

| | | | |
|---|---|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 04.06.2025 11:40:27 Уникальный электронный идентификатор: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8323737 | МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | Рабочая программа дисциплины "Аналитическое чтение на иностранном языке" по направлению подготовки (специальности) 45.05.01 "Перевод и переводоведение" направленности (профилю) Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |
|---|---|--|--------|

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Аналитическое чтение на иностранном языке

Направление подготовки (специальность)

45.05.01 Перевод и переводоведение

Направленность (профиль)

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Присваиваемая квалификация (степень)

Лингвист-переводчик

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Аналитическое чтение на иностранном языке» состоит в углубленном понимании текстов на иностранном языке, которое охватывает:

- 1) расширение активного словаря;
- 2) развитие навыков устной и письменной речи в форме монологических и диалогических высказываний по обсуждаемым темам;
- 3) обнаружение лексических, грамматических, стилистических и прочих особенностей текста;
- 4) знание инокультурных реалий;
- 5) умение участвовать в дискуссии и выражать собственное суждение;
- 6) навыки устного и письменного перевода;
- 7) создание психологического портрета автора и персонажей.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

ОПК-3.1. Анализирует знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.01.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Освоение дисциплины "Аналитическое чтение" требует предварительного освоения следующих дисциплин: "Практический курс первого иностранного языка"

Практический курс первого иностранного языка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Практический курс перевода первого иностранного языка

Письменный перевод первого иностранного языка

Стилистика

Художественный перевод

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах

Знать:

Для достижения ОПК-3.1 знать: факты истории и основные закономерности исторического процесса, данные о природе, населении, экономике, материальной и духовной культуре и социальной организации стран изучаемых иностранных языков, релевантные для осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Для достижения ОПК-3.1 уметь: оперировать фактами исторического и страноведческого характера для выявления и описания основных закономерностей и тенденций исторического процесса ранних, новых и новейших этапов развития.

Владеть:

Для достижения ОПК-3.1 владеть: опытом системного изложения фактов исторического и страноведческого характера, установления взаимосвязей между ними и сопоставления страноведческой информации о странах родного и изучаемых иностранных языков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен



Рабочая программа дисциплины "Аналитическое чтение на иностранном языке" по направлению подготовки (специальности) 45.05.01 "Перевод и переводоведение" направленности (профилю) Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.1 Знать:

3.1.1 факты истории и основные закономерности исторического процесса, данные о природе, населении, экономике, материальной и духовной культуре и социальной организации стран изучаемых иностранных языков, релевантные для осуществления межязыкового и межкультурного взаимодействия.

3.2 Уметь:

3.2.1 оперировать фактами исторического и страноведческого характера для выявления и описания основных закономерностей и тенденций исторического процесса ранних, новых и новейших этапов развития.

3.3 Владеть:

3.3.1 навыками системного изложения фактов исторического и страноведческого характера, установления взаимосвязей между ними и сопоставления страноведческой информации о странах родного и изучаемых иностранных языков.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|--|--|
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 216 в том числе : аудиторные занятия : 102 самостоятельная работа : 103,5 : контактная работа: 112,5 ИКР: 10,5 | Виды контроля в семестрах: зачеты 1, 2, 3 |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|--|
| | Раздел 1. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 1.1 | Работа над вводной частью /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 2. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 2.1 | Работа над заданиями к Story 1 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 3. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 3.1 | Работа над заданиями к Story 2 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 4. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 4.1 | Работа над заданиями к Story 3 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 5. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 5.1 | Работа над заданиями к Story 4 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 6. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 6.1 | Работа над заданиями к Story 5 /Пр/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 7. Аналитическое чтение_1 | | | |



