

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 23:29:00 Уникальный программный ключ: 04c19ed8b09815b6c077a48609a8788b8522525	Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Детская и юношеская литература

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.

45.03.01. Филология. Отечественная филология. РПД Детская и юношеская литература. 2022 г.н., очное

Проректор по учебной работе утверждено 30.05.2022 В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 9 от 23.05.2022

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 24.02.2022

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части художественной культуры, развитие у студентов навыков анализа произведений для детей разных возрастов.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение эстетических особенностей детской литературы, её воспитательных и познавательных возможностей;
- 2) знакомство с историей становления и развития детской литературы;
- 3) знакомство с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества;
- 4) понимание стилевых особенностей творчества ведущих детских писателей;
- 5) овладение критериями отбора произведений для чтения детьми разных возрастов;
- 6) формирование навыков литературоведческого анализа произведений детской литературы;
- 7) формирование навыков разработки проектов, связанных с творчеством детских писателей.

Результат обучения по дисциплине направлен на достижение индикаторов:

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-3.1. Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения.

ПК-3.2. Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

ПК-3.3. Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.ДВ.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русское устное народное творчество

Введение в литературоведение

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История мировой литературы

История русской литературы

Методика преподавания литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

возможности детской и юношеской литературы для решения задач социального взаимодействия

Уметь:

осуществлять взаимодействие в команде при организации различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся при изучении детской и юношеской литературы

Владеть:

опытом участия в командной работе при разработке и реализации культурно-просветительских программ по детской и юношеской литературе

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные закономерности развития детской литературы в связи с социально-историческим развитием общества, иметь представление о многообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Уметь:

толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и др. особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

Владеть:

этическими нормами поведения при обсуждении проблем детско-юношеской литературы

ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты

Знать:

цели, задачи, методы и этапы проведения научного исследования, направленного на изучение основных особенностей и жанровых форм детской и юношеской литературы.

Уметь:

проводить локальные исследования в области детской и юношеской литературы с учетом специфики анализа произведений детской и юношеской литературы; формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.

Владеть:

навыками проведения локальных исследований в области детской и юношеской литературы, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-основные жанровые формы детской литературы
3.1.2	-специфику анализа произведений детской и юношеской литературы;
3.1.3	- основные издания современной детской периодической печати;
3.1.4	- основные особенности детской литературы и ее связи с различными областями культуры;
3.1.5	- возможности детской и юношеской литературы для решения научно-исследовательских задач.
3.1.6	- цели, задачи, методы и этапы проведения научного исследования, направленного на изучение основных особенностей и жанровых форм детской и юношеской литературы
3.1.7	- возможности детской и юношеской литературы для решения задач социального взаимодействия.
3.1.8	- основные закономерности развития детской литературы в связи с социально-историческим развитием общества, иметь представление о многообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
3.2	Уметь:
3.2.1	- проводить локальные исследования в области детской и юношеской литературы с учетом специфики анализа произведений детской и юношеской литературы; формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.
3.2.2	- формулировать цель и задачи научного исследования в области детской и юношеской литературы;
3.2.3	- отбирать и интерпретировать необходимые литературные факты;
3.2.4	- определять последовательность этапов исследования;
3.2.5	- самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач.
3.2.6	- осуществлять взаимодействие в команде при организации различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся при изучении детской и юношеской литературы.
3.2.7	-толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и др. особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
3.3	Владеть:
3.3.1	- проведения научного исследования в области детско-юношеской литературы.

