

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 17.08.2026 11:59:10 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bf098f5b6cb77a486b9a8788b8522523	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Рабочая программа дисциплины "Компьютерная обработка аудио- и видеоданных для создания коммуникационного продукта" по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" направленности (профилю) Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Компьютерная обработка аудио- и видеоданных для создания коммуникационного
продукта

Направление подготовки (специальность)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

Дизайн коммуникационного продукта в различных сферах деятельности

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026 г.

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - познакомить студентов с техникой и технологией современных электронных средств массовой информации, научить самостоятельно снимать и записывать материал, монтировать и, тем самым, подготовить их к работе на высоком профессиональном уровне в современных редакциях, требующих универсализации.

- Составить представление о техническом устройстве редакций электронных СМИ;
- Познакомиться с основными программами и аппаратными средствами редакций электронных СМИ;
- Дать представление об изменениях в характере работы журналиста при использовании электронной техники;
- Познакомиться с особенностями технологических стадий производства продукции электронных СМИ;
- Составить представление о технологии производства видеопроductов, изучить технологию и различные приемы техники видеозаписи, технической подготовки и специфики создания видео для различных редакций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина «Компьютерная обработка аудио- и видеоданных» идет в 3 семестре, продолжая изучение «Основ интегрированных коммуникаций», дисциплин культурологического и общепрофессионального плана, а также сопровождая дисциплины цифрового блока, способствуя формированию базовых компетенций, необходимых журналистам-специалистам по связям с общественностью в освоении основных компетенций, предусмотренных стандартом.

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает успешное освоение дисциплин, направленных на развитие общепрофессиональных компетенций.

Теория и практика связей с общественностью

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина закладывает основы для дальнейшего изучения специфики связи с общественностью, в первую очередь курса "Основы операторского и сценарного мастерства".

Основы операторского и сценарного мастерства для создания коммуникационного продукта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные принципы и методы визуализации информации;
3.1.2	- основные параметры оценки качества визуализации данных;
3.1.3	- основные программные средства визуализации данных и их сравнительные характеристики.
3.2	Уметь:
3.2.1	- выбирать оптимальный способ отображения информации в зависимости от исходных информационных требований;
3.2.2	- оценить качество визуализации информации и сформулировать перечень обоснованных замечаний;
3.2.3	- осуществлять рациональный выбор программного продукта визуализации данных.
3.3	Владеть:
3.3.1	- методами выбора оптимальной диаграммы для визуализации количественных данных;
3.3.2	- принципами построения наглядных презентаций;
3.3.3	- методами и инструментальными средствами визуализации



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе		
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	21,8	
контактная работа: 50,2		
ИКР: 0,2		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Технология производства видеоконтента			
1.1	Реализация замыслов и идей с помощью технических средств и современных технологий /Лек/	4	3	Л1.3 Э2
1.2	Съемка и монтаж - основа визуального производства /Пр/	4	8	Л2.1 Э3
1.3	свет, цвет, композиция /Ср/	4	3,8	Э1
	Раздел 2. Видеозапись и звукозапись.			
2.1	Как не надо снимать видео /Лек/	4	3	Л2.1Л2.4Л3.6 Э1
2.2	Съемочная техника, свет, звук /Пр/	4	8	Л2.3Л3.3 Э1
2.3	Возможности современных фото и видеокамер /Ср/	4	4	Л1.1Л2.2 Э2
	Раздел 3. Монтаж в различных цифровых программах			
3.1	Основные принципы и виды монтажа /Лек/	4	6	Л1.4Л3.4 Э2
3.2	Монтаж собственных отснятых материалов /Пр/	4	10	Л1.1Л2.6Л3.5 Э3
3.3	Монтаж как режиссерский замысел /Ср/	4	5	Л1.1Л3.2 Э1
	Раздел 4. Постпродакшн, сведение, загрузка в сеть интернет			
4.1	Спецэффекты и графика при монтаже. /Лек/	4	4	Л2.5 Э2
4.2	Дополнительные возможности компьютерной обработки /Пр/	4	8	Э3
4.3	Вирусные ролики /Ср/	4	9	Л1.2Л1.1 Э3
	Раздел 5. Обработка аудио			
5.1	/ИКР/	4	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Творческое задание,
вопросы к зачету

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Творческое задание
Осуществить современный компьютерный монтаж вирусного ролика



6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Понятие о компьютерной обработке данных.
2. Визуальное мышление.
3. Методы сбора данных.
4. Представление о визуализации данных.
5. Принципы использования различных методов и приемов монтажа для различных видов данных.
6. Виды визуализации данных
7. Методы визуализации данных.
8. Приемы и способы подачи информации.
9. Программные средства визуализации коммуникационных продуктов.
10. Компьютерная обработка в рекламе.

