

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  Должность: Ректор  Дата подписания: 06.07.2026 11:52:35  Уникальный программный ключ:  04c19ed8bfd9815bb6c977a486b9a878808522525</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>стр. 1</p>
--	--	---------------

**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***  
**Трансмедиальность в аспекте журналистской деятельности**

Направление подготовки (специальность)

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере  
массовой коммуникации

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Показать функционирование интертекстуальности как структурно-композиционного компонента текста в процессе создания продуктов журналистского нарративного дискурса.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-1.1. Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки

ОПК-1.1. Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-1.2 Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

ОПК-3.1. Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса

Задачи:

1. Представить возможности современной теории повествования (нарратологии) для теоретического и практического описания текстопорождающих практик журналистского дискурса.

2. Описать информационный потенциал интертекста как структурно-композиционного компонента текстов журналистского нарративного дискурса;

3. Выявить коммуникативно-прагматические характеристики интертекстуальности в журналистском нарративном дискурсе.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина относится к базовой части цикла учебного плана и связана с формированием общегуманитарных знаний о журналистском тексте.

Теория и практика мультимедиа

Медиаэстетика в аспекте массовой коммуникации

Прецедентные феномены

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

В методическом плане дисциплина является важной для обеспечения преемственности с другими курсами, способствуя формированию базовых компетенций, предусмотренных стандартом. Сформированные в процессе обучения компетенции необходимы для прохождения производственных практик и написания магистерской диссертации.

Визуализация в арт-коммуникациях и журналистике

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

**Знать:**

Для достижения УК-1.1.:

Знать принципы анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки

**Уметь:**

Для достижения УК-1.1.:

Уметь применять принципы анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки

**Владеть:**

Для достижения УК-1.1.:

Владеть навыками анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации



собственных суждений и оценки

**ОПК-1: Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем**

**Знать:**

Для достижения ОПК-1.1.:

Знать особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Для достижения ОПК-1.2.:

Знать основы процесса подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

**Уметь:**

Для достижения ОПК-1.1.:

Уметь использовать особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Для достижения ОПК-1.2.:

Уметь управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

**Владеть:**

Для достижения ОПК-1.1.:

Владеть практическим опытом использования особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Для достижения ОПК-1.2.:

Владеть практическим опытом управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов

**ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**Знать:**

Для достижения ОПК-3.1.:

Знать этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса

**Уметь:**

Для достижения ОПК-3.1.:

Уметь определять этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса

**Владеть:**

Для достижения ОПК-3.1.:

Владеть практическим опытом определения этапов и тенденций развития отечественного и мирового культурного процесса

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- Знать принципы анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки
3.1.2	- Знать особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
3.1.3	- Знать основы процесса подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
3.1.4	- Знать этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- Уметь применять принципы анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки



Рабочая программа дисциплины "Трансмедиаальность в аспекте журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

3.2.2	- Уметь использовать особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
3.2.3	- Уметь управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
3.2.4	- Уметь определять этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- Владеть навыками анализа проблемной ситуации с целью выработки стратегии действий, аргументации собственных суждений и оценки
3.3.2	- Владеть практическим опытом использования особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
3.3.3	- Владеть практическим опытом управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов
3.3.4	- Владеть практическим опытом определения этапов и тенденций развития отечественного и мирового культурного процесса

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 144	Виды контроля в семестрах:  зачеты 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 14	
самостоятельная работа : 129,8	
: контактная работа: 14,2 ИКР: 0,2	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Типы информации в тексте. Специфика медиатекста</b>			
1.1	Типы информации в тексте. Специфика медиатекста /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.14 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1
	<b>Раздел 2. Нарративный тип коммуникации в журналистском дискурсе. Современные теории повествования</b>			
2.1	Нарративный тип коммуникации в журналистском дискурсе. Современные теории повествования /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.1 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 3. Интертекстуальность как феномен культуры. Интертекстуальность и постмодернизм</b>			



Рабочая программа дисциплины "Трансмедиаальность в аспекте журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

3.1	Интертекстуальность как феномен культуры. Интертекстуальность и постмодернизм /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.1 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 4. Структурно-композиционные и функциональные особенности интертекста в журналистском нарративном дискурсе. Феномен прецедентности</b>			
4.1	Структурно-композиционные и функциональные особенности интертекста в журналистском нарративном дискурсе. Феномен прецедентности /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 5. Интертекст как средство конструирования образа адресата журналистского нарративного дискурса</b>			
5.1	Интертекст как средство конструирования образа адресата журналистского нарративного дискурса /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 6. «Поликодовая» интертекстуальность в журналистском нарративном дискурсе</b>			
6.1	«Поликодовая» интертекстуальность в журналистском нарративном дискурсе /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.1 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 7. Типы информации в тексте. Специфика медиатекста</b>			
7.1	Типы информации в тексте. Специфика медиатекста /Ср/	3	26	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.14 Л2.12 Л2.13Л3.2 Л3.3 Э1
	<b>Раздел 8. Нарративный тип коммуникации в журналистском дискурсе. Современные теории повествования</b>			
8.1	Нарративный тип коммуникации в журналистском дискурсе. Современные теории повествования /Ср/	3	26	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.1 Л2.10 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1