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 5
3.3.2	- применения различных методов анализа и интерпретации текста;	
3.3.3	- работы с научными фактами;	
3.3.4	- грамотного и логичного изложения материала.	
3.3.5	- участия в командной работе при разработке и реализации культурно-просветительских программ по детской и юношеской литературе.	
3.3.6	-этическими нормами поведения при обсуждении проблем детско-юношеской литературы.	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 50	
самостоятельная работа	: 58	
:	:	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Детская литература: проблемы теории и истории				
1.1	Своеобразие детской литературы. Предмет и задачи курса. Периодика для детей. /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Актуальные вопросы изучения детской литературы /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Детская литература: проблемы теории и истории. /Ср/	5	6	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 2. Литературная сказка в детском чтении				
2.1	Западноевропейская и русская литературная сказка /Лек/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.9 Э1 Э2 Э3
2.2	Сказки А.С. Пушкина как поэтический цикл. Лирико-философская сказка А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" /ТСЗ (ТСУ)/	5	4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.9 Э1 Э2 Э3
2.3	Западноевропейская и русская литературная сказка /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.9 Э1 Э2 Э3
Раздел 3. Приключенческая книга в чтении детей				
3.1	Авантюрно-приключенческий роман: становление жанра /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.8 Л2.13 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Поэтика приключенческого романа /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.8 Л2.13 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Поэтика приключенческого романа /Ср/	5	14	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.8 Л2.13 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 4. Фантастика и фэнтези в детско-юношеском чтении				
4.1	Зарубежная и отечественная фантастика для детей. Фэнтези в детско-юношеском чтении. /Лек/	5	10	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.10 Л2.12 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 6
4.2	Идейно-художественное своеобразие романа Р.Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" Проблематика и поэтика повести Стругацких "Трудно быть богом" /ТСЗ (ТСУ)/	5	4	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.10 Л2.11 Л2.12 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.3	Фантастика и фэнтези в детско-юношеском чтении /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.10 Л2.12 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 5. Жанр утопии и антиутопии в детско-юношеском чтении				
5.1	Становление жанра утопии и антиутопии: теория и история вопроса. Место жанра в детско-юношеской литературе /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.2	Современные утопии и антиутопии для детей и юношества /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.3	Жанр утопии и антиутопии в детско-юношеском чтении /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 6. Ребёнок в мире взрослых в литературе				
6.1	Автобиографическая повесть для детей в русской литературе XIX-XX вв. Ребёнок в мире взрослых в литературе XX-XXI веков: социально-психологическая повесть, школьная повесть /Лек/	5	8	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.2	Изображение мира ребёнка в романе Р.Паласио "Чудо" /ТСЗ (ТСУ)/	5	2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.3	Ребёнок в мире взрослых в литературе /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.14 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Доклад с презентацией
Проектная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие подходы к термину "детская литература" вы знаете?
2. Чем отличаются понятия "детская литература" и "круг детского чтения"?
3. Каковы функции детской литературы?
4. Каковы предмет и задачи курса "Детская литература"?
5. Какие этапы развития истории детской литературы вы знаете?
6. Когда происходит формирование детской литературы?
7. Какие специфические черты есть у детской литературы?

Примерная тематика докладов:

1. Современная периодика для детей.
2. Проблематика и поэтика сказки Ершова "Конёк-горбунок".
3. Концепция детства в трилогии Л.Н. Толстого "Детство", "Отрочество", "Юность".
4. Научно-фантастическая повесть для детей: своеобразие хронотопа.
5. Современная повесть о школе (на примере нескольких произведений).
6. Современная антиутопия для детей.
7. Электронные ресурсы для детей (сайты, подкасты).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Проектная работа

Задание: Создать буктрейлер по произведению современной детской литературы из списка-минимума, прилагаемого к учебному курсу.

Рекомендации:

Цель буктрейлера – привлечение внимание к выбранному произведению. Концепция буктрейлера может быть связана с повествовательной основой текста, в этом случае презентуется сюжет. Также буктрейлер может передавать настроение книги и читательские эмоции или отражать ключевые идеи текста. Таким образом, буктрейлер может быть сюжетным, атмосферным или концептуальным. Он должен соотноситься с детской или подростковой психологией, привлекая и заинтересовывая юного читателя. При создании видеоролика следует учитывать особенности детской литературы (динамика сюжета, особый хронотоп, разведение добра и зла, одобрение мира детства, юмор, выразительность языка, богатый иллюстративный материал).

В презентации буктрейлера необходимо обосновать:

- 1) выбор книги (почему именно этот текст выбран, в чём его актуальность для современного читателя);
- 2) особенности этой книги с точки зрения детской литературы (проанализировать сюжет, хронотоп, систему образов, конфликт, язык, тематику, проблематику);
- 3) концепцию буктрейлера.

Время: буктрейлер – 2-3 минуты, защитное слово – 7-8 минут.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0

2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл - 15

0-6 б. – «неудовлетворительно»

7-9 б. – «удовлетворительно»
10-13 б. – «хорошо»
14-15 б. – «отлично»

Критерии оценивания презентации к докладу:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов
 2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла
 3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б
 4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям. (0)
- Максимальный балл - 5.

Критерии оценивания проектной работы:

- "Отлично" (5) - Задание выполнено в полном объеме; студент показал понимание специфических особенностей произведений для детей в созданном буктрейлере.
«Хорошо» (4) –Задание выполнено в полном объеме, за исключением некоторых параметров проанализированы основные специфические черты.
«Удовлетворительно» (3) – Задание выполнено не в полном объеме, анализ произведен частично.
«Неудовлетворительно» (2) –Задание выполнено не в полном объеме, специфика произведения для детского чтения студентом не показана.

