

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:08
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f7b6ab73a486b9a87f88f87337233



МИНОБРАЗОВАНИЯ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Инновационные технологии преподавания литературы в школе**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: Б1.В.ДВ.01.02 Направленность (профиль) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачёт

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины ОП: Б1.В.ДВ.01.02 Инновационные технологии преподавания литературы в школе направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами. УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор. УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: инновационные педагогические технологии, необходимые для принятия решений в сфере управления проектами в области преподавания литературы. Уметь: проектировать образовательный процесс в области преподавания литературы, выявляя и анализируя различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор. Владеть: способностью проектировать решение конкретной задачи проекта в области преподавания литературы, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия. УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами	Знать: основные принципы функционирования коллектива, социально-психологические особенности работы в коллективе, этические аспекты взаимодействия в команде.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом. УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.	Уметь: общаться в коллективе, участвовать в обмене методической информацией, знаниями и опытом. работать в команде, корректно и аргументировано вести диалог и деловой спор Владеть: опытом работы в команде, навыками принятия решений на основе групповых интересов.
ПК-2: Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	ПК-2.1. Демонстрирует знание программ основного и среднего общего образования, современных образовательных технологий, приемов и методов диагностирования достижений обучающихся. ПК-2.2. Демонстрирует умение разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования. ПК 2.3. Демонстрирует навыки разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, основного общего, среднего общего образования.	Знать: инновационные педагогические технологии, необходимые для разработки и реализации программы учебных дисциплин в области преподавания литературы в рамках основной общеобразовательной программы Уметь: общаться в коллективе, участвовать в обмене методической информацией, знаниями и опытом. работать в команде, корректно и аргументировано вести диалог и деловой спор. Владеть: опытом работы в команде, навыками принятия решений на основе групповых интересов.

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной	Знать: инновационные педагогические технологии, необходимые для принятия решений в	1. Урок литературы в современной школе. Работа в условиях реализации ФГОС 2. Современные	7	Вопросы 1-8	Тест 2: Учебная задача



цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	сфере управления проектами в области преподавания литературы. Уметь: проектировать образовательный процесс в области преподавания литературы, выявляя и анализируя различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор. Владеть: способностью проектировать решение конкретной задачи проекта в области преподавания литературы, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	образовательные технологии. Работа в условиях реализации ФГОС 3. Восприятие художественного текста. Организация чтения художественного произведения. Виды чтения. 4. Развитие коммуникативных и творческих способностей на уроках литературы. Воспитательные задачи. 5. Проектная деятельность, научная работа, нетрадиционные формы уроков в условиях реализации ФГОС			
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основные принципы функционирования коллектива, социально-психологические особенности работы в коллективе, этические аспекты взаимодействия в команде. Уметь: общаться в коллективе, участвовать в обмене методической информацией, знаниями и опытом. работать в команде, корректно и аргументировано вести диалог и деловой спор Владеть: опытом работы в команде, навыками принятия решений на основе групповых интересов.	1. Урок литературы в современной школе. Работа в условиях реализации ФГОС 2. Современные образовательные технологии. Работа в условиях реализации ФГОС 3. Восприятие художественного текста. Организация чтения художественного произведения. Виды чтения. 4. Развитие коммуникативных и творческих способностей на уроках литературы. Воспитательные задачи. 5. Проектная деятельность, научная работа, нетрадиционные		Вопросы 9-14	Тест 2: Учебная задача



		формы уроков в условиях реализации ФГОС			
ПК-2: Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Знать: инновационные педагогические технологии, необходимые для разработки и реализации программы учебных дисциплин в области преподавания литературы в рамках основной общеобразовательной программы Уметь: общаться в коллективе, участвовать в обмене методической информацией, знаниями и опытом. работать в команде, корректно и аргументировано вести диалог и деловой спор. Владеть: опытом работы в команде, навыками принятия решений на основе групповых интересов.	1. Урок литературы в современной школе. Работа в условиях реализации ФГОС 2. Современные образовательные технологии. Работа в условиях реализации ФГОС 3. Восприятие художественного текста. Организация чтения художественного произведения. Виды чтения. 4. Развитие коммуникативных и творческих способностей на уроках литературы. Воспитательные задачи. 5. Проектная деятельность, научная работа, нетрадиционные формы уроков в условиях реализации ФГОС	7	Вопросы 15-20	Тест 2: Учебная задача

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены закрытыми тестами и учебными задачами.

