

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb9815bbcb77a486b9a8788b8522525

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Организация работы радио- и телестудии" по направлению подготовки  
(специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных  
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

 / В.Е. Федоров

« 31 » 05 2021 г.



## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Организация работы радио- и телестудии

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета  
факультета журналистики Б. Киршин Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета  
факультета журналистики А. Антропова Антропова В.В.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой В.В. Федоров Федоров В.В.

Автор (составитель) С.А. Гладков преподаватель, Гладков С.А.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представлений об организации работы радио- и телестудии/ студии production, освоение творческих и технологических основ создания радио- и телепроектов, разработки стратегий их продаж, управления персоналом радио- и телестудии.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- изучить и освоить комплекс работ по организации работы на радио- и телестудии;
- формировать представления о специфике работы радио- и телевизионного менеджера/ продюсера на разных этапах подготовки проекта;
- развивать способности и качества журналиста как руководителя творческого коллектива;
- формировать способность и готовность анализировать и совершенствовать творческий процесс как объект управления;
- способностью и готовностью организовывать и направлять совместную творческую деятельность представителей различных творческих профессий в коллективе.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.

УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.05.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает успешное освоение дисциплин, направленных на развитие общепрофессиональных компетенций, в том числе блока дисциплин, посвященных изучению РВ и ТВ.

Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ

Коммуникативное поведение на ТВ и РВ

Современные технологии производства аудиовизуального продукта

Жанры и форматы современного РВ и ТВ

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины идет в восьмом семестре, продолжая изучение дисциплин культурологического и общепрофессионального плана, способствуя окончательному формированию базовых компетенций, необходимых журналистам-бакалаврам.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

##### **Знать:**

Для достижения УК-2.1.:

Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.

Для достижения УК-2.2.:

Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Для достижения УК-2.3.:

Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

##### **Уметь:**

Для достижения УК-2.1.:

Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами.

Для достижения УК-2.2.: Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.

Для достижения УК-2.3.:

Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

##### **Владеть:**

Для достижения УК-2.1.:

Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами

Для достижения УК-2.2.:

Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Для достижения УК-2.3.:

Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

#### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

##### **Знать:**

Для достижения УК-3.1.:

Знать типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Знать правила взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Знать правила участия в командной работе

##### **Уметь:**

Для достижения УК-3.1.:

Уметь применять типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.: Уметь осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Уметь принимать участие в командной работе

##### **Владеть:**

Для достижения УК-3.1.:

Владеть навыками выявления типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

Для достижения УК-3.2.:

Владеть навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.

Для достижения УК-3.3.:

Владеть навыками командной работы

#### ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

**Знать:**

Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы  
 Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения  
 Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.  
 Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.  
 Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта  
 Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы.  
 Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

**Уметь:**

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы  
 Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.  
 Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.  
 Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.  
 Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.  
 Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы  
 Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

**Владеть:**

Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы  
 Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.  
 Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.  
 Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.  
 Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.  
 Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы  
 Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	Знать:
3.1.1	Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.
3.1.2	Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.
3.1.3	Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
3.1.4	Знать типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.
3.1.5	Знать правила взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.
3.1.6	Знать правила участия в командной работе
3.1.7	- принципы поиска темы и выявления существующей проблемы
3.1.8	- принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
3.1.9	- принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.
3.1.10	- принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.
3.1.11	- принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Рабочая программа дисциплины "Организация работы радио-и телестудии" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 7
3.1.12	- профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	
3.1.13	- принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>	
3.2.1	Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами.	
3.2.2	Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.	
3.2.3	Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
3.2.4	Уметь применять типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.	
3.2.5	Уметь осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.	
3.2.6	Уметь принимать участие в командной работе	
3.2.7	- применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.2.8	- применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.2.9	- применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.2.10	- применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.2.11	- применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.2.12	- применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
3.2.13	- применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>	
3.3.1	Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами	
3.3.2	Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.	
3.3.3	Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	
3.3.4	Владеть навыками выявления типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.	
3.3.5	Владеть навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом.	
3.3.6	Владеть навыками командной работы	
3.3.7	- практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.3.8	- практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.3.9	- практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.3.10	- практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.3.11	- практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.3.12	- практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы	
3.3.13	- практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
3.3.14		

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 4 самостоятельная работа : 64 часов на контроль : 4	Виды контроля на курсах:  зачеты 5

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Предпринимательская деятельность радио- и телестудии/ студии production в современной медиаиндустрии: введение в проблему. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
1.1	Предпринимательская деятельность радио- и телестудии/ студии production в современной медиаиндустрии: введение в проблему /Лек/	5	1	Л1.1 Л1.2
1.2	Предпринимательская деятельность радио- и телестудии/ студии production в современной медиаиндустрии: введение в проблему /Ср/	5	12	Л1.1 Л1.2
	<b>Раздел 2. Радио- и телепроект как основной продукт студии production. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
2.1	Радио- и телепроект как основной продукт студии production /Лек/	5	1	Л1.1
2.2	Радио- и телепроект как основной продукт студии production /Ср/	5	12	Л1.1
	<b>Раздел 3. Источники финансирования продукции студии production. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
3.1	Источники финансирования продукции студии production /Ср/	5	12	
3.2	Источники финансирования продукции студии production /Пр/	5	1	
	<b>Раздел 4. Маркетинг в продюсировании продукции радио- и телестудии. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
4.1	Маркетинг в продюсировании продукции радио- и телестудии /Ср/	5	14	
4.2	Маркетинг в продюсировании продукции радио- и телестудии /Пр/	5	1	
	<b>Раздел 5. Основы управления персоналом радио- и телестудии. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
5.1	Основы управления персоналом радио- и телестудии /Ср/	5	14	

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Проверочная работа

##### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные варианты проверочных работ

Проверочная работа № 1

1. Что означает сдвоенность рынка отечественного медиабизнеса?
2. Какие три важнейшие задачи решают производители визуального контента?
3. Кто такой предприниматель в масс-медиа?
4. Какие две ведущие бизнес-модели получения прибыли используются в практике отечественных телеменеджеров (предпринимателей)?
5. Какие студии продакшн востребованы в условиях нашего региона?
6. Как оценить коммерческий потенциал кадровых, творческих, технологических ресурсов и возможностей телестудии/студии production?