| | | | | |
|------|--|---|-----|--------------------------------|
| 7.1 | Работа над заданиями к Story 6 /Пр/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 8. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 8.1 | Работа над заданиями к Story 7 /Пр/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 9. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 9.1 | Работа над заданиями к Story 8 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 10. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 10.1 | Работа над заданиями к Story 9 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 11. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 11.1 | Работа над заданиями к Story 10 /Пр/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 12. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 12.1 | Работа над заданиями к Story 11 /Пр/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 13. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 13.1 | Работа над заданиями к Story 12 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 14. Аналитическое чтение_1 | | | |
| 14.1 | Работа над заданиями к Story 13 /Пр/ | 1 | 2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 15. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 15.1 | Работа над заданиями к Story 14 /Ср/ | 1 | 1,5 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 16. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 16.1 | Работа над заданиями к Story 15 /Ср/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 17. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 17.1 | Работа над заданиями к Story 16 /Ср/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 18. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 18.1 | Работа над заданиями к Story 17 /Ср/ | 1 | 3 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 19. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 19.1 | Работа над заданиями к Story 18 /Ср/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 20. Самостоятельная работа_1 | | | |



| | | | | |
|------|--|---|-----|--------------------------------|
| 20.1 | Работа над заданиями к Story 19 /Ср/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 21. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 21.1 | Работа над заданиями к Story 20 /Ср/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 22. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 22.1 | Работа над заданиями к Story 21 /Ср/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 23. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 23.1 | Работа над заданиями к Story 22 /Ср/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 24. Самостоятельная работа_1 | | | |
| 24.1 | Работа над заданиями к Story 23 /Ср/ | 1 | 4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 25. Аналитическое чтение_2 | | | |
| 25.1 | Работа над заданиями к Unit 1 /Пр/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 26. Аналитическое чтение_2 | | | |
| 26.1 | Работа над заданиями к Unit 2 /Пр/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 27. Аналитическое чтение_2 | | | |
| 27.1 | Работа над заданиями к Unit 3 /Пр/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 |
| | Раздел 28. Аналитическое чтение_2 | | | |
| 28.1 | Работа над заданиями к Unit 4 /Пр/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 29. Аналитическое чтение_2 | | | |
| 29.1 | Работа над заданиями к Unit 5 /Пр/ | 2 | 5 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 30. Аналитическое чтение_2 | | | |
| 30.1 | Работа над заданиями к Unit 6 /Пр/ | 2 | 5 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 31. Самостоятельная работа_2 | | | |
| 31.1 | Работа над заданиями к Unit 1 /Ср/ | 2 | 5,5 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 32. Самостоятельная работа_2 | | | |
| 32.1 | Работа над заданиями к Unit 2 /Ср/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 33. Самостоятельная работа_2 | | | |
| 33.1 | Работа над заданиями к Unit 3 /Ср/ | 2 | 5 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |



| | | | | |
|------|--|---|---|--------------------------------|
| | Раздел 34. Самостоятельная работа_2 | | | |
| 34.1 | Работа над заданиями к Unit 4 /Ср/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 35. Самостоятельная работа_2 | | | |
| 35.1 | Работа над заданиями к Unit 5 /Ср/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 36. Самостоятельная работа_2 | | | |
| 36.1 | Работа над заданиями к Unit 6 /Ср/ | 2 | 6 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 37. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 37.1 | Работа над заданиями к Unit 1 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 38. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 38.1 | Работа над заданиями к Unit 2 /Пр/ | 3 | 4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 39. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 39.1 | Работа над заданиями к Unit 3 /Пр/ | 3 | 4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 40. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 40.1 | Работа над заданиями к Unit 4 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 41. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 41.1 | Работа над заданиями к Unit 5 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 42. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 42.1 | Работа над заданиями к Unit 6 /Пр/ | 3 | 4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 43. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 43.1 | Работа над заданиями к Unit 7 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 44. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 44.1 | Работа над заданиями к Unit 8 /Пр/ | 3 | 4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 45. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 45.1 | Работа над заданиями к Unit 9 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 46. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 46.1 | Работа над заданиями к Unit 10 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 47. Аналитическое чтение_3 | | | |