3.2.1. Тест 1. База вопросов с выбором единственного правильного ответа

3.2.1. Тест 1. База вопросов с выбором единственного правильного ответа

п/п	№ формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Методика преподавания литературы как наука изучает:	а) закономерности развития художественной литературы и общие закономерности обучения, а также закономерности психической деятельности ребенка; б) закономерности развития художественной литературы и ее воздействия на учащихся средних школ, а также передовой опыт работы учителя; в) общественный процесс воспитывающего обучения школьников литературе как учебному



		предмету и искусству слова, закономерности этого процесса для более успешного руководства им.
.2	2 Методика преподавания литературы тесно связана:	а) с дидактикой, эстетикой, литературоведением; б) с дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией, историей, языкознанием, этикой; в) с педагогикой и психологией, литературоведением и языкознанием, этикой и эстетикой, философией и историей, историей искусств.
.3	3 Методами исследования процесса преподавания литературы являются:	а) обобщение передового опыта, целенаправленное наблюдение за процессом преподавания, педагогический эксперимент, изучение массового опыта современной школы, критическое изучение методического научного наследия, метод срезов; б) метод статистического анализа и учета, естественного и лабораторного эксперимента, метод срезов, целенаправленного наблюдения, обобщения опыта; в) метод целенаправленного наблюдения, естественного и лабораторного эксперимента, метод срезов, обобщения, метод императивного регулирования.
.4	4 В современной методике преподавания литературы сложились течения:	а) интуитивистское, аналитическое, логико-стилистическое, философское; б) культурологическое, нравственно-эстетическое, литературно-творческое, аналитическое; в) психологическое, литературно-творческое, культурно-историческое, социологическое.
5	5 Первый печатный учебник по словесности на русском языке:	а) «Поэтика» Ф.Прокоповича (1705г.) б) «Краткое руководство к красноречию» М. Ломоносова (1748г.) в) «Азбуковники» (XVI-1711вв.)
6	6 Создание первого русского журнала для детей, первого пособия по истории в русской литературы («Опыт исторического словаря о российских писателях») заслуга:	а) Тредиаковского В.Г. б) Ломоносова М.В. в) Новикова Н.И.



7	6	В 19 в. в методике преподавания литературы сложились следующие направления:	а) филологическое, литературно-творческое, логико-стилистическое; б) филологическое, культурно-историческое, философское; в) филологическое, общественно-воспитательное, логико-стилистическое.
8	8	В работе Ф.Буслаева «О преподавании отечественного языка» впервые обоснованы следующие идеи:	а) разграничение понятий «метод» и «прием», чтение как основа теоретического знания и практического умения, язык как критерий отбора произведений; б) чтение произведения как основа школьного курса словесности, изучение биографии писателя, отличие школьной методы от научной; в) идейно-художественный анализ как основа преподавания литературы, наличие трех элементов системы изучения литературы: чтения и разбора, выводов по теории словесности, письменных работ.
9	9	На рубеже 19-20 веков большой вклад в развитие методики внесли:	а) А.Ф.Мерзляков, Ц.П. Балталон, В.В.Данилов, Н.М.Соколов, К.Д. Ушинский. б) А.Д. Алферов, Н.М.Соколов, Н.А.Котляревский, Д.Н.Овсянко-Куликовский. в) С.А.Венгеров, М.А. Рыбникова, Н.И.Кудряшев, Г.Гуковский, В.В.Данилов.
10	1	Наиболее эффективным путем школьного анализа является:	а) «вслед за автором»; б) «пообразный»; в) проблемно-тематический; г) сочетание различных путей анализа при доминирующей роли одного из них.
11	1	Выбор пути анализа на уроке обусловлен:	а) уровнем читательского развития учащихся, степенью их подготовленности; б) психолого-педагогическими задачами учителя, особенностями его личности; в) учебной целью спецификой рода, особенностями восприятия учащихся и их литературным развитием. г) художественной природой произведения, его родовой спецификой;
12	1	Какой из вопросов является проблемным:	а) Кто Р. Раскольников: страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон? б) В чем состоит идеал жизни Обломова? в) Почему сквозным образом в поэме Блока «Двенадцать» является ветер? г) Каковы средства раскрытия характера



