

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  Должность: Ректор  Дата подписания: 28.07.2024 23:00:58  Уникальный программный ключ:  09192418019853350775486193028989732977</p>	<p>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p> <p>Рабочая программа дисциплины "Прецедентные тексты: зарубежное искусство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 1</p>
---	--	---------------

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Прецедентные тексты: зарубежное искусство

Направление подготовки (специальность)

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024-2025

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – дать магистрантам прочные знания в области литературы и публицистики США на материале прецедентных текстов XVIII–XXI веков в контексте истории, философии, культурологии, различных видов искусства и тем самым способствовать расширению общегуманитарного, культурного кругозора магистрантов, развитию их творческого потенциала.

Задачи дисциплины:

- Расширить знакомство магистрантов с понятиями «прецедентный текст», «национальный менталитет», «национальный характер».
- Познакомить магистрантов с прецедентными текстами художественной литературы и публицистики, экранизациями и музыкой США XVIII–XXI в контексте национальной истории и современности, менталитета, культуры, языка.
- Продолжить знакомство с содержанием понятий «романтизм», «реализм», «модернизм», «постмодернизм», «южная школа», «мультикультурализм», «культурная глобализация».
- В процессе изучения литературы и публицистики сформировать понимание социокультурных реалий США, американского менталитета и национального характера.
- Вписать литературу и публицистику США в мировую литературу и публицистику, проследить связи между литературами США и России, восприятие американских прецедентных текстов в России.
- Выявить актуальные для современного мира проблемы и пути их решения в литературе и публицистике США.
- Формировать у магистрантов интерес к теории и методологии, используя весь спектр современных литературоведческих методологий и методов анализа.
- Руководить чтением магистрантами художественных произведений и публицистики США XVIII–XXI веков. Продолжать формировать любовь к чтению, потребность в чтении, стремление и готовность перечитывать книги, умение самостоятельно оценивать произведения, художественный вкус.
- С помощью современных методов литературоведческого анализа, опираясь на принцип синестезии, «дружбы искусств», стимулировать самостоятельный научно-исследовательский поиск.
- Формировать умения и навыки научно-исследовательского труда.
- Формировать умения и навыки работы в Интернете (поиск информации, библиографический поиск в Интернете, работа с электронными каталогами, с художественными и публицистическими текстами в лучших национальных и университетских библиотеках мира).
- Формировать умения и навыки работы с электронными средствами для чтения.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает необходимыми знаниями о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Демонстрирует умение анализировать и использовать в профессиональной деятельности культурные и этические особенности среды

ПК-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

ПК-4.1. Ставит профессиональные задачи журналистам

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.04.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Знать закономерности и основные этапы развития литературы и журналистики

Современная литература как масс-медийный феномен

Интертекстуальность в аспекте журналистской нарратологии

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Понимание национальных и социокультурных основ журналистской практики и публицистики

Научно-исследовательская работа

Медиакритика



### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

##### Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды

##### Уметь:

Для достижения УК-5.1.:

Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды

##### Владеть:

Для достижения УК-5.1.:

Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия

Для достижения УК-5.2.:

Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды

#### ПК-1: Способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

##### Знать:

Для достижения ПК-1.2.:

Знать поле исследования

##### Уметь:

Для достижения ПК-1.2.:

Уметь разрабатывать или адаптировать методологию

##### Владеть:

Для достижения ПК-1.2.:

Владеть навыками разработки или адаптации методологии

#### ПК-4: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

##### Знать:

Для достижения ПК-4.1.:

Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам

##### Уметь:

Для достижения ПК-4.1.:

Уметь ставить профессиональные задачи журналистам

##### Владеть:

Для достижения ПК-4.1.:

Владеть опытом постановки профессиональных задач журналистам

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:



3.1.1	Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия
3.1.2	Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды
3.1.3	Знать поле исследования
3.1.4	Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия
3.2.2	Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды
3.2.3	Уметь разрабатывать или адаптировать методологию
3.2.4	Уметь ставить профессиональные задачи журналистам
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия
3.3.2	Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды
3.3.3	Владеть навыками разработки или адаптации методологии
3.3.4	Владеть опытом постановки профессиональных задач журналистам

