

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:57:13
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77c4861909389b18327531



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 9	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	-------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
История русской литературы. Часть 4
(вторая треть XIX в.)**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

44.03.05. Русский язык и литература. Педагогическое образование. История русской литературы. Часть 4. очная форма обучения

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

М. С. Родионов

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык и литература»

Дисциплина: История русской литературы. Часть 4 (вторая треть XIX в.)

Семестр изучения: 4

Форма промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы. Часть 4 (вторая треть XIX в.)» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<i>Знать:</i> - критерии системного анализа поставленных задач. <i>Уметь:</i> - использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач. <i>Владеть:</i> - навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<i>Знать:</i> - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения. <i>Уметь:</i> - опираясь на литературный материал, создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. <i>Владеть:</i> - методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические	<i>Знать:</i> - сущности, особенности, закономерности развития русской литературы в объеме, необходимом для



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач. <i>Уметь:</i> - использовать специальные научные знания по истории русской литературы для решения дидактических задач. <i>Владеть:</i> - основными навыками анализа и интерпретации текста с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов бытования; - предметным содержанием курса.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	<i>Знать:</i> - литературный материал и технологии культурно-просветительской деятельности. <i>Уметь:</i> - организовывать и реализовывать культурно-просветительские проекты по литературе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции / планируемые результаты обучения	Контролируемые темы / разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Особенности литературного процесса 1840-60-х гг. Натуральная школа. Творчество Герцена. Творчество Гончарова. Творчество Тургенева. Драматургия Островского. Русская поэзия 1850-1860-х гг. Литературное наследие Некрасова. Демократическое направление в русской литературе.	Устный опрос Письменная работа	Тест по всем разделам курса
2	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Особенности литературного процесса 1840-60-х гг. Натуральная школа. Творчество Герцена. Творчество Гончарова. Творчество Тургенева. Драматургия Островского. Русская поэзия 1850-1860-х гг. Литературное наследие Некрасова. Демократическое направление в русской литературе.	Устный опрос Письменная работа	Тест по всем разделам курса



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Особенности литературного процесса 1840-60-х гг. Натуральная школа. Творчество Герцена. Творчество Гончарова. Творчество Тургенева. Драматургия Островского. Русская поэзия 1850-1860-х гг. Литературное наследие Некрасова. Демократическое направление в русской литературе.	Устный опрос Письменная работа	Тест по всем разделам курса
4	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Творчество Гончарова. Творчество Тургенева. Драматургия Островского. Русская поэзия 1850-1860-х гг. Литературное наследие Некрасова.	Устный опрос	Тест по всем разделам курса

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, охватывающим все разделы курса.

Тест

- Вопрос 1. Какой общественно-политический вопрос стал центральным для лит-ры 2-й трети XIX в.?
1. историческое развитие России
 2. отмена крепостного права
 3. народ и власть
 4. нравственного возрождения человека
- Вопрос 2. На каких аргументах были основаны представления западников и славянофилов о будущем России?
- Вопрос 3. Назовите хронологические рамки «либеральной весны».
1. 1850-1858
 2. 1855-1858
 3. 1855-1861
 4. 1855-1860
- Вопрос 4. В чем проявилась дифференциация литературного развития во второй трети XIX в.?
1. в разных темпах развития прозы и поэзии
 2. в одновременном развитии романтизма и реализма
 3. в специализации писателей
 4. в появлении литературы, представляющей различные общественно-политические силы
- Вопрос 5. Что изменилось в концепции «лишнего человека» в литературе второй трети XIX в.?
- Вопрос 6. Дайте определение натуральной школы.
- Вопрос 7. Кто является автором термина «натуральная школа»?
1. Белинский
 2. Булгарин
 3. Бутков
 4. Панаев
- Вопрос 8. Какой элемент не является обязательным для физиологического очерка?
1. логика подачи материала
 2. сюжет
 3. доказательная база
 4. четкая оценка явления
- Вопрос 9. Назовите литературоведа, определившего границы натуральной школы.
1. Макогоненко
 2. Манн
 3. Кулешов
 4. Смирнов
- Вопрос 10. Какой тип (разновидность) сборника реализован в «Физиологии Петербурга»?
- Вопрос 11. Назовите произведение, связанное с натуральной школой.
1. «Коробейники»
 2. «Бедные люди»
 3. «Что делать?»
 4. «Гроза»
- Вопрос 12. С каким философским учением связаны революционные взгляды Герцена?



