

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:08
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
К.М.02.03 Литературный фольклоризм**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология »

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Направленность (профиль) «*Отечественная филология*»

Дисциплина: *Литературный фольклоризм*

Семестр (семестры) изучения: *5*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *5 семестр – зачет*

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины К.М.02.03 «*Литературный фольклоризм*» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами. УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор. УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: нормативные и инструктивные материалы, регламентирующие проектную деятельность, требования к постановке цели и задач проекта Уметь: планировать проектную деятельность в соответствии с правовыми нормами и инструктивными материалами, определять приемы и методы разработки и реализации культурно-просветительских проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества Владеть: навыками работы с нормативными и инструктивными материалами, регламентирующими проектно-технологическую деятельность, в т.ч. реализацию культурно-просветительских проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия. УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией,	Знать: возможности групповых и индивидуальных форм и методов учения, используемых при выполнении проектов. Уметь: использовать возможности групповых и

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	знаниями и опытом. УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.	индивидуальных форм работы в проектно-технологической деятельности; Владеть: навыками работы в команде при осуществлении проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества
ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	ПК-1.1. Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов. ПК-1.2. Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка. ПК-1.3. Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики	Знать: принципы создания и обработки различных типов текстов по проблеме литературного фольклоризма Уметь: создавать аннотации, аналитические обзоры и другие типы текстов по проблеме литературного фольклоризма Владеть: навыками редактирования, корректуры текстов различной тематики

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: нормативные и инструктивные материалы, регламентирующие проектную деятельность, требования к постановке цели и задач проекта Уметь: планировать проектную деятельность в соответствии с правовыми нормами и инструктивными материалами, определять приемы и методы разработки и реализации	Введение.	5	1-13	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Фольклоризм древнерусской литературы	5	18	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Русская литература XVIII века и фольклор	5	14	Задания закрытого типа с выбором ответа
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	5	27-29	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор	5	15,16 20-26,30	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Фольклоризм литературы	5	17	Задание закрытого типа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	культурно-просветительских проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества Владеть: навыками работы с нормативными и инструктивными материалами, регламентирующим и проектно-технологическую деятельность, в т.ч. реализацию культурно-просветительских проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества	Серебряного века			с выбором ответа
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: возможности групповых и индивидуальных форм и методов учения, используемых при выполнении проектов. Уметь: использовать возможности групповых и индивидуальных форм работы в проектно-технологической деятельности; Владеть: навыками работы в команде при осуществлении проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества		5		Письменная работа 1

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	творчества				
ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Знать: принципы создания и обработки различных типов текстов по проблеме литературного фольклоризма Уметь: создавать аннотации, аналитические обзоры и другие типы текстов по проблеме литературного фольклоризма Владеть: навыками редактирования, корректуры текстов различной тематики		5		Письменная работа 2

3.2 Содержание оценочных средств

Часть 1. База тестовых вопросов закрытого типа с выбором ответа

Задание 1 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «социально детерминированный эволюционный процесс адаптации, репродукции и трансформации фольклора в условиях, отличающихся от тех, в каких развивался и бытовал традиционный фольклор»?

1. В. Е. Гусев
2. А.И Лазарев
3. У. Б. Далгат

Задание 2 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «Сознательное обращение писателей к фольклорной эстетике»?

1. В. Е. Гусев



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

2. А.И Лазарев

3. У. Б. Далгат

Задание 3 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «образное пересоздание жизни, основанное на народных принципах типизации и соответствующей им фольклорной поэтике»?

1. В. Е. Гусев
2. А.И Лазарев
3. У. Б. Далгат

Задание 4 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

А.И.Лазарев предлагает выделять несколько уровней, «срезов», для установления закономерностей литературно-фольклорных отношений. Какой из уровней показывает «торжество тех или иных идеологических течений»?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 5 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какой из уровней (по А.И.Лазареву) учитывает взаимодействие литературы и фольклора «по характеру акклиматизации устной поэзии в чуждом ей «тексте»?

1. технологический
2. жанрово-стилевой
3. идейно-эстетический
4. литературно-функциональный



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание 6 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора с учётом особенностей художественного метода, стиля литературных направлений?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 7 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора на уровне жанра и поэтики?

1. общественно-исторический
2. жанрово-стилевой
3. идейно-эстетический
4. литературно-функциональный

Задание 8 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какой из уровней показывает «основные задачи, которые решались литераторами на разных этапах русской истории при помощи народнопоэтического творчества»?

1. общественно-исторический
2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой



Задание 9 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какие два уровня, по мнению У. Б. Далгат, проходит фольклоризм литературы?

1. народнопоэтический
2. уровень младописьменных литератур
3. уровень развитых литератур
4. народнический

Задание 10 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Как определяется на технологическом уровне тип фольклоризма, при котором «одна художественная система накладывается на другую почти механически»?