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля в семестрах:  экзамены 2
в том числе :	
аудиторные занятия : 24	
самостоятельная работа : 5,4	
часов на контроль : 36	
контактная работа: 30,6 ИКР: 6,6	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Американская мечта и действительность: литература и публицистика США в контексте национальной истории и менталитета</b>			
1.1	Американская мечта и действительность: литература и публицистика США в контексте национальной истории и менталитета /Пр/	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 2. «Автобиография» Б. Франклина как национальный американский жанр</b>			
2.1	«Автобиография» Б. Франклина как национальный американский жанр /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 3. «Повествование о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим» – лучшее произведение жанра невольничьего повествования</b>			



3.1	«Повествование о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим» – лучшее произведение жанра невольничьего повествования /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 4. Аболиционистский роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»</b>			
4.1	Аболиционистский роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 5. Антипуриганская направленность романа Н. Готорна «Алая буква»</b>			
5.1	Антипуриганская направленность романа Н. Готорна «Алая буква» /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 6. «Моби Дик, или Белый Кит» Г. Мелвилла как американский романтический эпос</b>			
6.1	«Моби Дик, или Белый Кит» Г. Мелвилла как американский романтический эпос /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 7. Становление реализма в литературе США: роман М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»</b>			
7.1	Становление реализма в литературе США: роман М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 8. Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»</b>			
8.1	Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 9. Тема Гражданской войны в США в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» и в экранизации романа</b>			
9.1	Тема Гражданской войны в США в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» и в экранизации романа /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 10. Тема Гражданской войны в США в романе Э. Л. Доктороу «Марш»</b>			
10.1	Тема Гражданской войны в США в романе Э. Л. Доктороу «Марш» /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 11. Мультикультурализм как характерная черта американской литературы и публицистики</b>			



11.1	Мультикультурализм как характерная черта американской литературы и публицистики /Пр/	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 12. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и его традиции в литературе США</b>			
12.1	Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и его традиции в литературе США /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 13. Роман К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» и фильм М. Формана «Полет над гнездом кукушки»</b>			
13.1	Роман К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» и фильм М. Формана «Полет над гнездом кукушки» /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 14. Американская мечта и действительность: литература и публицистика США в контексте национальной истории и менталитета</b>			
14.1	Американская мечта и действительность: литература и публицистика США в контексте национальной истории и менталитета /Ср/	2	0,6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1
	<b>Раздел 15. «Автобиография» Б. Франклина как национальный американский жанр</b>			
15.1	«Автобиография» Б. Франклина как национальный американский жанр /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1
	<b>Раздел 16. «Повесть о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим» – лучшее произведение жанра невольничьего повествования</b>			
16.1	«Повесть о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим» – лучшее произведение жанра невольничьего повествования /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 17. Аболиционистский роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»</b>			
17.1	Аболиционистский роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 18. Антипуриганская направленность романа Н. Готорна «Алая буква»</b>			
18.1	Антипуриганская направленность романа Н. Готорна «Алая буква» /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 19. «Моби Дик, или Белый Кит» Г. Мелвилла как американский романтический эпос</b>			



19.1	«Моби Дик, или Белый Кит» Г. Мелвилла как американский романтический эпос /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 20. Становление реализма в литературе США: роман М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»</b>			
20.1	Становление реализма в литературе США: роман М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 21. Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»</b>			
21.1	Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 22. Тема Гражданской войны в США в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» и в экранизации романа</b>			
22.1	Тема Гражданской войны в США в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» и в экранизации романа /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 23. Тема Гражданской войны в США в романе Э. Л. Доктороу «Марш»</b>			
23.1	Тема Гражданской войны в США в романе Э. Л. Доктороу «Марш» /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 24. Мультикультурализм как характерная черта американской литературы и публицистики</b>			
24.1	Мультикультурализм как характерная черта американской литературы и публицистики /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 25. Роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и его традиции в литературе США</b>			
25.1	Роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и его традиции в литературе США /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 26. Роман К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» и фильм М. Формана «Полет над гнездом кукушки»</b>			
26.1	Роман К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» и фильм М. Формана «Полет над гнездом кукушки» /Ср/	2	0,4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
	<b>Раздел 27. Практикум</b>			
27.1	Анализ сформированности компетенций /ИКР/	2	6,6	Л1.6Л3.1 Э1