	<b>Раздел 9. Интертекстуальность как феномен культуры. Интертекстуальность и постмодернизм</b>			
9.1	Интертекстуальность как феномен культуры. Интертекстуальность и постмодернизм /Ср/	3	24	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.1 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 10. Структурно-композиционные и функциональные особенности интертекста в журналистском нарративном дискурсе. Феномен прецедентности</b>			
10.1	Структурно-композиционные и функциональные особенности интертекста в журналистском нарративном дискурсе. Феномен прецедентности /Ср/	3	20,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 11. Интертекст как средство конструирования образа адресата журналистского нарративного дискурса</b>			
11.1	Интертекст как средство конструирования образа адресата журналистского нарративного дискурса /Ср/	3	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 12. «Поликодовая» интертекстуальность в журналистском нарративном дискурсе</b>			
12.1	«Поликодовая» интертекстуальность в журналистском нарративном дискурсе /Ср/	3	13,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Л2.13Л3.3 Э1
	<b>Раздел 13. Практикум</b>			
13.1	Анализ практических навыков и сформированности компетенций /ИКР/	3	0,2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.2Л2.14 Э1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Творческое задание
2. Вопросы к зачету
3. Контрольное задание (второй этап зачета)

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Пример творческого задания:

Найдите пример использования интертекстуальности в современном журналистском материале.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету



1. Нарратология как наука о построении повествовательных текстов
2. Типы информации в тексте
3. Специфические характеристики медиатекста
4. Нарративный тип коммуникации и его характеристики
5. Базовые повествовательные структуры и типология нарративов
6. Интертекстуальность как характеристика организации текста
7. Постмодернистская трактовка интертекстуальности
8. Интертекст и языковая игра в журналистском дискурсе
9. Трансформация стилистики журналистского текста в рамках постмодерна
10. Виды цитат и их стилистические возможности
11. Прецедентный текст
12. Типология прецедентных единиц
13. Способы актуализации прецедентных единиц в медиатексте
14. Функции интертекстуальности и авторское суждение
15. Категория адресата в текстах массовой коммуникации
16. Прецедентная база как способ выявления образа адресата
17. Поликодовый, креолизованный текст и интертекст

#### Контрольное задание (второй этап зачета)

Анализ интертекста в структуре журналистского нарративного дискурса: коммуникативно-прагматический аспект (картотека текстов)

1. Сравнить стилистику новостных статей и аналитики на официальных сайтах газет «Новая газета» (<https://novayagazeta.ru/>) и «Новые известия» (<https://newizv.ru/>) по частотности использования прецедентных единиц, их разнообразия, функций. Определить редакционную политику.
2. Проанализировать 2-3 материала с этих ресурсов по следующему алгоритму:
  - тема материала, жанр
  - место в тексте ПЕ (заглавие, лидер-абзац, начало текста и т. п.)
  - установить начальную форму ПЕ, сферу-источник, значение ПЕ (по словарям и справочникам)
  - определить тип трансформации (если есть трансформация), смысл трансформации для содержания материала
  - какую функцию выполняет ПЕ, как раскрывает тему
  - ПЕ и авторская позиция, что хотел сказать автор, используя ПЕ
3. Написать собственный материал по теме Вакцинация, используя ПЕ в тексте

#### 6.4. Критерии оценивания

Зачет проводится в два этапа. На первом этапе студент письменно отвечает на теоретический вопрос. Продолжительность – 40 минут. На втором этапе студент выполняет практическое задание. Продолжительность – 40 минут.

Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На экзамене студент может получить до 20 баллов за каждый этап экзамена (всего максимально 40 баллов).

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;
- 50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;
- 70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;
- 91-100 баллов – «отлично» (5): высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Зачет (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 80 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.



- При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).
- При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «зачтено»:
  - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
2. Средний уровень соответствует оценке «зачтено»:
  - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
3. Базовый уровень соответствует оценке «зачтено»:
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
4. Низкий уровень соответствует оценке «не зачтено»; компетенции не сформированы и не проявлены.