1. кальковый
2. стилизация
3. квазистилизация

Задание 11 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

«Типы фольклоризма могут быть разными». От чего зависит тип фольклоризма?

1. от метода
2. от направления
3. от стиля

Задание 12 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

При анализе какого уровня литературно-фольклорных отношений следует учитывать особенности русского историко-литературного процесса?

1. общественно-исторический



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

2. литературно-функциональный
3. идейно-эстетический
4. жанрово-стилевой

Задание 13 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Что значит «квазистилизация»?

1. Органичная, оправданная стилизация
2. Неорганичная, неоправданная стилизация

Задание 14 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте вопрос и выберите лишнюю характеристику из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

При определении фольклоризма поэмы «Руслан и Людмила» используются следующие характеристики:

1. пушкинский
2. экзотико-этнографический
3. остаточно-мифологический

Задание 15 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

А. И. Лазарев отмечает что «народно-познавательный фольклоризм писателей второй половины 19 века мог приобретать с точки зрения идейно-художественного содержания две основные формы – этнографическую и агитационно-поэтическую. Назовите писателей, относящихся к первой группе.

1. Ф. М. Решетников
2. Н. А. Некрасов
3. Н. В. Слепцов
4. Н.В. Успенский



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание 16 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

А. И. Лазарев отмечает что «народно-познавательный фольклоризм писателей второй половины 19 века мог приобретать с точки зрения идейно-художественного содержания две основные формы – этнографическую и агитационно-поэтическую. Назовите писателей, относящихся ко второй группе.

1. Ф. М. Решетников
2. Н. А. Некрасов
3. Н. В. Слепцов
4. Н.В. Успенский

Задание 17 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите лишнюю характеристику из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Как относились к фольклору футуристы?

1. пародировали народный эпос
2. использовали традиции народной смеховой культуры
3. декларировали негативное отношение к народной культуре

Задание 18 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Д. С. Лихачёв утверждал, что «связь «Слова» с произведениями устной народной поэзии яснее всего в пределах двух жанров...» Каких?

1. Историческая песня
2. «Слава»
3. «Плач»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание 19 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из писателей принимал участие в этнографической экспедиции по Волге и полученный материал использовал в своём произведении?

1. Грибоедов
2. Тургенев
3. Островский

Задание 20 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто считал, что «народная поэзия славянских народов общечеловеческими идеями не обладает»?

1. Некрасов
2. Белинский
3. Добролюбов

Задание 21 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какой из фольклорных жанров более всего повлиял на поэтику, образную систему драмы Островского «Гроза»?

1. Пословица
2. Песня
3. Быличка

Задание 22 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какое из произведений Островского оценивается как «самое фольклорное»?

1. «Гроза»
2. «Свои люди – сочтёмся»



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. «Снегурочка»

Задание 23 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте задание. Завершите высказывание, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Первая поэма Некрасова «из народной жизни» – это...?

1. «Мороз, Красный нос»
2. «Коробейники»
3. «В дороге»

Задание 24 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Почему Салтыкова-Щедрина обвиняли в глумлении над народом?

1. использовал народную поэзию в сатирических целях
2. написал «сказки»
3. создал образ иудушки Головлева

Задание 25 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте задание. Завершите высказывание, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

В поэме Н. В. Гоголя использована образность народной лирической песни ...

1. при создании образа Плюшкина
2. при создании образа России
3. при создании образа Чичикова

Задание 26 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Кто из писателей создавал пословицы по типу иноязычных афоризмов, например: «при-
дёт, насорит и уйдёт»; «ухватил, смял, поволок» и т.д.?

1. Пушкин
2. Островский
3. Салтыков-Щедрин

Задание 27 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Почему декабристы проявляли повышенный интерес к казачьим песням?

1. песни отражают стремление русского народа к свободе
2. наиболее распространены
3. очень лиричны

Задание 28 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

В какие периоды творчества Пушкин интересуется «разбойничьими песнями»?

1. Лицейские годы
2. Южная ссылка
3. Михайловское

Задание 29 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

. С кем из фольклористов Пушкин хотел создать сборник русских песен?

1. Афанасьев
2. Соболевский
3. Дельвиг

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задание 30 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

Прочитайте задание. Завершите высказывание, выбрав правильный ответ (ответы) из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру (цифры).

Понятие «простота» у Толстого в отношении произведений устного народного творчества сближается с понятиями ...

1. незамысловатость
2. ясность
3. доступность
4. убогость

--	--	--	--

Часть 2.

Задание 31. Письменная работа (*Задание открытого типа с развернутым ответом*)

Прочитайте и выполните задание.

Время выполнения задания – 15 минут

Напишите словарную статью (50-60 слов) для термина «технологический уровень литературно-фольклорных отношений». Предполагается, что статья предназначена для Интернет-ресурса. Оформите в написанной Вами статье соответствующим образом те слова, которые могут быть использованы как гиперссылки.