6.4. Критерии оценивания

система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки зачета в 3 семестре суммируются баллы семестра и зачета.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного опроса на практических занятиях и проверкой домашних заданий;
- промежуточный контроль осуществляется в форме реферата;
- итоговый контроль осуществляется в форме письменного задания.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

- Активная работа студента на занятии. Оценивается выход студента к доске, его работа на месте, участие в деловых играх в 1–3 балла, но не более 22 за семестр.
 - Выполнение домашних заданий. Проверяется выполнение домашних заданий 9 раз в семестре, за каждое выполненное задание студент получает от 0 до 5 баллов в зависимости от качества выполнения работы. Студенту разрешается доделать или переделать домашнее задание в течение одной недели.
 - Итоговый зачет проводится в присутствии преподавателя и предполагает письменный развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.
 - Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки. Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий зачета).
 - Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за контрольные работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на зачете (40 баллов максимум; если оценка за экзамен или зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку).
- Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:
- Ниже 50 баллов – «не зачтено»; в случае если зачет сдан ниже, чем на 10 баллов – «не зачтено» даже в случае успешной работы в семестре; выше 51 балла – «зачтено».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Тропченко А. Ю., Тропченко А. А.	Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43541)	Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2009	ЭБС
ЛП.2	Гущин А. Н.	Методы управления проектами: инфографика: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
ЛП.3	Хатунцев А. В.	Монтаж как одно из средств художественной выразительности ТВ: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141236)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.4	Светлакова Е. Ю.	Режиссура аудиовизуальных произведений: хрестоматия (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228137)	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Перемитина Т. О.	Компьютерная графика: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208688)	Томск : Эль Контент, 2012	ЭБС
Л2.2	Медведев Д. В.	Проблемы публикации видеоизображения в сети INTERNET: практическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141530)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л2.3	Федоров А. В.	Видеоспор: кино - видео - молодежь: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241858)	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
Л2.4	Маслова Т. Я.	Творческие работы студентов кафедры фотовидеотворчества по сценарному мастерству и журналистике: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274266)	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011	ЭБС
Л2.5	Денисенко А. Н.	Компьютерная обработка информации	Москва: Медпрактика-М, 2010	
Л2.6	Челышева И. В.	Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221495)	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1		История и теория аудиовизуальных искусств: учебно-методический комплекс дисциплины. Направление подготовки 53.03.02: учебно-методический комплекс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438724)	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015	ЭБС
Л3.2	Галкин А. В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819)	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л3.3	Разинкин В. П., Абросимов А. А.	Основы цифровой аудио- и видеотехники: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228796)	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011	ЭБС
Л3.4	Шумихин Ю. А.	Телевизионный сигнал: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255625)	Москва : Энергия, 1968	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛЗ.5	Кемарская И. Н.	Телевизионный редактор: [учебное пособие для студентов вузов]	Москва : Аспект Пресс, 2009	
ЛЗ.6	Ярошенко С. Н.	Технические и аудиовизуальные средства обучения: учебное пособие	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2013	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Компьютерная обработка аудио и видео данных вирусные роики
Э2	Компьютерная обработка аудио и видео данных Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ .
Э3	Компьютерная обработка аудио и видео данных BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Microsoft Office Professional Plus 2013 (Лицензия Троицкого филиала)

Corel Draw Graphics Suite X6 (Лицензия Троицкого филиала)

Visual Studio 2010 Pro (Лицензия Троицкого филиала)

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2.	APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: http://ournals.aps.org/about . – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.
3.	BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: http://www.book.ru/extsearch?Name . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4.	Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: http://www.ams.org/mathscinet/ . – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5.	Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6.	Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: http://polpred.com/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7.	Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: http://www.scopus.com/ . – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8.	Springer Link : [сайт]. – URL: http://link.springer.com/ . – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
9.	Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10.	Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: http://znanium.com/). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
11.	Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: http://arch.neicon.ru/xmlui/ . – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.



