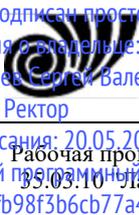


|  |   |  |        |
|--|---|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью<br>Информация о владельце:<br>ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич<br>Должность: Ректор<br>Дата подписания: 20.05.2025 12:58:52<br>Уникальный идентификационный ключ:<br>04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 |  МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | Рабочая программа дисциплины "Топиарное искусство" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |
|--|---|--|--------|

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Топиарное искусство

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Топиарное искусство" по направлению подготовки (специальности)  
35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ»

стр. 3

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Топиарное искусство» является факультативной дисциплиной и реализуется в 8 семестре.

Цель освоения дисциплины состоит в получении знаний о видах топиарного искусства, особенностях их использования на городских, садово-парковых объектах и в частных коллекциях, о приемах формовочной стрижки, об особенностях формирования растений в различные периоды роста.

ОПК-4.1. Имеет представление о современных технологиях в профессиональной деятельности;

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Ландшафтное проектирование

Черчение и основы начертательной геометрии

Рисунок и живопись

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4: Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;**

**Знать:**

современные технологии в профессиональной деятельности;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>3.1 Знать:</b>   |  |
| 3.1.1               | ассортимент древесно-кустарниковых, цветочных, злаковых и коврово-мозаичных растений, используемых при создании топиарных скульптур; |
| <b>3.2 Уметь:</b>   |  |
| 3.2.1               | проектировать элементы топиарного искусства на примере исторических садово-парковых ансамблей.                                       |
| <b>3.3 Владеть:</b> |  |
| 3.3.1               | владеть объемным моделированием для построения макета топиарной фигуры;  |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Общая трудоемкость      |       | 1 ЗЕТ                                |
|-------------------------|-------|--------------------------------------|
| Часов по учебному плану | 36    | Виды контроля на курсах:<br>зачеты 5 |
| в том числе             |       |                                      |
| аудиторные занятия      | 4     |                                      |
| самостоятельная работа  | 27,15 |                                      |
| часов на контроль       | 4     |                                      |
| контактная работа:      | 4,85  |                                      |
| ИКР:                    | 0,85  |                                      |

### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Литература           |
|-------------|--|----------------|-------|----------------------|
|             | <b>Раздел 1. Виды и разновидности топиарного искусства</b>   |                |       |                      |
| 1.1         | Традиционное топиари: стрижка растений без использования каркаса<br>Новое топиари: стрижка и формовка фигур с применением каркасов.<br>Формирование плодовых растений. Нетрадиционные приемы формовки (пальметты, кордоны, вазы, пирамиды) /Лек/ /Лек/ | 5              | 2     | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Э1 |



|   |   |   |       |            |
|---|---|---|-------|------------|
| 1.2   | Грин Арт открытого грунта: зеленые скульптуры из травянистых растений (злаки, коврово-мозаичные, цветочные, почво-покровные растения)<br>Грин Арт в помещениях: использование комнатных растений для создания зеленых скульптур /Ср/ /Ср/ | 5 | 14,25 | Л1.1<br>Э1 |
| <b>Раздел 2. История становления топиарного искусства</b> |   |   |       |            |
| 2.1   | Топиарии прошлого и настоящего.<br>Ассортимент древесно-кустарниковых растений для стрижки и формовки<br>Особенности создания и обслуживания топиариев /Лек/ /Лек/  | 5 | 2     | Л1.1       |
| 2.2   | Топиарные сады (Франции, Англии, Германии, Китая, Японии и др)<br>Топиарное искусство в России<br>Инструменты в топиарном искусстве. /Ср/   | 5 | 12,9  | Л1.1       |
| <b>Раздел 3. Иная контактная работа</b>                   |   |   |       |            |
| 3.1   | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/   | 5 | 0,85  | Л1.1<br>Э1 |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольное задание (презентация),  
устные вопросы на зачете.

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Подготовить презентацию Грин Арт открытого грунта: зеленые скульптуры из травянистых растений (злаки, коврово-мозаичные, цветочные, почво-покровные растения)  
Грин Арт в помещениях: использование комнатных растений для создания зеленых скульптур.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Краткая история становления топиарного искусства.
2. Топиарное искусство в России
3. Какие используются инструменты для топиарного искусства
4. Перечислить формы топиарного искусства
5. Перечислить формы стрижек растений
6. Ассортимент растений топиарного искусства

### 6.4. Критерии оценивания

Презентации :

5 баллов (отлично): работа выполнена в срок; содержательная часть доклада и предложенные варианты сопровождаются расширенной иллюстрированной презентацией, соответствующей докладу, презентация подготовлена в PowerPoint; присутствуют рекомендации, заключения и аргументированные выводы. Обучающийся правильно ответил на все вопросы при защите проекта.

4 балла (хорошо): работа выполнена в срок; в содержательной части доклада и предложенных материалах нет грубых ошибок. Доклад сопровождается презентацией, соответствующей докладу, презентация подготовлена в PowerPoint; присутствуют рекомендации, заключения и аргументированные выводы. Обучающийся при защите проекта правильно ответил на все вопросы с помощью преподавателя.

3 балла (удовлетворительно): работа выполнена с нарушением графика; в структуре доклада и презентации есть недостатки; презентация содержит материал, не комментируемый в докладе; в докладе отсутствуют собственные выводы. Обучающийся при защите проекта ответил не на все вопросы. Обучающийся не принимал участие в дискуссии.

2 балла (неудовлетворительно): Объем презентация и доклад не соответствуют требованиям ; отсутствуют или сделаны неправильные выводы и рекомендации. Обучающийся не ответил на вопросы при защите работы. Обучающийся не принимал участие в дискуссии.

Устного ответа на зачете:

Характеристики ответа Баллы

Студент хорошо, на память ориентируется в проработанных вопросах 86-100

Студент ориентируется в проработанных вопросах. 70-85

Студент плохо ориентируется в проработанных вопросах. 51-69

Студент не подготовлен. 0



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

|      | Авторы,                              | Заглавие   | Издательство,  | Ресурс |
|------|--------------------------------------|--|--|--------|
| ЛП.1 | Потаев Г. А.                         | Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие<br>( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=351084">https://znanium.com/catalog/document?id=351084</a> )                     | Москва :<br>Издательство<br>"ФОРУМ", 2020                            | ЭБС    |
| ЛП.2 | Теодоронский В.<br>С., Боговая И. О. | Ландшафтная архитектура: теория и практика: учебное<br>пособие<br>( <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=387386">http://znanium.com/catalog/document?id=387386</a> )          | Москва : ООО<br>"Научно-<br>издательский<br>центр ИНФРА-<br>М", 2022 | ЭБС    |
| ЛП.3 | Теодоронский В.<br>С., Боговая И. О. | Ландшафтная архитектура с основами проектирования:<br>учебное пособие<br>( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=396104">https://znanium.com/catalog/document?id=396104</a> ) | Москва :<br>Издательство<br>"ФОРУМ", 2022                            | ЭБС    |

#### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |
|----|---|
| Э1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный. |
|----|---|

#### 7.3 Перечень информационных технологий

##### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

MS Office365

##### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . –

Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

Справочник «Информо» (<http://www.informio.ru/>) ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научнопрактическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, рассчитана на 30 студентов. Для успешного освоения дисциплины аудитория оборудована мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и видеофрагментов.

Аудитория для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки факультета), оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 104).

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины применяются следующие информационные технологии: слайдовые презентации лекций по темам дисциплины, организация онлайн консультаций и консультаций с использованием электронной почты.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых



Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Топиарное искусство" по направлению подготовки (специальности)  
35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ»

стр. 7

задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.