Задание 32. Письменная работа. (*Задание открытого типа с развернутым ответом*)

Время выполнения задания – 25 минут.

Тема: "Свадебный обряд в произведениях А.Н.Островского". Объем высказывания – не менее 100-150 слов в свободной форме.

Вспомните произведения А.Н.Островского, в которых события связаны с тем или иным этапом свадебного обряда. Согласны ли Вы с Добролюбовым, который считал, что у Островского «сюжеты и сами названия его пьес вертятся около семьи, жениха, невесты, богатства и бедности». Как, на Ваш взгляд, это отражается на своеобразии произведения?

Аргументируйте свои тезисы, опираясь на анализ произведения (произведений). Излагайте мысли грамотно и логично, используйте необходимые литературоведческие термины.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен, зачет, зачет с оценкой и пр. состоит из 3- частей

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1 часть – студент решает 30 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 25 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 30 баллов

2 часть – студент выполняет две письменные работы. Продолжительность – 40 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 10 баллов

Всего заданий – 32.

Максимальный балл – 40:

0-19 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

20-27 баллов - удовлетворительно (оценка 3);

28-34 баллов - хорошо (оценка 4);

35-40 баллов - отлично (оценка 5).

Общее время выполнения работы – 65 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться *орфографическим словарём*,

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	1	1 б - правильный вариант ответа



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		0 б - остальные случаи
2	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
3	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
4	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
5	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
6	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
7	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
8	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 18 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

9	23	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
10	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
11	123	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
12	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
13	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
14	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
15	134	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
16	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 19 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

17	123	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
18	13	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
19	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
20	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
21	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
22	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
23	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
24	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 20 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

25	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
26	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
27	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
28	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
29	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
30	23	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи

Критерий оценивания задания №31

Аспект «Содержание» (максимум - 4 балла):

Тезисы ответа

Основные содержание ответа

-уровень, «на котором различаются типы фольклоризма по способу, по приемам воздействия одной словесно-художественной системы (фольклора) на другую (литературы), по характеру «оседания» и «акклиматизации» устной поэзии в чуждом ей тексте» (по А.И.Лазареву).

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 21 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

-варианты взаимодействия литературы и фольклора на технологическом уровне: [калькирование](#), [цитация](#), [творческая переработка](#), [стилизация](#), [квазистилизация](#).

-для характеристики литературно-фольклорных отношений этот термин предлагает использовать [А.И.Лазарев](#), дает определение в работе «Типология литературного [фольклоризма](#)»;

4 балла (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

3балла (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

2 балла (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-1 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

Аспект «Фактические ошибки» (максимум - 3 балла):

1 балла (высокий уровень подготовки): фактические ошибки в ответе отсутствуют

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): имеются фактические ошибки в ответе

Критерий оценивания задания №32

Аспект «Содержание» (максимум - 4 балла):

Тезисы ответа

Основное содержание ответа

Пьесы Островского, в которых события связаны с тем или иным этапом свадебного обряда

«Бедная невеста»

«Не так живи, как хочется»,

«Бедность не порок»,

«Не в свои сани не садись».

«Праздничный сон до обеда»

«Гроза»

«Бесприданница»

«Волки и овцы»

«Горячее сердце»,

«На всякого мудреца довольно простоты»,

«Лес» и др.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 22 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Как, на Ваш взгляд, изображены свадьбы влияет на художественное своеобразие произведения?

- установка на этнографическую точность;
- воспроизведение особенностей национального характера, русской души,
- создание новых типов героев: смиренные и строптивые невесты, благородные молодые женихи и охотники за большим приданым, свахи и т.д.
- поэтизация народной жизни: красочно изображенные этапы свадебного обряда (чаще всего сватовство, сговор, девичник) дают представление о своеобразном народном мире и т.д.

Возможные контраргументы:

- бытописание (т.зр. Айхенвальда), а не творчество;
- предсказуемость в развитии конфликтов: отрицательные персонажи, как правило, стремятся извлечь выгоду из женитьбы/замужества, а положительные – воспринимают свадьбу как союз с любимым человеком и др.

4 балла (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

3 балла (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

2 балла (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-1 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

Аспект «Фактические ошибки» (максимум - 1 балл):

1 балла (высокий уровень подготовки): фактические ошибки в ответе отсутствуют

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): имеются фактические ошибки в ответе

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

- *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение вести дискуссию по

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 23 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

вопросам взаимодействия литературы и фольклора, оформлять свои изыскания по проблемам литературного фольклоризма в виде сообщений, рефератов, докладов, статей и т.д.

- *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:
предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание уровней литературного фольклоризма;
- умение излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения;
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
- Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основ взаимодействия литературы и фольклора.
 - студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.
- 1. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».
 - студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;
 - студент не способен ответить на теоретический вопрос ;
 - студент не ориентируется в вопросах литературно-фольклорного взаимодействия.

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1