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Доклад  
Вопросы к экзамену

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы докладов (примеры)

1. Концепт "Self-made man" и идеи Просвещения в «Автобиографии» Б. Франклина.
2. Концепт "The American Dream" в «Автобиографии» Б. Франклина.
3. Мотивы перехода Ф. Дугласа от устных выступлений на аболиционистских собраниях к письменному слову.
4. Традиции Б. Франклина и своеобразие автобиографического «Повествования о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим» Ф. Дугласа.
5. Афро-американская музыка в публицистической автобиографии Ф. Дугласа.
6. Невольничьи повествования как документальный источник романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
7. Тема рабства в романе Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
8. Экранизации романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
9. Восприятие романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» в США и России.
10. Символика в романе Н. Готорна «Алая буква».
11. Постмодернистский диалог романа Ф. Проуз «Голубой ангел» с романом Н. Готорна «Алая буква».
12. Жанровый синкретизм философского романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит».
13. Библейские мотивы в романе Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит».
14. Философская символика романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит».
15. Почему «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена – принципиально другой роман по сравнению с «Приключениями Тома Сойера»?
16. Какие основания были у Т. С. Элиота назвать Гекльберри Финна потомком Улисса, Фауста, Дон-Кихота, Гамлета?
17. Хронотоп романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».
18. Э. Хемингуэй о романе «Приключения Гекльберри Финна». Подтвердите или опровергните эту оценку.
19. «Русская судьба» романа Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!».

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Прецедентные тексты в литературе и публицистике США в контексте национальной истории и менталитета.
2. «Автобиография» Б. Франклина как национальный американский жанр.
3. Художественно-публицистическое открытие американского национального характера в «Автобиографии» Б. Франклина.
4. Концепт Американской мечты в «Автобиографии» Б. Франклина.
5. Идеология Просвещения в «Автобиографии» Б. Франклина.
6. Традиции Б. Франклина и своеобразие автобиографического «Повествования о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим» Ф. Дугласа.
7. Черты жанра невольничьего повествования в «Повествовании о жизни Фредерика Дугласа, американского невольника. Написано им самим».
8. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» как произведение аболиционистской литературы.
9. Документальные источники романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
10. Пуританская и антипуританская традиции в истории и культуре США.
11. Антипуританская направленность романа Н. Готорна «Алая буква».
12. Образ Эстер Принн («Алая буква» Н. Готорна).
13. Традиции Н. Готорна в литературе США XX–XXI веков.
14. Поэтика романа Н. Готорна «Алая буква».
15. Жанровое своеобразие романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит».
16. Философская символика романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит».
17. Библейские мотивы в романе Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит».
18. Роман М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» и его место в истории американской литературы.
19. Архетипические образы и мотивы в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».
20. Типологические черты романа «потерянного поколения» (на примере романа Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»).



21. Концепция и принципы изображения войны в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»
22. Тема любви в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!».
23. Эстетические взгляды Э. Хемингуэя и «искусство современного повествования» в романе «Прощай, оружие!».
24. Тема Гражданской войны в США в романе М. Митчелл «Унесенные ветром».
25. Тема Гражданской войны в США в романе Э. Доктору «Марш».
26. Мультикультурализм в литературе США второй половины XX – начала XXI веков: прецедентные тексты.
27. Тема расизма, осмысление истории афроамериканцев, поиски идентичности в публицистической эссеистике Дж. Болдуина.
28. Ф. Дуглас и Дж. Болдуин об афро-американской музыке.
29. Тема расизма, осмысление истории афроамериканцев, поиски идентичности в романах Т. Моррисон.
30. Афро-американская фольклорная традиция, архетип невольничьего повествования в прецедентных текстах афро-американских писателей второй половины XX–начала XXI веков.
31. Традиция исповеди подростка в американской литературе и влияние романа Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» на американскую литературу о молодежи.
32. Роман К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» и фильм М. Формана «Полет над гнездом кукушки».