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1		Интернет-дискурс: Компьютерно-опосредованная коммуникация ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74582">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74582</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
ЛП.2	Петряков Л. Д.	Дискурсия как метод гуманитарного знания: монография ( <a href="https://e.lanbook.com/book/92754">https://e.lanbook.com/book/92754</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
ЛП.3	Лунькова Л. Н.	Текст: интеллектуальное дежа-вю ( <a href="https://e.lanbook.com/book/102557">https://e.lanbook.com/book/102557</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
ЛП.4	Месеняшина Л. А., Кусяев А. Р., Шарафутдинова О. И.	Риторика русского делового и политического дискурса: коллективная монография ( <a href="https://e.lanbook.com/book/110792">https://e.lanbook.com/book/110792</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
ЛП.5	Герасимова И. А.	Противоречие и дискурс: сборник научных трудов ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44997">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44997</a> )	Москва : Институт философии РАН, 2005	ЭБС
ЛП.6	Силантьев И. В.	Газета и роман. Риторика дискурсных смещений: научная литература ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73247">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73247</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006	ЭБС
ЛП.7	Васильев А. Д.	Интертекстуальность: прецедентные феномены: учеб. пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/119319">https://e.lanbook.com/book/119319</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
ЛП.8	Журавлева Е. А., Капарова Ж. Д.	Прецедентные тексты начала XXI века (на материале прессы Казахстана): монография ( <a href="https://e.lanbook.com/book/266321">https://e.lanbook.com/book/266321</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2022	ЭБС
ЛП.9	Сергодеев И. В., Казарин Ю. В.	Типология интертекстуальных отношений: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/292568">https://e.lanbook.com/book/292568</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2023	ЭБС
ЛП.10	Гойхман О.Я., Надеина Т.М.	Речевая коммуникация: учебник ( <a href="https://znanium.ru/catalog/document?id=439231">https://znanium.ru/catalog/document?id=439231</a> )	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Леви-Стросс Кл., Барт Р., Греймас А.-Ж., Бремон Кл., Деррида Ж., Кристева Ю., Косиков Г. К.	Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму	Москва : Прогресс, 2000	
ЛП.2	Дускаева Л. Р., Казак М. Ю., Прокофьева Н. А., Шмелева Т. В., Дускаевой Л. Р.	Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум ( <a href="https://e.lanbook.com/book/92715">https://e.lanbook.com/book/92715</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
ЛП.3	Шмид В.	Нарратология: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a> )	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.4	Лиотар Ж., Шматко Н. А.	Состояние постмодерна: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209740">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209740</a> )	Санкт-Петербург : Алетейя, 2013	ЭБС
Л2.5	Минасян В. А.	Интертекстуальность как механизм отражения картины мира автора: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462703">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462703</a> )	Нижний Новгород : [б. и.], 2017	ЭБС
Л2.6	Арсланов В. Г.	Западное искусствознание XX века	[Москва]: Академический Проект, 2005	
Л2.7	Кузьмина Н. А.	Интертекст: тема с вариациями: феномены языка и культуры в интертекстуальной интерпретации	Москва: [Либроком, 2011]	
Л2.8	Варченко В. В.	Цитатная речь в медиа-тексте	Москва: [Либроком, 2012]	
Л2.9	Караулов Ю. Н.	Русский язык и языковая личность	Москва: [Либроком, 2014]	
Л2.10	Шмид	Нарратология	Москва : Яз. славянской культуры, 2003	
Л2.11	Анисимова Е. Е.	Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учебное пособие для студентов факультетов иностранных языков вузов	Москва : Академия, 2003	
Л2.12	Сметанина С. И.	Медиа-текст в системе культуры: динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века	Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2002	
Л2.13	Стулов Ю. В., Осипова Э. Ф., Александров Л. Г., Комаровская Т. Е., Загидуллина М. В., Симакова С. И.	Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей: коллективная монография ( <a href="https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007745/voprosy_lit">https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007745/voprosy_lit</a> )	Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2019	ЭБС

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Гальперин И. Р., Степанов Г. В.	Текст как объект лингвистического исследования	Москва: [Либроком, 2014]	
Л3.2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие для вузов : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Флинта, 2009	
Л3.3	Болотнова Н. С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус : учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2009	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Евграфова, Ю. А. Функционально-стилистический анализ текста. Linguistic analysis of the text: functional styles <a href="https://e.lanbook.com/book/102635">https://e.lanbook.com/book/102635</a>
----	--

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle



Adobe Connect Acrobat

### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <https://book.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Российская государственная библиотека : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.rsl.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
7. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа Паблишинг». – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Электронный архив научных журналов факультета журналистики ЧелГУ : сайт. – Челябинск, 2007 – . – URL: <https://znakmedia.ru/index.php/index/index>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
9. Электронная библиотечная система «Юрайт» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://urait.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Электронная библиотечная система «Консультант студента» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0\*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.



Рабочая программа дисциплины "Трансмедиаальность в аспекте журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 13

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

- а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);
- б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);
- в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneтофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 402, 403, 404, 405, 406.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Трансмедиаальность в аспекте журналистской деятельности" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 14

осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.