		Печорина в романе М. Лермонтова?
13	1 Какой вопрос дан на осмысление образа в контексте всего произведения?	а) Почему Печорина в повести «Тамань» не пугает, а влечет «нечистое» место? б) В чем заключается нигилизм Базарова? в) В чем трагизм судьбы Печорина? г) Почему Раскольников решил пойти на преступление?
14	1 С творческим созданием эмоционально-художественной формы урока связана:	а) художественно-исследовательская, б) художественно-конструктивная, в) художественно-организаторская, г) художественно-коммуникативная деятельность учителя-словесника.
15	1 Какая форма урока не относится к «эмоционально-образной» (Е.В. Карслова):	а) лекция, б) концерт, в) композиция, г) новелла.
16	1 Какой путь анализа наиболее эффективен в 5 – 7 классах и почему:	а) пообразный, б) целостный, в) проблемно-тематический?
17	1 Какой прием следует использовать в качестве установки на восприятие «осенней» лирики в 6 классе?	следует использовать приемы А. Рассказ о поэте. Б. Экскурсия в осенний лес. В. Рассказы учеников о своих наблюдениях Г. Пересказ.
18	1 Методологической основой курса литературы в старших классах является	А. Биографический подход. Б. Историко-генетический подход В. Историко-функциональный подход
19	1 Задачи учителя на вступительном занятии заключаются в следующем:	а) создать ощущение глубины и неисчерпаемости художественного произведения, сформировать установку на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения; б) активизировать творческую деятельность учеников, побуждающую их подняться от собственных впечатлений до постижения авторской идеи; в) выявить идейно-художественный смысл произведения; г) вызвать интерес к произведению, сформировать установку на его чтение.
20	2 Задачи первого этапа работы над художественным произведением:	а) подготовить учащихся к восприятию произведения и вызвать интерес к нему, создать наиболее благоприятную эмоциональную атмосферу для стимулирования чтения; б) подвести учащихся к пониманию условности художественного мира, отображенного в произведении, показать взаимосвязь смежных



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		видов искусств, актуализировать жизненный и творческий опыт учащихся; в) раскрыть смысл произведения, подвести учащихся к выводам и заключениям.
--	--	---

3.2.2. Тест 2 База вопросов с выбором единственного правильного ответа

1	Объем, содержание и методика проведения занятий на всех этапах изучения художественного произведения обусловлены:	а) запланированным количеством часов, особенностями школьной программы, рекомендациями методистов и учителей-новаторов; б) спецификой произведения, воспитательными и учебными задачами, возрастными особенностями учащихся; в) избранным путем анализа, формами и видами организации учебного материала, методами и приемами обучения.
2	Условие и основа эффективности всех учебных занятий по литературе:	а) рациональное планирование и организация учебного процесса учителем, организация домашнего и классного чтения учащихся; б) механизм оценки деятельности учащихся на уроке и использование опережающих заданий; в) использование межпредметных связей, использование ТСО и наглядности.
3	Книга, не прочитанная учениками к уроку, приводит:	а) к срыву урока, не давая возможности вести учебный диалог с учащимися; б) к необходимости пересказывания учителем содержания произведения; в) к использованию анализа как приема стимулирования чтения.
4	Основная цель заключительных занятий по изучению произведения:	а) повторить и закрепить предыдущий ход разбора текста; б) обобщить и повторить пройденный материал; в) обобщить, создать ощущение глубины и неисчерпаемости произведения.



5	О чем идет речь: «Они нужны для углубления знаний учащихся, для развития их интересов и способностей, содействуют профессиональной ориентации школьников».	а) кружки по литературе, б) факультативы, в) экскурсии, г) урок.
6	Пообразному пути анализа соответствует тема сочинения:	А. Почему Софья отвергла Чацкого и предпочла Молчалина? Б. Тема любви в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». В. Самозванцы в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Г. Если бы мне предложили сыграть Хлестакова...
7	Литературоведческими приемами анализа являются такие приемы, как	А. Устное словесное рисование. Б. Сопоставление планов и редакций произведения В. Составление киносценария по эпизоду. Г. Изучение записных книжек автора
8	При изучении драматического произведения необходимо применить такие приемы, как	А. Изучение сценической истории пьесы. Б. Сопоставление режиссерских трактовок. В. Литературное творчество учащихся
9	Главным признаком проблемного вопроса является	А. Возможность предложить несколько вариантов ответа. Б. Соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников. В. Занимательность.
10	Основным элементом целостного анализа является	А. Эпизод. Б. Глава. В. Финал произведения.
11	Выберите вариант ответа, в котором указаны все сказки, которые изучаются в 5 классе в соответствии с программой под редакцией Коровиной 1. «Волк и семеро козлят» 2. «Иван Царевич и серый волк»	1. 1,2,3, 2. 3,4,6 3. 2,4,5,6 4. Все перечисленные сказки изучаются в 5 классе по программе Коровиной.