#### 6.4. Критерии оценивания

Экзамен проводится в один этап. Студент письменно отвечает на 2 вопроса. Продолжительность – 40 минут.

Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На экзамене студент может получить до 20 баллов за каждый этап экзамена (всего максимально 40 баллов).

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;
- 50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;
- 70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;
- 91-100 баллов – «отлично» (5): высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на 2 вопроса. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 40 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,



– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
  - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:
  - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Баталов Э. Я.	Русская идея и американская мечта: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102728">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102728</a> )	Москва : Прогресс-Традиция, 2009	ЭБС
ЛП.2	Засурский Я. Н., Стеценко Е. А.	История литературы США: поздний романтизм	Москва: Наследие,	
ЛП.3	Самохвалов Н. И.	История американской литературы. Ч. 1: учебное пособие для студентов факультетов иностранных языков педагогических институтов : [в 2 частях]	Москва : Просвещение, 1971	
ЛП.4	Самохвалов Н. И.	История американской литературы. Ч. 2: учебное пособие для студентов факультетов иностранных языков педагогических институтов : [в 2 частях]	Москва : Просвещение, 1971	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.5	Гиленсон Б. А.	История литературы США: учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов и высших педагогических учебных заведений	Москва : Академия, 2003	
Л1.6	Лушникова Г.И., Осадчая Т.Ю.	Современная британская, ирландская и американская литература: калейдоскоп жанров, тем, стилей: учебное пособие ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=418937">https://znanium.com/catalog/document?id=418937</a> )	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Удлер И. М.	В рабстве и на свободе: становление и эволюция документально-публицистического жанра "невольничьего повествования" в XVIII-XIX веках	Челябинск : Энциклопедия, 2009	
Л2.2	Засурский Я. Н., Злобин Г. П., Ковалёв Ю. В.	Писатели США: краткие творческие биографии	Москва: Радуга, 1990	

#### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Сергодеев И. В., Казарин Ю. В.	Типология интертекстуальных отношений: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/292568">https://e.lanbook.com/book/292568</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2023	ЭБС

#### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 | Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

#### 7.3 Перечень информационных технологий

##### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

##### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.

3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <http://www.book.ru/extsearch?Name>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <http://www.ams.org/mathscinet/>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <http://polpred.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. Springer Link : [сайт]. – URL: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.



Рабочая программа дисциплины "Прецедентные тексты: зарубежное искусство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 13
10. Znaniium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.	
11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: <a href="http://arch.neicon.ru/xmlui/">http://arch.neicon.ru/xmlui/</a> . – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.	
12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> .	
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> . – Текст : электронный.	
14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.	
15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.	
16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.	
17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a> . – Текст : электронный.	
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <a href="http://government.ru/departments/390/events/">http://government.ru/departments/390/events/</a> . – Текст : электронный.	
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a> . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.	
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a> . – Текст : электронный.	
21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> . – Текст : электронный.	
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <a href="http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus">http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus</a> . – Режим доступа: из сети университета.	
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.	
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: <a href="http://journals.csu.ru/index.php/znak/index">http://journals.csu.ru/index.php/znak/index</a> . – Текст : электронный.	
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <a href="http://obrnadzor.gov.ru/ru/">http://obrnadzor.gov.ru/ru/</a> . – Текст : электронный.	
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> . – Текст : электронный.	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Прецедентные тексты: зарубежное искусство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 14

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0\*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneфон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется



поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.



Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.