| | | | | |
|------|---|---|-----|--------------------------------|
| 47.1 | Работа над заданиями к Unit 11 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 48. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 48.1 | Работа над заданиями к Unit 12 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 49. Аналитическое чтение_3 | | | |
| 49.1 | Работа над заданиями к Unit 13 /Пр/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 50. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 50.1 | Работа над заданиями к Unit 14 /Ср/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 51. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 51.1 | Работа над заданиями к Unit 15 /Ср/ | 3 | 4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 52. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 52.1 | Работа над заданиями к Unit 16 /Ср/ | 3 | 4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 53. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 53.1 | Работа над заданиями к Unit 17 /Ср/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 54. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 54.1 | Работа над заданиями к Unit 18 /Ср/ | 3 | 2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 55. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 55.1 | Работа над заданиями к Unit 19 /Ср/ | 3 | 6 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 56. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 56.1 | Работа над заданиями к Unit 20 /Ср/ | 3 | 7 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 57. Самостоятельная работа_3 | | | |
| 57.1 | Работа над заданиями к Unit 21 /Ср/ | 3 | 7,5 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 58. Иная контактная работа | | | |
| 58.1 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 1 | 3,5 | Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 |
| 58.2 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 2 | 3,5 | Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 |
| 58.3 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 3 | 3,5 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств



лексический тест
диктант
учебная задача

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и при отсутствии технической возможности у одного или нескольких обучающихся пройти промежуточную аттестацию в устной форме (в онлайн-формате) решение о форме проведения зачета для них принимается преподавателем в индивидуальном порядке с изменением формы проведения промежуточной аттестации, с использованием письменных вариантов заданий).

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Отрывок диктанта из прочитанной главы

When Dorian Gray had finished the letter, he felt that he had been forgiven. Suddenly there came a knock at the door. He made no answer at first, but remained quite still. The knocking still continued, and grew louder. Yes, it was better to let Lord Henry in, and to explain to him the new life he was going to lead, to quarrel with him if it became necessary to quarrel, to part if parting was inevitable. He jumped up, drew the screen hastily across the picture, and unlocked the door.

Учебная задача

Подберите факты о викторианской Англии и о викторианской эпохе, на фоне которой разворачиваются события книги и которые имеют отношение к повествованию. Воспользуйтесь словарями "Dictionary of English Language and Culture", "A Dictionary of Modern Britain".

Примеры отдельных фактов:

1. In the history of the United Kingdom, the Victorian era was the period of Queen Victoria's reign, from 20 June 1837 until her death on 22 January 1901.
2. There was a strong religious drive for higher moral standards led by the Church.
3. Victoria's early reign was characterised by rapid industrial development and social and political change, which made the United Kingdom one of the most powerful and advanced nations in the world.
4. Various styles of painting were popular during the Victorian period, Classicism, Neoclassicism, Romanticism, Impressionism, and Post-impressionism.
5. The 19th century is widely considered to be the Golden Age of English Literature, especially for British novels.
6. With regard to the theatre it was not until the last decades of the 19th century that any significant works were produced. Notable playwrights of the time include Gilbert and Sullivan, George Bernard Shaw, and Oscar Wilde.
7. Oscar Wilde became the leading poet and dramatist of the late Victorian period. Wilde's plays, in particular, stand apart from the many now forgotten plays of Victorian times.
8. Victorian morality is a distillation of the moral views of the middle class in the Victorian era. Victorian values emerged in all classes and reached all facets of Victorian living. The values of the period—which can be classed as religion, morality, Evangelicalism, industrial work ethic, and personal improvement—took root in Victorian morality. Current plays and all literature—including old classics like Shakespeare—were cleansed of content considered to be inappropriate for children.
9. The Victorian era was a time of many conflicts, such as the widespread cultivation of an outward appearance of dignity and restraint, together with serious debates about exactly how the new morality should be implemented.