Критерии оценивания зачета:

- При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за доклад, а также оценки за проектную работу.
«зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов; проектная работа выполнена на оценку не ниже «удовлетворительно».
«не зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов; проектная работа не выполнена или выполнена на оценку «неудовлетворительно».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва : Академия, 2008	
ЛП.2	Брауде Л. Ю., Аникин Г. В.	Скандинавская литературная сказка	Москва : Наука, 1979	
ЛП.3	Арзамасцева И. Н., Громова М. И., Дудова Л. В., Минералова И. Г., Терновский А. В.	Русские детские писатели XX века: библиографический словарь	Москва : Флинта, 1998	
ЛП.4	Минералова И. Г.	Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для вузов (https://urait.ru/bcode/489689)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
--	---------	----------	---------------	--------

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Белинский В. Г.	Конек-горбунок. Русская сказка. Сочинение П. Ершова (http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=8013)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.2	Белинский В. Г.	О детских книгах (http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=8061)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.3	Белинский В. Г.	Подарок на новый год. Две сказки Гофмана... Детская библиотека. Соч. девицы Тремадюр... Разговоры Эмилии о нравственных предметах... Миниатюрный альбом для детей... (http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=8109)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.4	Чернышевский Н. Г.	Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого (http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=8424)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.5	Арзамасцева И. Н., Лебедев С. В., Литовская М. А., Химич В. В., Барышева С. Г., Садриева А.Н.	Детская книга в системе патриотического воспитания: 65-летию Победы посвящается: материалы Всероссийской научно-практической конференции, [Нижний Тагил], 10-11 февраля 2010 года	Нижний Тагил, 2010	
Л2.6	Алексеева М. И.	Советские детские журналы 20-х годов	Москва: Издательство МГУ, 1982	
Л2.7	Баталов Э. Я.	В мире утопии: пять диалогов об утопии, утопического сознания и утопических экспериментах	М.: Политиздат, 1989	
Л2.8	Бахтин М. М.	Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет	Москва : Художественная литература, 1975	
Л2.9	Медриш Давид Наумович	Путешествие в Лукоморье. Сказки Пушкина и народная культура	Волгоград: Перемена: ВГПУ, 1992	
Л2.10	Уэллс Г. Д., Гопман В. Л.	Машина времени ; Человек-невидимка ; Война миров: романы : рассказы : перевод с английского	Москва: АСТ, 2002	
Л2.11	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература: 1950-1990-е годы. Т. 2 : 1968-1990: в 2 томах: учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"	Москва : Академия, 2006	
Л2.12	Беляев А. Р., Бритиков А. Ф., Кузнецов Н. И.	Фантастика	Ленинград : Лениздат, 1976	
Л2.13	Джораев Р.	Воспитание поколений: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437244)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л2.14	Черняк М. А.	Современная русская литература: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/494258)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. URL: http://biblioclub.ru/			
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp			
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. URL: http://znanium.com/ .			

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 10
Э4	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. URL: http://e.lanbook.com/ .	
Э5	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. URL: https://biblio-online.ru .	
7.3 Перечень информационных технологий		
7.3.1 Программное обеспечение		
MS Office365		
Adobe Reader		
7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .		
2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .		
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ .		
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .		

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Для реализации образовательного процесса по курсу «Детская и юношеская литература» используются мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Sumsung PS-50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. Программа данного курса истории детской и юношеской литературы ориентирована на потребности школы и школьные программы и выстроена в соответствии с понятием “круг детского чтения”, который включает всю литературу, читаемую детьми: зарубежную, русскую XIX века и литературу XX-XXI веков.</p> <p>Последовательность содержания курса определяется историко-литературным процессом и теми явлениями, которые обусловили развитие зарубежной и русской детской и юношеской литературы. Жанрово-типологический принцип, взятый за основу компоновки материала курса, разбил его на несколько крупных блоков (Литературная сказка, Приключенческая литература и т.д.), которые читаются как мини-спекурсы.</p> <p>Изучение курса осложнено отсутствием учебных пособий, отражающих современное состояние детской и юношеской литературы во всем ее объеме и дающих представление о современных научных концепциях ее специфики, теории и истории, поэтому преподаватель должен в первую очередь дать ориентиры студентам в предлагаемой учебной, научной и критической литературе, которая поможет студенту в изучении данного курса и самостоятельной работе. При чтении текстов рекомендуется делать небольшие записи и выписки, которые помогут лучше запомнить развитие действия, раскрыть позицию автора, охарактеризовать художественные образы, отметить своеобразие языка произведения. При этом параллельно следует знакомиться с соответствующими главами учебника и исследований из списка дополнительной литературы. Это способствует лучшему усвоению материала. Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.</p> <p>Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.</p> <p>При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.</p> <p>В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).</p>

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебных аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» A2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.