	3. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» 4. «Царевна лягушка» 5. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 6. «Журавль и цапля»	
12	Выберите вариант ответа, в котором дано верное определение понятия «технологическая карта урока».	1. Технологическая карта урока – это планирование нескольких уроков, в которой дан список тем предстоящих уроков, цели и задачи учеников и учителя. 2. Технологическая карта урока — это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. 3. Технологическая карта урока – это проектирование урока, в котором детально описаны действия учителя на уроке. 4. Технологическая карта урока – это проектирование урока, в котором детально прописаны примерные действия
13	Из перечисленных ниже пунктов выберите те, которые являются составными элементами технологической карты каждого урока. а) Планируемые образовательные результаты б) Методы и приемы для подготовки к ОГЭ в) Длительность этапа урока г) Основные виды учебной деятельности на конкретном этапе урока д) Формулировка решаемой учебной проблемы е) Развиваемые на уроке личностные качества учителя ж) Литературоведческие термины з) Вид используемых средств	1. а б д г ж з 2. б в д е ж з 3. а в г д ж з 4. Все перечисленные пункты являются элементами технологической карты урока



	ИКТ	
14.	Из приведенных ниже утверждений выберите ложное утверждение.	1. И конспект урока и технологическая карта урока имеют в содержании тему, указание на этапы урока, их длительность, проблемный вопрос или решаемую проблему. 2. Обязательным свойством технологической карты является отражение взаимодействия деятельности учителя и учащихся. 3. Конспект урока и технологическая карта урока отличаются только графически: конспект урока – это текстовое описание, карта – это таблица. Содержание конспекта и карты ничем не отличаются. 4. В отличие от конспекта урока, который представляет собой обычное текстовое описание урока, технологическая карта – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам.
15.	Что такое фонохрестоматия? Выберите правильный вариант ответа.	1. Звуковое учебное пособие, состоящее из комплекта кассет и методического руководства для преподавателя 2. Сборник песен устного народного творчества 3. Сборник аудиостихотворений всех поэтов, творчество которых ученики изучают в соответствии с программой 4. Учебное пособие, предназначенное для учителя, позволяющее понять, как правильно читать то или иное произведение
16.	Какие три основных пути изучения лирических произведений выделяют?	1. Тематический метод; изучение лирических произведений попутно с биографией; восприятие и рассмотрение лирики после знакомств с биографией. 2. Тематический, биографический, традиционный. 3. Традиционный; изучение лирических произведений попутно с биографией; автономный.



		4. Тематический; изучение лирических произведений попутно с биографией; восприятие и рассмотрение лирики после знакомств с биографией; традиционный.
17.	Восстановите порядок плана «Работа с лирическим произведением» а) беседа эмоционально оценочного плана б) подготовка к восприятию стихотворения в) анализ живописного образа в стихотворении г) разметка текста, подготовка к выразительному чтению д) обобщение по поводу прочитанного е) выразительное чтение учащимися стихотворения ж) чтение стихотворения учителем	Варианты ответов: 1. б г ж а д в е 2. а в б д г е ж 3. г ж д а б в е 4. б ж а в г е д
18.	Какие из перечисленных ниже приемов могут быть реализованы при изучении лирических произведений? 1. Работа с биографией поэта, информацией о его творчестве; 2. Подготовительные упражнения к восприятию стихотворения; 3. Работа с первым впечатлением после чтения учителя или мастера слова 4. Наблюдения за красками, звуками, запахами; 5. Работа с ключевыми образами, композицией, образной системой; 6. Подготовка к	