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- Вопрос 13. К какому типу литературного героя относится Бельтов («Кто виноват?»)
- Вопрос 14. Какой критерий личности является, по мнению Герцена, важнейшим («Былое и думы»)?
1. способность к изменению психологических свойств
 2. способность к историческому самоопределению
 3. способность к развитию и духовному росту
 4. внутренняя противоречивость
 5. индивидуальность и самобытность
- Вопрос 15. Назовите первый рассказ из цикла «Записки охотника».
- Вопрос 16. Какие черты натуральной школы проявились в цикле «Записки охотника»?
- Вопрос 17. Определите идейный смысл финала повести «Муму».
- Вопрос 18. Назовите героя, являющегося антиподом Рудина («Рудин»).
1. Волинцев
 2. Лежнев
 3. Пандалевский
 4. Басистов
- Вопрос 19. Какая черта лежит в основе тургеневской концепции русского национального характера?
- Вопрос 20. Назовите типологические черты тургеневского романа.
- Вопрос 21. Назовите типологические черты «тургеневских девушек».
- Вопрос 22. Кто из перечисленных ниже персонажей не является героем романа «Дворянское гнездо»?
1. Лаврецкий
 2. Пестова
 3. Шубин
 4. Геденовский
- Вопрос 23. Назовите литературного критика, истолковавшего роман «Накануне» как призыв к борьбе против «внутренних турок».
1. Писарев
 2. Добролюбов
 3. Антонович
 4. Белинский
- Вопрос 24. Назовите ключевой тезис базаровского нигилизма.
- Вопрос 25. Назовите черту, которую выделяет Базаров в русском мужике.
1. патриархальность
 2. невежество
 3. приверженность православию
 4. патриотизм
- Вопрос 26. Какой тип конфликта стал следствием знакомства Базарова с Одинцовой?
- Вопрос 27. Где Александр Адуев дольше всего сохранял романтические иллюзии? («Обыкновенная история»)
1. в сфере литературного творчества
 2. в области родственных отношений
 3. в сфере любви
 4. в карьерных планах
- Вопрос 28. Какое значение имеет образ сонного царства в главе «Сон Обломова»?
- Вопрос 29. Как в романе «Обломов» решается проблема нового героя?
- Вопрос 30. Назовите пример сюжетной антитезы в романе «Обломов».
1. Обломов – Тарантьев
 2. Обломов – Судьбинский
 3. Обломов – Волков
 4. Обломов – Штольц
- Вопрос 31. Каким образом Островский подчеркивает православный характер религиозности Катерины?
- Вопрос 32. Какой тип конфликта лежит в основе сюжета пьесы Островского «Гроза»?
1. семейно-бытовой
 2. социальный
 3. общественный
 4. религиозный
- Вопрос 33. Какое направление развития русской драматургии было заложено пьесой «Гроза»?
- Вопрос 34. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?
1. Некрасов
 2. Фет
 3. Тютчев
 4. А. К. Толстой
- Вопрос 35. К какому направлению можно отнести творчество Тютчева?
1. неоклассицизм
 2. сентиментализм
 3. романтизм
 4. реализм
- Вопрос 36. Назовите журнал, редколлегию которого возглавлял Некрасов.
1. «Эпоха»
 2. «Время»
 3. «Русский вестник»
 4. «Современник»
- Вопрос 37. Какой мотив играет важную роль в организации сюжета поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
- Вопрос 38. Как определяет жанровую природу стихотворений Ф. Тютчева Ю. Тынянов?
1. ода
 2. фрагмент
 3. философская миниатюра
 4. элегия
- Вопрос 39. Дайте определение «чистого искусства».
- Вопрос 40. Назовите автора романа «Подлиповцы».
1. Писемский
 2. Помяловский
 3. Решетников
 4. Слепцов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «История русской литературы (вторая треть XIX в.» проходит в форме теста, включающего два типа вопросов: вопросы с предложенными вариантами ответов и вопросы, требующие краткого ответа.

Тест включает в себя 40 вопросов, из которых 20 имеют варианты ответов (1 балл за каждый правильный ответ) и 20 требуют краткого ответа в свободной форме (максимальный балл – 4).

Максимальное количество баллов – 100.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Ключи

- 1-1
2. Западники: результат реформ Петра I. Славянофилы: разные культурные прививки.
- 3-2
- 4-3
5. Поменялись местами причина и следствие.
6. Натуральной школой называют существовавший в 1840-50-х гг. вид русского реализма, преемственно связанный с творчеством Гоголя и развивавший его художественные принципы.
- 7-2
- 8-2
- 9-3
10. Альманах
- 11-2
12. Французский утопический социализм.
13. Лишний человек.
- 14-3
15. «Хорь и Калиныч»
16. Очерковость, преобладание развернутых описаний быта, природы, ослабленный сюжет)
17. Пробуждение чувства протеста
- 18-2
19. Способность «поломать себя».
20. Монографичность, моноцентризм, лаконизм, динамизм, трагичность развязки, диалог-спор как способ характеристики героя, точная датировка событий, локальность места действия).
21. Эмансипировать, стремление реализовать себя на общественном поприще.
- 22-3
- 23-2
24. Ничего нельзя принимать в качестве аксиомы)
- 25-2
26. Ума и сердца)
- 27-3
28. Вводит фольклорные образы, помогающие лучше понять главного героя.
29. На уровне концепции соединения лучших качеств Обломова и Штольца.
- 30-4
31. Через идею прямого общения человека с богом.
- 32-1
33. Национальная трагедия.
- 34-2
- 35-3



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

36-4

37. Странствий

38-3

39. Литературное течение, сложившееся в середине XIX в., сторонники которого считали, что в мире красоты, искусства можно укрыться от социальных проблем.

40-3

Для получения зачета необходимо набрать не менее 60 баллов.

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично». Он предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций и методов современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста, самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 1 фактической ошибки.

Студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

Средний уровень соответствует оценке «хорошо». Он предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста с опорой на классические методы литературоведения, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 3 фактических ошибок.

Студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно». Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных его аспектов); самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников, допускается не более 4 фактических ошибок.

Студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить тестовую работу не менее, чем на 60 баллов.

Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно». Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
«История русской литературы. Часть 4»
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников.

Студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.