Пример лексического теста

Learn the words and word combinations. Translate and paraphrase them:

1. to brazen out
2. as far as smb is concerned
3. to break the engagement
4. to be disconcerted
5. persuasive
6. to affront smb
7. malicious
8. to make someone an allowance
9. to rankle
10. to face the truth
11. to yearn for smb
12. at all events
13. to be allayed



14. imperious
15. aloof
16. discreet
17. spite
18. to wheedle smth out of smb
19. unresponsive like fish's fin
20. to tax smb with smth

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Лексический тест

Find the English equivalents of the following expressions:

- противоречить чему-л.
- подслушать, нечаянно услышать
- у неё волосы встали дыбом
- она потеряла дар речи
- быть привычным, характерным для кого-л.
- удовлетворять излишнее любопытство
- поставить на карту свою профессиональную репутацию
- следовать по пятам
- уволить кого-л.
- очень нуждаться в ремонте
- до смерти напугать кого-л.
- выражать соболезнования
- меня осенило
- испытывать внутреннюю борьбу
- заставить кого-л. что-л. сделать, поймать на слове; припереть кого-л. к стене
- это было его единственным утешением
- принимать во внимание
- находиться в неминуемой опасности
- умолять, заклинять кого-л. сделать что-л.
- здравый смысл покинул его
- целый и невредимый
- прибегать к условностям общества
- воспоминание о чём-л.
- задерживать кого-л.
- бороться с кем-л. его же оружием.

Учебная задача

Составьте глоссарий по теме "Art". Используйте в качестве источника терминов и понятий словари "Dictionary of English Language and Culture", "Longman Dictionary of Contemporary English". Все слова и выражения глоссария должны иметь развернутую дефиницию с хотя бы одним примером употребления, извлеченным из прочитанной книги.

Пример глоссария:

modern art - art from the late 19th century until now

I'm not very keen on modern art.

contemporary art - art that is being created now

an exhibition of contemporary art

Western art - art in Europe and North America

Velasquez was one of the greatest figures in the history of Western art.

fine art - art, especially painting, which is made to be beautiful or affect your emotions, rather than to be useful

She wants to study fine art at college.

the Royal Academy of Fine Arts

abstract art - paintings or images that consist of shapes or lines which do not look like people, places, or objects
it's almost impossible for any artist not to be influenced by Picasso's abstract art.



figurative art - art that shows pictures of people, places, or objects
In this country, we always feel more comfortable with figurative art.

conceptual art - a type of modern art, which shows ideas about the world
In conceptual art, the idea behind the work of art holds as much importance as the artwork itself.

applied art - the use of artistic principles in the design of objects and images for people to use. This includes subjects such as fashion, jewellery design, architecture, and photography
Van de Velde taught at the new school of applied art.

primitive art - art by people who live in societies where there is a very simple way of life and no modern technology or industry
The interest in primitive art came about largely through the work of Gauguin.

pop art - art that shows ordinary objects that you find in people's homes, which was made popular in the 1960s by artists such as Andy Warhol
The relationship of advertising to art was part of the pop art phenomenon in the 1960s.

the visual arts - painting, sculpture, and other art forms that you look at, not literature or music
The approach to the visual arts has changed in the last two decades.

the decorative arts - the design and production of beautiful things for the home, such as furniture, pottery, and cloth
The exhibition will also cover the decorative arts.

the performing arts - dance, music, or drama, done to entertain people
San Diego's School for the Creative and Performing Arts

the plastic arts - art that involves producing objects such as sculptures or pots
the decline of the plastic arts in the fifth century

performance art - a type of art that can combine acting, dance, and other actions to express an idea
It will be a mixture of live performance art, music and poetry in an informal club setting.

6.4. Критерии оценивания

1. Критерии оценивания лексического теста

Отлично – результативность выполнения заданий 86-100 % от максимально возможного балла за тест
Хорошо – результативность выполнения заданий 69-85 % от максимально возможного балла за тест
Удовлетворительно - результативность выполнения заданий 51-68 % от максимально возможного балла за тест
Неудовлетворительно – результативность выполнения заданий 50-0 % от максимально возможного балла за тест

2. Критерии оценивания учебной задачи

5 баллов - отлично – высокий уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно. Содержание, формат и структура решения задачи полностью соответствуют заданию. Задача решена правильно, решение полное и развернутое, ошибки единичны и не затрагивают существенных сторон решаемой проблемы.