12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>.
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.
16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. – Текст : электронный.
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/departments/390/events/>. – Текст : электронный.
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>. – Текст : электронный.
21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <http://udbstat.eastview.com/search/simple.sp?enc=rus>. – Режим доступа: из сети университета.
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: <http://ournals.csu.ru/index.php/znak/index>. – Текст : электронный.
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/rul/>. – Текст : электронный.
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://fcior.edu.ru/>. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется во 2 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу ул. Молодогвардейцев 70-б, в учебной Медиалаборатории, рассчитанной на 25 студентов (несколько аудиторий внутри лаборатории). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (актовый зал).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной Медиалаборатории, рассчитанной на 25 студентов (несколько аудиторий внутри лаборатории). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (актовый зал).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована индивидуальными мультимедийными комплексами с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (через проводное оптоволоконное соединение и посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– Компьютеры для ТВ-монтажа (6 шт.) с процессором Intel Core i5-3470 (ОЕМ), оперативной памятью 8192 Мб, объемом жесткого диска 1000 Гб 7200 rpm, видеокартой GeForce GTX 670: Gigabyte N670OC-2GD и оптическим приводом DVD-RW.

- Наушники AKG K 240 studio (6 пар)

- Мониторы 23" NEC MultiSync EA 231 WM.(6 шт.)



- Необходимое программное обеспечение.

- Видеокамера Panasonic HC-X900 (2 шт.)

- Штатив Benro KH-25. (2 шт.)

- Карта памяти transcend sdxc (class 10) 32 Гб. (2 шт.)

- Аккумулятор Panasonic VW-VBN 260. (2 шт.)

- Накамерный свет panasonic VW-LDC 103ЕК. (2 шт.)

- Микрофон Rode reporter. (2 шт.)

- Микрофонный кабель XLR 3pin (розетка) x mini /ack – 2 метра. (2 шт.)

- Петличка sennheiser EW 122P-G3-A-X. (1 шт.)

- Наушники AKG K 240 studio. (3 шт.)

- репортерский диктофон zoom H2n. (3 шт.)

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием стационарных компьютеров, объединенных в единую локальную сеть. Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Внимательное слушание и умелая запись лекции – это только начало работы над материалом учебной дисциплины. Студент должен обращаться к своим записям не один раз. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, но горячим следам, когда еще все свежо в памяти. Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые неописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить.

Лекционный материал является важным, но не единственным для изучения учебной дисциплины. Его обязательно необходимо дополнить материалом учебника и дополнительной литературы по теме. Обязательное направление учебной деятельности студента в рамках дисциплины работа на семинарских занятиях

Подготовка к любому семинарскому занятию включает в себя ряд этапов. Прежде всего, следует ознакомиться с планом семинарского занятия, который находится в методическом кабинете.

Вторым этапом является работа с учебником. В нем изложены основные вопросы темы, они дают направление для самостоятельной работы. Другим важным и сложным этапом подготовки служит изучение дополнительной литературы и составление простого или сводного конспекта.

После изучения литературы и составления конспекта нельзя считать подготовку к практическому занятию законченной. Необходимо еще составить план устного ответа и продумать содержание выступления, примеры. Особое внимание следует уделять работе над содержанием понятий. Их нельзя зазубривать бездумно. Обязательно разберитесь, поймите логику автора, найдите расшифровку незнакомых терминов. По вопросам, которые вызывают трудности при изучении, можно получить индивидуальную или групповую консультацию у преподавателя.

Другим направлением учебной деятельности студентов является самостоятельная работа по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания.

Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также ресурсы ИНТЕРНЕТ. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого можно приступить к выполнению задания (составление конспекта, заполнение таблицы, подготовка сообщения на семинарском занятии и др.). При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым вы пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного



обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.