	выразительному чтению 7. Творческие задания 8. Сопоставление первоначальных впечатлений с теми, которые формируются в ходе анализа и на итоговых занятиях.	
19.	Выберите вариант ответа, в котором дано пропущенное слово. Баллада близка _____, потому что в ней также особое внимание уделяется повествованию о каком-либо сложном, напряжен- ном моменте в жизни героя, пере- даются его внутренние пережива- ния, сомнения, страхи. Героями баллад часто становятся благород- ные рыцари, воины, личности яр- кие, незаурядные.	1. Народной лирической песне 2. Былине 3. Поэме 4. Стихотворению
20.	Каждую тему в соответствии с ФГОС необходимо строить в си- стеме. Выберите правильную после- довательность этапов построения системы уроков. 1. Уроки решения по- ставленной задачи 2. Вводный урок 3. Уроки конкретизации 4. Урок итогового контроля 5. Рефлексивный урок 6. Уроки коррекции 7. Уроки предваритель- ного контроля	Варианты ответов: 1. 2 6 1 3 4 7 5 2. 7 2 1 6 5 3 4 3. 5 2 1 3 4 6 7 4. 2 1 3 7 6 4 5

3.2.3. Учебная задача

По итогам изучения разделов 1-5 дисциплины «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» в рамках промежуточной аттестации (зачет, 7 семестр) студенты проводят анализ технологической карты урока, что позволяет оценить степень готовности студента к самостоятельному анализу и решению основных задач методики преподавания литературы.

Цель работы: на примере анализа технологической карты урока проверить умение студентов самостоятельно выявлять методику проведения, форму и ведущие приемы урока, анализировать его композицию.

Задание. В качестве объекта исследования на промежуточной аттестации дан конспект урока И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» (7 класс). Выполнить анализ по следующему плану:



Вопросы	балл	Ответ
1.Определите тип урока.	1	
2.Определите цель этапа актуализации и пробного учебного действия.	1	
Как называется 3 этап урока, на котором были заданы вопросы: -Обратимся к стихотворению «Как хороши, как свежи были розы», найдем его на страницах нашего учебника. Определите черты стихотворения в прозе, ответив на вопросы. Вопросы 1.Определите объем произведения? 2.Посчитайте количество абзацев 3.Какие эмоции вызвало у вас это стихотворение ? 4.Сможете пересказать сюжет? 5.Кто это в 1 абзаце «Я прочел...», во втором «Я сижу...», в третьем «И вижу я себя» ? Посмотрите на слайд и проверьте свои ответы. Характерные признаки стихотворения в прозе: небольшой объем членение на мелкие абзацы повышенная эмоциональность обычно бессюжетная композиция наличие лирического героя.	2	
4.Проанализируйте и оцените основные этапы урока, их последовательность .	3	
5.Определите, как соотносятся цель и задачи урока, основные вопросы урока с содержанием технологической карты.	2	
6.Назовите планируемые УУД к 5 этапу урока. Оцените их соответствие содержанию урока	3	
7.Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий.	2	
8.Определите виды деятельности учащихся на 3 этапе урока	2	
9.Оцените применение наглядности и оборудование урока.	2	
10.Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание	2	
ИТОГО:	20	

Результаты работы оформить в виде таблицы.

Сделать выводы, объясняющие задачи учителя и методическую направленность обучения.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость, устные опросы,) и результатам промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа.

На первом этапе студент решает Тест № 2

Продолжительность тестирования – 20 минут; 10 тестовых вопросов.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10



На втором этапе студент решает учебную задачу

Продолжительность – 40 минут.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ –1-3 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование: не используются

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи к Тесту № 2

1	a	1	2
2	б	1	2
3	a	1	3
4	в	1	3
5	в	1	1
6	б	1	1
7	в	1	4
8	б	1	Все приемы
9	a	1	1
0	б	2	4

4.2.2. Критерии оценивания учебной задачи № 2 (анализ технологической карты урока)

Вопросы	бал л	Ответ
1. Определите тип урока.	1	Тип урока. Открытие новых знаний.
2. Определите цель этапа актуализации и пробного учебного действия.	3	Цель: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действия



