20	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
21	газель	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
22	коне-сне	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
23	аа ба ва са монорим	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
24	редиф	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
25	развернутый редиф	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи

Критерий оценивания задания №26


Аспект «Содержание» (максимум - 12 баллов):

Тезисы ответа

Основные тезисы

-переключки на уровне жанра (газель) , образной системы (поэт, восточная красавица, райские птицы, стрелы, и т.д.) и т.д.;

-анакреонтические мотивы как осознанное следование принципам «чистого искусства».-.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра русского языка и литературы		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 12 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

11-12 баллов (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

7-10 баллов (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

4-6 баллов (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-3 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

Аспект «Фактические ошибки» (максимум - 3 балла):

3 балла (высокий уровень подготовки): фактические ошибки в ответе отсутствуют

2 балла (средний уровень подготовки): 1 фактическая ошибка в ответе

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): 2 фактические ошибки в ответе

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): 3 и более фактические ошибки в ответе

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая понимание особенностей взаимодействия с произведениями других национальных литератур, умение анализировать произведения с точки зрения их интертекстуальности.

Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется знание основных тенденций в развитии русской ориентальной поэзии;
- умение излагать результаты изысканий в форме, сообщения, аннотации;
- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание некоторых особенностей влияния арабо-персидской поэтики на русскую поэзию;
- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русская поэзия и арабо-персидская поэтика»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленности (профиля) «Литература в кросс-культурных проекциях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно».
 - студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;
 - студент не способен ответить на теоретический вопрос.