Проверочная работа № 2

1. Какие функции как менеджер должен выполнять телепродюсер?
2. Перечислите этапы подготовки управленческого решения продюсера.
3. Какие типы организационных структур наиболее востребованы в современных масс-медиа?
4. В чем суть моделей мотивации А. Маслоу, Макклелланда, Ф. Герцберга?
5. Какие системы оплаты труда наиболее применимы для местных студий-продакшн?
6. Каковы основные элементы оплаты труда специалистов?

7. Какие противоречия может скрывать психологический контракт между продюсером и исполнителем-специалстом?

Проверочная работа № 3

1. Какова особенность маркетинга на отраслевом рынке – в телеиндустрии?
2. Что такое маркетинговый комплекс?
3. В чем отличия стратегического, долгосрочного, тактического маркетинга в медиаиндустрии?
4. Раскройте смысл портфельных стратегий Бостонской Консалдинговой Группы.
5. Каковы особенности продуктовых стратегий М. Портера и стратегий роста И. Ансоффа?
6. Что такое конкурентное окружение студии продакшн?
7. Как разработать цену продажи аудиовизуального продукта?
8. Какие инструменты продвижения телепроектов целесообразно использовать на местном рынке масс-медиа?

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Предпринимательская деятельность в отечественной медиаиндустрии.
2. Продюсер - ключевая фигура отечественного медиабизнеса.
3. Радио- и телестудия/ студии production – основная площадка производства аудиовизуальной продукции.
4. Радио- и телепроект как продукт и товар.
5. Этапы проектирования радио- и телепродукта.
6. Типы проектирования радио- и телепродукта.
7. Классификации радио- и телепродуктов.
8. Источники финансирования радио- и телепроектов.
9. Невозвратные источники финансирования радио- и телепроектов.
10. Возвратные источники финансирования радио- и телепроектов.
11. Содержание маркетинговой деятельности радио- и телестудии.
12. Маркетинг-миксы: 4Р, 4С, 5Р, 6Р, 7Р.
13. Стратегический и тактический маркетинг радио- и телестудии.
14. Конкурентное окружение радио- и телестудии.
15. Модель пяти сил Портера в повышении эффективности деятельности студии production.
16. SWOT- анализ радио- и телестудии.
17. Методы ценообразования и позиционирование продукции радио- и телестудии.
18. Технологии продвижения радио- и телепродукции студии production.
19. Руководитель радио- и телестудии как медиаменеджер.
20. Типы организационных структур радио- и телекомпаний (студий продакшн).
21. Этапы подготовки управленческого решения.
22. Должностные обязанности сотрудников радио- и телестудии/ студии production.
23. Материальная мотивация персонала радио- и телестудии/ студии production.
24. Нематериальная мотивация персонала радио- и телестудии/ студии production.
25. Психологический контракт сотрудника радио- и телестудии и работодателя.

### 6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов. Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и зачета.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного опроса на практических занятиях и проверкой домашних заданий;
- промежуточный контроль осуществляется в форме самостоятельных работ и проверочных работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме письменного зачета в конце семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

- Активная работа студента на занятии. Оценивается выход студента к доске, его работа на месте, участие в деловых играх в 1–3 балла, но не более 22 за семестр.
- Выполнение домашних заданий. Проверяется выполнение домашних заданий 9 раз в семестре, за каждое выполненное задание студент получает от 0 до 2 баллов в зависимости от качества выполнения работы. Студенту разрешается доделать или переделать домашнее задание в течение одной недели.

Итоговый зачет проводится в присутствии преподавателя и предполагает письменный развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки.

Рабочая программа дисциплины "Организация работы радио-и телестудии" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 10
<p>Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий зачета или экзамена).</p> <p>Итоговая оценка выставляется по бальной системе. Суммируются баллы, полученные за контрольные работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на зачете (40 баллов максимум; если оценка за зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку). Итоговая оценка выставляется по 100-бальной шкале, исходя из полученной суммы баллов:</p> <p>Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если зачет сдан ниже чем на 10 баллов – «неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;</p> <p>От 51 до 70 баллов – «удовлетворительно»</p> <p>От 71 до 90 баллов – «хорошо»</p> <p>От 91 до 100 баллов – «отлично».</p>	

<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>7.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>7.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛП.1	Огнев К., Фохт-Бабушкин Ю., Рондели Л., Мурашева М., Акопов А., Огурчиков П. К., Падейский В. В., Сидоренко В. И.	Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2009	
ЛП.2	Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д.	Методика телевизионной журналистики: учебное пособие для студентов вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68851">https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68851</a> )	Москва : Аспект Пресс, 2012	ЭБС
<b>7.3 Перечень информационных технологий</b>				
<b>7.3.1 Программное обеспечение</b>				
LMS Moodle				
MS Office365				
<b>7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>				

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).
Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудиториях 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Рабочая программа дисциплины "Организация работы радио-и телестудии" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 11
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.	
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:	
а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);	
б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);	
в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).	
Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:	
– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.	
– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитофон.	
Практическая подготовка осуществляется в структурных подразделениях университета (на базе Учебной медиалаборатории).	
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).	
- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.	

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные вопросы курса. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.  
Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevey с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.