Как называется 3 этап урока, на котором были заданы вопросы: -Обратимся к стихотворению «Как хороши, как свежи были розы», найдём его на страницах нашего учебника. Определите черты стихотворения в прозе, ответив на вопросы. Вопросы 1.Определите объем произведения? 2.Посчитайте количество абзацев 3.Какие эмоции вызвало у вас это стихотворение ? 4.Сможете пересказать сюжет? 5.Кто это в 1 абзаце «Я прочел...», во втором «Я сижу...», в третьем «И вижу я себя» ? Посмотрите на слайд и проверьте свои ответы. Характерные признаки стихотворения в прозе: небольшой объем членение на мелкие абзацы повышенная эмоциональность обычно бессюжетная композиция наличие лирического героя.	3	3. Этап выявления места и причины затруднения. Цель: осознание того, в чём именно состоит недостаточность знаний учащихся, их умений.
4.Проанализируйте и оцените основные этапы урока, их последовательность .	5	1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения требований учебной деятельности 2. Этап актуализации и пробного учебного действия. Цель: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действия 3. Этап выявления места и причины затруднения. Цель: осознание того, в чём именно состоит недостаточность знаний учащихся, их умений. 4. Этап построения проекта выхода из затруднения. Цель: постановка целей учебной деятельности и на этой основе выбора способа и средств их реализации. 5. Этап реализации построенного проекта.



		Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять 6.Этап самостоятельной работы Цель: усвоение нового способа действия, исполнительская рефлексия (коллективная) достижения цели пробного действия. 7.Этап рефлексии учебной деятельности. Цель: самооценка учащимися результатов своей деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа. 8.Домашнее задание
5.Определите, как соотносятся цель и задачи урока, основные вопросы урока с содержанием технологической карты.	3	Задачи урока: - познакомить с понятием «стихотворение в прозе»; -раскрыть идейно-художественные особенности стихотворений в прозе И.С. Тургенева; -формировать умение анализировать стихотворения, познакомить с методикой анализа отдельного поэтического текста с опорой на его словарь; - воспитывать уважительное отношение к истории и культуре русского народа. Задачи урока реализованы, кроме последней, которая чересчур масштабна.
6.Назовите планируемые УУД к 5 этапу урока. Оцените их соответствие содержанию урока	3	УУД Умение оценивать результаты деятельности (своей и чужой) Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и художественной литературы соответствуют содержанию 5 этапа.
7.Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий.	3	Характерные признаки стихотворения в прозе: - небольшой объем - членение на мелкие абзацы - повышенная эмоциональность - обычно бессюжетная композиция - наличие лирического героя. Объем



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 20 из 21

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		соответствует теме, характер изучения: проверка своих ответов. 3)Дидактическое сопровождение: понятия «стихотворения в прозе», «рефрен», «антитеза», «градация», «риторический вопрос», «риторическое восклицание».
8. Определите виды деятельности учащихся на 3 этапе урока	3	Читают самостоятельно стихотворение, отвечают на вопросы, ответы заносят в маршрутный лист. Проверяют свои записи, оценивают себя. Выставляют оценку за этот вид работы в маршрутный лист.
9.Оцените применение наглядности и оборудование урока.	3	Оборудование: интерактивная доска, проектор. толковый словарь С. Ожегова, краткий словарь литературных терминов Н. Мещеряковой, аудиозаписи стихотворений в прозе И.С. Тургенева. Материалы для познавательной деятельности учащихся: маршрутный лист урока: Соответствует содержанию обучения
10.Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание	3	Самоконтроль. Контроль и оценка процесса и результата деятельности учителем. Самооценка на основе успешности Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности посредством рефлексии. Домашнее задание строится на алгоритме, предложенном на уроке.
ИТОГО:	30	

4.2.2.Критерии оценивания промежуточной аттестации (7 семестр, зачет):

0-53 балла – «незачет»

54-100 баллов «зачет»

4.3.Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов.
- 2) количества баллов за тест;
- 3) решение учебной задачи

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 21 из 21 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий и понятий, основных концепций и положений в области методики преподавания литературы, навыки организации и проведения внеклассной работы по устному народному творчеству в школе; владения приемами и средствами проведения внеклассной работы по литературе;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий, базовых концепций и положений методики преподавания литературы, владение навыками организации и проведения внеклассной работы по литературе в школе; приемами и средствами проведения внеклассной работы по литературе;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий; владение навыками отдельных аспектов или элементов методики преподавания литературы, навыками организации и проведения внеклассной работы по литературе в школе; приемами и средствами проведения внеклассной работы по литературе;

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или отвечать на вопросы теста (количество правильных ответов – не менее 50%).

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не знает и /или некорректно использует специальную терминологию, не ориентируется в основных концепциях и положениях методики преподавания литературы, не имеет элементарных навыков организации и проведения внеклассной работы по литературе в школе;

- студент не способен выполнить задания теста или проанализировать конспект урока.

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1