4 балла - хорошо – хороший уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно. Содержание, формат и структура решения задачи в основном соответствуют заданию. Задача решена правильно, решение не развернуто, в некоторых случаях не является полным, ошибки единичны и не затрагивают существенных сторон решаемой проблемы.

3 балла - удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не вполне самостоятельно и не вполне правильно, с опорой на наводящие вопросы и уточнения. Содержание, формат и структура решения задачи в ряде случаев не соответствуют заданию. Решение не развернуто, не является полным, ошибки в ряде случаев затрагивают существенные стороны решаемой проблемы.

0 баллов - неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки

Задача не решена.



3. Критерии оценивания диктанта

- 10 баллов - диктант написан без единой ошибки или с одной пунктуационной ошибкой
9 баллов - диктант написан с одной орфографической или двумя пунктуационными ошибками
8 баллов - диктант написан с двумя орфографическими ошибками или тремя пунктуационными ошибками
7 баллов - диктант написан с тремя орфографическими ошибками или четырьмя пунктуационными ошибками
6 баллов - диктант написан с четырьмя орфографическими ошибками или пятью пунктуационными ошибками
5 баллов - диктант написан с пятью орфографическими ошибками (количество пунктуационных ошибок не имеет значения)
4 балла - диктант написан с шестью орфографическими ошибками (количество пунктуационных ошибок не имеет значения)
3 балла - диктант написан с семью орфографическими ошибками (количество пунктуационных ошибок не имеет значения)
2 балла - диктант написан с восемью орфографическими ошибками (количество пунктуационных ошибок не имеет значения)
1 балл - диктант написан с девятью орфографическими ошибками (количество пунктуационных ошибок не имеет значения)
0 баллов - диктант написан с десятью и более орфографическими ошибками.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---|--|---|--------|
| Л1.1 | Кургузёнок Ж. В., Белякова И. Г., Молнар А. А., Кривошлышкова Л. В. | Домашнее чтение по книге Р. Даля "Матильда". Homereading "Matilda": учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/151333) | Москва : ФЛИНТА, 2020 | ЭБС |
| Л1.2 | Абросимова Н. А. | Intensive Reading of Short Stories: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598023) | Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020 | ЭБС |
| Л1.3 | Шулекина Е. Б. | Read at Leisure, Learn with Pleasure!: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697278) | Москва : Директ- Медиа, 2022 | ЭБС |

7.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---------------------------------|--|---------------------------|--------|
| Л2.1 | | Dictionary of English Language and Culture | England: Longman, 1992 | |
| Л2.2 | Nation Michael., Christie D. | A Dictionary of Modern Britain | London: Penguin, 1991 | |
| Л2.3 | | Longman Dictionary of Contemporary English | Harlow: Longman, 2001 | |
| Л2.4 | Ражева Е. С. | Домашнее чтение. Английский язык: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/186302) | Москва : ФЛИНТА, 2021 | ЭБС |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал [Электронный ресурс]. - URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 |
| Э2 | Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал [Электронный ресурс]. - URL: http://enc.biblioclub.ru http://enc.biblioclub.ru |
| Э3 | ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал [Электронный ресурс]. - URL: http://www.gramota.ru http://www.gramota.ru |

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

ПО Kaspersky



7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 : сайт. – URL: <http://www.lib.csu.ru>. – Текст : электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Web of Science (<https://apps.webofknowledge.com>) Web of Science : мультисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно- правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн практические занятия, консультации онлайн), в том числе при помощи платформ для видеоконференцсвязи, или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, электронная почта и др.).

Обучающиеся имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы, посредством интерактивных ресурсов различных компонентов ЭИОС вуза, а также на базе открытых телекоммуникационных сервисов, электронной почты и социальных сетей. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или



лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

